Box 124

COLLEZIONE DEPOLE[illegible]

PARTE PRIMA

MONETE ITALIANE

MEDIO-EVALI E MODERNE

V. Capobianchi
Roma

THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY
PARVA NE PEREANT

1615

CATALOGO

DELLE

MONETE ITALIANE

MEDIO-EVALI E MODERNE

DUPLICATO

APPARTENUTE A

LUIGI DEPOLETTI

NUMISMATICO

LA CUI VENDITA AL PUBBLICO INCANTO

avrà luogo in Roma

NEI LOCALI TERRENI DEL PALAZZO LOVATTI

Via di S. Basilio, 8

a principiare col giorno 27 Febbraio

ALL'UNA POMERIDIANA

per cura di

VINCENZO CAPOBIANCHI

NUMISMATICO

L'incanto sarà diretto dai signori Giov. Battista e Domenico Cantoni

---

ESPOSIZIONE SABATO 25 FEBBRAIO 1882

dalle 10 ant. alle 2 pom.

Condizioni della Vendita

1. La vendita si fa a pronti contanti ed al migliore offerente.

2. L'acquirente è tenuto all'aumento del 5 0[0 sul prezzo di acquisto.

3. Le offerte di aumento non debbono essere inferiori ad una lira pei lotti fino alle 100 lire, di 5 lire sopra la detta somma, e così di seguito proporzionatamente.

4. Potrà variarsi secondo i casi l'ordine numerico del Catalogo.

5. I lotti venduti potranno essere ritirati dopo chiuso l'incanto e nelle ore antimeridiane del giorno seguente.

6. Non si ammettono reclami seguita l'aggiudicazione.

7. Ne' casi dubbî, l'incanto si ripeterà per coloro tra cui è sorta contestazione.

Per le commissioni dirigersi a VINCENZO CAPOBIANCHI, Via della Purificazione, N. 80, Roma.

Roma — Tip. Artero e C., Montecitorio, 125

Luigi Depoletti Romano, datosi fin da giovinetto al commercio degli oggetti antichi, acquistò assai presto la stima universale per profonda perizia e per specchiata onestà. Il ramo cui di preferenza e senza scopo venale, volse le sue dotte ed amorose cure fu la Numismatica, raccogliendo fino alla tarda età in cui visse, sì ricco materiale da formare una collezione di *Medaglie e monete antiche, medio-evali e moderne*, degna di qualsiasi museo, e che se la morte non lo avesse colto avrebbe per certo egli stesso ordinata ed illustrata.

Io ebbi l'incarico di descrivere la detta collezione e di curarne la vendita al pubblico incanto: ma costretto a compiere siffatto lavoro in termini assai brevi, ed avendo avvertito il disordine in cui erano specialmente le monete medio-evali e moderne, dovetti a queste dare la precedenza, come quelle che richiedevano più lungo tempo e studio maggiore. È perciò che nella edizione dei Cataloghi, ho dovuto rinunziare all'ordine cronologico e dividerli nel modo seguente:

1. **Monete italiane medio-evali e moderne.**

2. **Monete degli Imperatori romani — L'aes grave — Monete della Repubblica romana — Monete greche.**

Vincenzo Capobianchi.

ANCONA

REPUBBLICA. Secolo XIII-XV.

1. GROSSO. PP. S. QVIRIACUS. Il Santo in piedi. Ꝛ. + DE ANCONA. Croce *n. 2 esemp.* ARG. C²
2. MEZZO GROSSETTO. + PP. S. QVIRI, nel campo A.C.V.S. Ꝛ. DE ANCONA. Croce, *n. 4 esemp. varii* AR. C¹
3. MEZZO GROSSETTO + PP. S. QAI-RI. Nel campo A.C.V.S. Ꝛ. DE ANCON. Nel campo A. Cavaliere *n. 19 esemp.* AR. F. D. C.
4. SESINO. + PP. S. QVI. RI. A. Nel campo CVS. Ꝛ. + DE ANCONA. Nel campo Croce, *n. 4 esemp. varii* BR. C¹

DOMINIO PAPALE. Sec. XIV.

5. GROSSO. PP. S. QVIRIACVS. Il Santo in piedi. Ꝛ. DE ANCONA. Chiarette decussate nel giro. Nel campo Croce. R² AR. C¹

PAOLO II, Papa. (1464-1471),

6. GROSSETTO. PAVLVS PAPA II. Stemma Ꝛ. MARCHIA-ANCNE. Il Santo seduto. *n. 3 esemp. varii nella leggenda* R² ARG. C¹ e F. D. C.

SISTO IV, Papa. (1471-1484).

7. GROSSETTO. SIXTVS PP. IIII. Stemma Ꝛ. S. PETRVS MARCHIA. S. Pietro nella navicella: *n. 2 esemp.* R² AR. F. D. C.

INNOCENZO VIII, Papa (1484-1492).

8. GROSSETTO. INNOCENTIV PP. VIII. Stemma Ꝛ. S PETRVS MARCHIA. S. Pietro nella navicella. R² AR. F. D. C.

ALESSANDRO VI, Papa. (1492-1503).

9. GIULIO. ALEXANDER VI. PONT. MAX. Stemma Ꝛ. S: PAVLVS S. PETRVS. MARCI. Figura in piedi dei S.S. R. ARG. C²
10. GROSSO. ALEXANDER VI PONT. MAX. Stemma Ꝛ. S PETRUS MARCHIA. Figura del Santo in piedi R² ARG. C¹

11. GROSSETTO. ALEXANDER PP. VI. Stemma ℞. S. PETRVS MARCHIA. S. Pietro nella navicella R² ARG. F. D. C.

GIULIO II, Papa. (1503-1513).

12. GIULIO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. MARC. I SS. in piedi, *n. 5 esemp. varii* R. ARG. C¹ F. D. C.
13. Prova di Conio del Giulio precedente BR. C¹
14. GROSSO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS MARCHIA. Il S. in piedi R² ARG. C¹

LEONE X, Papa. (1513-1521).

15. GIULIO. S. P. S. P. LEO. X. PONT. M. Stemma sormontato dai busti di S. P. e S. P. ℞. VICIT. LEO. DE. TRIBV. IVDA. MARC. Leone a. s. R² ARG. F. D. C.
16. MEZZO GIULIO. LEO. PAPA DECIMVS. Stemma ℞. S. PETRVS. APOSTOLVS. MARC. Figura in piedi del Santo R³ ARG. F. D. C.
17. OTTAVO DI GIULIO. LEO. X. P. MAX. Stemma ℞. MARC. ANCONITANA. Il volto S. R³ ARG. C²
18. QUATTRINO LEO. X. P. M. Scritto in tre linee. ℞. MARCHIA, Chiavi decussate e triregno R³ ARG. F. D. C.

CLEMENTE VII. Papa. (1523-1534).

19. MEZZO GIULIO, CLE. VII P. MAX. Stemma ℞. S. CVRIA. ANCON. Busto del S. e Stemma del Card. B. degli Accolti R. ARG C¹
20. MEZZO GIULIO. S. KIRIACVS. EPS. Il S. in piedi. ℞. ANCO D. CIVITAS. Cavaliere a. s. Chiarette nel giro R. ARG. C²
21. QUATTRINO, PP. S. QVIRIACVS. Il S. in piedi ℞. ANCON D. CIVITAS FI. Scritto in tre righe. R. BR. C¹

PAOLO III, Papa. (1534-1539).

22. GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma ℞. S. PAVLVS. ANCONA Fig. in piedi del S. ai lati stemmetta e Cavaliere R. ARG. C²
23. OTTAVO DI GIULIO. PAVLVS. PP. III. Stemma ℞. S. PETRVS. MARCHA. Busto del S. R. ARG. C²
24. QUATTRINO. BR. C²

SEDE VACANTE. (1549-1550).

25. TESTONE. SEDE. VACANTE. Stemma del Card. Ascanio Sforza. ℞. S. PETRVS. APOSTOLVS. ANCO. Figura sedente R² ARG. C¹
26. GIULIO, Come il precedente. ℞. S. PETRVS. ANCONA. Figura in piedi R. ARG. C²

GIULIO III, Papa. (1550-1555).

27. GIULIO. IVLIVS III. PONT. MAX. Stemma ℟. S. PETRVS. ANCONA. Figura in piedi del S. *n. 7 esemp.* R. ARG. C^1 F. D. C.
28. GIULIO. Come il precedente. ℟. IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM. ANCONA. AN. DNI. MDL. La Porta S. *n. 2 esemp. varii* R. ARG. C^2

PAOLO IV, Papa. (1555-1559)

29. TESTONE. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Stemma ℟. S. PETRVS. APOSTOLVS. ANCO. 1557. *n. 2 esemp.* ed altri *n. 2 esemp.* senza millesimo in tutto *n. 4 esemp.* R. ARG. C^2 F. D. C.
30. GIULIO. PAVLVS. IV. PONT. MAX. Stemma ℟ S. PETRVS. ANCON. S. Pietro in piedi R. ARG. C^1
31. GIULIO, come il precedente. ℟. S. PAVLVS. ANCONA. Figura in piedi del S. *n. 6 esemp.* R. ARG. C^1 F. D. C.

PIO IV, Papa. (1559-1566).

32. TESTONE. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma ℟. S. PETRVS. APOSTOLVS. ANCO. OVVERO ANCONA. Figura Sedente. *n. 4 esemp.* R. ARC. C^1 F. D. C.

PIO V, Papa. (1566-1572).

33. TESTONE. PIVS V. PONT. MAX. Stemma ℟ S. PETRVS APOSTOLVS. ANCO. *n. 4 esemp.* R. ARC. C^2 C^1 F. D. C.
34. QUATTRINO. BR. C^2

GREGORIO XIII, Papa. (1572-1585).

35. TESTONE. GREGORIVS XIII. PON. M. Stemma ℟ S. PETRVS APOSTOLVS. ANCO. OVVERO ANCONA. *n. 3 esemp.* R. ARG. C^2 C^1
36. TESTONE. C. S. ℟. S. PETRVS ANCONA. 1574. F. sedente. R. ARG. C^1
37. TESTONE. C. S. ℟. S. PETRVS. ANCO. OVVERO ANCONA. F. in piedi del S. *n. 5 esemp.* ARG. $C^{3\ 2\ 1}$
38. TESTONE. GREGORIVS. XIII PON. M. ANCONA od ANCO. Ritratto a. d. ℟ SVSPICE. ET. VALEBIS. Stemma *n. 3 esemp.* ARG. C^3 C^1
39. TESTONE. GREGORIVS XIII. PONT. M. 1581. Ritratto a. d. ℟. NOLI. ME. TANGERE. ANCO. Cristo e la Maddalena. *n. 2 esemp.* uno de'quali con stemma nel D. R. ARG. C^2 C^1
40. TESTONE. Stemma ecc. C. S. ℟. NVNQUAM. SITIET. ANCON. Cristo e la Samaritana: ed altro IVSTIS. PATET. ANCON. MDLXXV. Porta S. *n 2 esemp.* R. ARG. C.
41. GIULIO. GREGORI. XIII. PONT. MAX. Stemma. ℟. S. PETRVS. ANCONA. Figura in piedi. R. ARG. C^2
42. QUATTRINO. *n. 4 esemp. varii.* BR. C^1

SISTO V, Papa. (1585-1590).

43. SCUDO. SIXTVS. V. PONTIFEX. OPT. MAX. A. IIII. 1588. Ritratto a. s. ℞. SVB. TVVM. PRAESIDIVM. ANCONA. La B. Vergine col Bambino sopra la S. Casa. R^6 ARG. C^1
44. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. M. 1585. Stemma. ℞. NOLI. ME. TANGERE. ANCO. N. S. e la Maddalena. *2 es.* R. ARG. C^2
45. GIULIO. Stemma c. s. ℞. ANCON. DORICA. CIVITAS. FIDEI. Scritto in quattro linee. R. ARG. C^1
46. QUATTRINO. SIXTUS V. P. M. Stemma. ℞. S. QVIRIACVS. ANC. Figura del S. R. BR. F. D. C.

PIO VI. Papa. (1775-1798).

47. BAIOCCHI 2 1[2. APOSTOLORVM. PRINCEPS. Busto di S. Pietro. ℞. BAIOCCHI DVE E MEZZO. 1796. Scritto in quattro linee. BR. C^1

REPUBBLICA ROMANA. (1798).

48. DUE BAIOCCHI. DUE BAIOCCHI. Scritto in tre linee. ℞. REP. ROM. ANCONA. Fascio consolare. R. BR. C^2

—

ANTIGNATE

GIOVANNI II. BENTIVOGLIO. (1494-1509).

49. DOPPIO DUCATO D'ORO. IOANNES. BENTIVOLVS. II. BONONIENSIS. Ritratto a. d. ℞. MAXIMILIANI. IMPERA. MVNVS. Stemma sormontato dall'Aquila. R^2 ORO. F. D. C.
50. DOPPIO BOLOGNINO D'ORO. BONONIA. DOCET. Leone rampante e stemma de'Bentivoglio. ℞. S. PETRONI. DE. BONONIA. Il Santo sedente. R^3 ORO. C^1
51. BIANCO. Tipo come il precedente. R^2 ARG. C^2

—

ANTIOCHIA

BOEMONDO II. DI TARANTO. Principe. (1119-1131).

52. DANARO + BOAMVNDVS. Testa galeata a s. ℞. ANTIOCHIA. Croce. R. ARG. C^1

—

AQUILA

GIOVANNA II. Regina. (1414-1435).

53. BOLOGNINO. REGINA. IVHANNA. Aquila. ℞. S. PETRVS. P. Figura del Santo. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^1
54. MEZZO BOLOGNINO. IVHANNA. REGINA. Nel campo. A.Q.L.A. ℞. S. PETRVS. P. Busto del Santo. ARG. C^2

INNOCENZO VIII. Papa. (1485-1486).

55. CAVALLO. INNOCENTIVS. PP. VIII. Chiavi decussate e tiara. ℞. AQVILANA. LIBERTAS. Aquila coronata. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

AQUILEIA

GREGORIO DI MONTELONGO. Patr. (1252-1269).

56. DANARO. GREHARI'. ELECTVS. F. in piedi del Patr. ℞. CIVITAS AQUILEGIA. Il Patr. ed un Vescovo in piedi sostenendo una croce. R[2] ARG. C[1]

NICOLÒ DI LUCEMBURGO. Patr. (1350-1358).

57. DANARO. MONETA. NICOLAI. Leone rampante. ℞. AQVILEGE. PATRE. Croce. ARG. C[1]

MARQUARDO DI RANDECK. Patr. (1365-1381).

58. DANARO. + MARCVARDVS. PATE. Stemma. ℞. AQ. ILE. GEN. SIS. Doppia croce nel campo. ARG. C[2]

ANTONIO II. PANCIERA. Patr. (1402-1411).

59. DANARO. + ANTONIVS. PATRIARCA. Stemma. ℞. AQV. ILE. GEN. SIS. Aquila. ARG. F. D. C.

LUDOVICO II. DI TECH. Patr. (1412-1422).

60. DANARO. LVDOVICVS DVX. D. TECH. Stemma. ℞. PARI. AQVILE. La Vergine. *n. 2 esemp.* ARG. C[1]

AREZZO

REPUBBLICA. (Sec. XIII-XIV.)

61. GROSSO. PP. S. DONATVS. Il Santo in piedi. ℞. + DE. ARITIO. Croce. ARG. C[2]
62. MEZZO GROSSO. + SA. DONATVS. Busto del Santo. ℞. + DE. ARITIO. Croce. *n. 4 esemp.* ARG. F. D. C.
63. QUATTRINO. Tipo come al n. 61. R. BR. C[1]
64. QUATTRINO. Tipo come al n. 61. R. BR. C[1]

ASCOLI

REPUBBLICA. (Sec. XIII-XIV).

65. GROSSO. + PP. S. EMIDIVS. Figura in piedi. ℞. + DE. ESCVLO. Croce. R. ARG. F. D. C.
66. SESINO. S. EMMIDIVS. Croce. ℞. D. ESCVLO. Castello. R.BR. C[1]

CONTE DI CARRARA. Signore (1410-1420).

67. MEZZO GROSSO. O. D. CARRARI. C. Nel campo A. piccolo carro nel giro. ℞. S. EMMID'. D. ES. Nel campo C. V. L. O. R. AR. C[1]

MARTINO V. Papa. (1426-1431).

68. MEZZO GROSSO. MARTINO. PAP. Nel campo A. ℞. S. EMMID. ES. Nel campo C. V. L. O. *n. 2 esemp. variati.* R. ARG. F. D. C.

EUGENIO IV. Papa. (1431-1433).

69. MEZZO GROSSO. EVGENIV'. PAP. Nel campo A. ℞. S. EMMID'. D. S. Nel campo C. V. L. O. *n. 4 esemp.* R. ARG. C^1

FRANCESCO SFORZA. (1433-1445).

70. MEZZO GROSSO. F. SFORTI. Nel campo A. ℞. come al numero precedente. *n. 3 esemp.* R. ARG. C^1

ALESSANDRO VI. Papa. (1492-1503).

71. QUATTRINO. ALEXA. PP. VI. P. M. Stemma. ℞. DE. ASCVLO. Castello. R. BR. C^1

ASTI

REPUBBLICA. CORRADO II. Imp. (Sec. XII-XIV).

72. MEZZO GROSSO. CVNRADVS. II. Nel campo R. E. X. ℞. + ASTENSIS. Croce nel campo. R^3 ARG. C^2

AVIGNONE

INNOCENZO VI. Papa. (1342-1352).

73. GROSSO. INNOCEN. PP. SEXTVS. Il Papa sedente. ℞. + SA. NTVS. PET. RVS. Croce che divide la leggenda, chiavette decussate nei spazi. R^4 ARG. C^1

URBANO V. Papa. (1362-1370).

74. GIULIO. VRBANVS. PP. QVINTS. Il Papa sedente. ℞. + SANCTVS. PETRVS. Chiavi decussate nel campo, tre paia chiavette nel giro. R^4 ARC. C^2

GREGORIO XI. Papa. (1370-1378).

75. GIULIO. GREGORV. PP. VNDEC. Il Papa sedente. ℞. + SANCTVS. PETRVS. Chiavi decussate nel campo, tre paia chiavette nel giro. *n. 2 esemp.* R^4 ARG. C^1

URBANO VI. Papa. (1378-1389).

76. QUATTRINO. VRB. PP. SEXTVS. Mitria. ℞. SATE. PET. E. PAVL, Croce, due paia chiavette negli spazi. R^2 BR. C^3

BONIFACIO IX. Papa. (1389-1404).

77. GIULIO. BONIFAT. PP. NONVS. Il Papa sedente. ℞. + SANCTVS. PETRVS. Chiavi decussate. R^4 ARG. C^1

MARTINO V. Papa. (1417-1431).

78. GROSSO. MARTINVS. PP. QVINTVS. Il Papa sedente. ℞. + SANCTVS. PETRVS. ET. PAVLVS. Chiavi decussate e colonna. R^3 ARG. C^2

GIULIO II. Papa. (1503-1513).

79. ZECCHINO. IVLVS. PAPA. SECVNDVS. T. Scudo con chiavi, sormontato dal triregno, armetta del Card. Amboise. ℞. + GEORGIVS. DE. AMBASIA. CAR. ET. LEGA. T. Croce. V. Tavola I del Catalogo. R^5 ORO. C^1

GREGORIO XIII. Papa. (1572-1585).

80. MISTURA. GREGORIVS. XIII. PONTIF. MAX. Nel campo G. e triregno. ℞. + CARO. CA. GEORG. CA. CO. LE. AVEN. Croce. R. ARG. C^5

CLEMENTE VIII. Papa. (1592-1605)

81. SCUDO. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1599. G. Ritratto a. s. ℞. OCTAVIVS. CARD. D. AQUAVIVA. LEGA. AVENIO. Stemma del cardinale. V. Tav. I del Catalogo. R^6 ARG. C^1
82. TESTONE. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1601. Ritratto a. s. ℞. CAROL. D. COMITIBVS. EPS. ANCON. PROL. AVEN. Stemma del Card. R^4 ARG. C^2
83. MISTURA. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. AA. Stemma ℞. OCT. CAR DE. AQVAVIVA. LEGAT. AVEN. Croce. R^2 MIST. C^5

URBANO VIII. Papa. (1623-1644).

84. GIULIO. VRBANVS. VIII. PONT. M. 1628. Stemma. ℞. S. PETRVS. AVENIO. Busto di S. Pietro e stemma del Card. R. ARG. C^5

BENEVENTO

ARICHI II. Principe. (758-787).

85. SOLDO D'ORO. DNS. VICTORIA. Busto del Princ. ℞. VICTORIA. AVGVSTV. C. ONO. B. Croce nel campo a. d. A. R^2 ORO. F.D.C.
86. TREMISSE. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* R. ORO. C^3 F. D. C.

GRIMOALDO III. e CARLOMAGNO. (788-791).

87. TREMISSE. GRIMOALD. Busto del Princ. ℞. DOMS. CAR. RX. VIC. Croce, ai lati C. R. R^2 ORO. F. D. C.

GRIMOALDO III. Principe. (791-806)

88. SOLDO D'ORO. GRIMOALD. Busto di faccia. ℞. VICTORV. PRINCIP. C. ONO. B. Croce, ai lati G. R. R. ORO. F. D. C.
89. TREMISSE. come il prec. *n. 3 esemp.* R. ORO. F. D. C.

SICONE Principe. (817-832).

90. SOLDO D'ORO. SICO. PRINCES. Busto del Princ. ℞. ARCHANGELV. ONO. MIHAEL. Figura dell'arcangelo. R^2 ORO. F. D. C.
91. TREMISSE. SICO. PRINCES. Busto di faccia. ℞. ARCHANGELVS. MICHAEL. Croce, ai lati S. C. R. ORO. F. D. C.
92. DANARO. PRINCES. BENEBENTI. Croce alle estremità S. I. C. O. ℞. ARCHANGELVS. MICNACL. Croce. R^3 ARG. F. D. C.

SICCARDO Principe. (832-839).

93. SOLDO D'ORO. SICARDV. Busto del Princ. ℞. VICTORA. PRINCI. CONOB. Croce, ai lati S. I. *n. 4 esemp.* R. ORO. F. D. C.
94. TREMISSE. Simile al preced. R. ORO. F. D. C.

—

BERGAMO

REPUBBLICA. FEDERICO II. Imp. (Sec. XIII-XIV).

95. GROSSO. FREDERI. IMPRT. Ritratto a. d. Nel campo CVS. ℞. Prospetto della città, ai lati P. G. A — MVM. R. ARG. F. D. C.
96. MEZZO GROSSO. come sopra. *n. 3 esemp.* ARG. C^1

—

BOLOGNA

REPUBBLICA. ENRICO VI. Imp. (1191-1337).

97. BOLOGNINO. + ENRICVS. Nel campo I. P. R. T. ℞. BONONI. Nel campo A. *n. 3 esemp.* R. ARG. C^1

TADDEO PEPOLI. Signore. (1337-1347).

98. GROSSO. + TADEVS. DE. PEPOLIS. Croce. ℞. S. P. D. BONONIA. Figura di S. Pietro. R^2 ARG. C^1

ANONIME PAPALI. (1403-1416).

99. BOLOGNINO. BO : NO. NI. Nel campo A. chiavette e due gigli nel giro. ℞. MATER. STVDI. Nel campo O. R. V. M. Chiavette nel giro. *n. 5 esemp.* R. ARG. C^1

REPUBBLICA. (1416-1419).

100. GROSSO. S. PETRONIVS. Figura sedente del Santo. ℞. BONONIA. DOCET. Leone rampante che tiene il vessillo. *n. 2 esemp.* R^3 ARG. C^2 F. D. C.
101. BOLOGNINO. + BO. NO. NI. Nel campo A. Due gigli nel giro. ℞. + MATER. STVDI. Nel campo O. R. V. M. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^2

MARTINO V. Papa. (1417-1431).

102. BOLOGNINO D'ORO. BONONIA. DOCET. Leoncino con vessillo, sotto una testa di corvo. ℞. S. PETRVS. APOSTOLVS. Figura in piedi, ai lati due paia di chiavette. V. Cinagli. *n 3.* e Tav. del Catalogo. R^6 ORO. C^1

ALESSANDRO VI. Papa. (1492-1503).

103. ZECCHINO. ALEXANDER. PP. VI. Stemma. ℞. BONONIA. DOCET. Figura di S. Pietro, ai lati due stemmi. R^3 ORO. C^1

104. ZECCHINO, come sopra, armetta del cardinale G. B. Orsini. R^3 ORO. C^1

GIULIO II. Papa. (1503-1513).

105. ZECCHINO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. DE. BONONIA. Figura del Santo. R^3 ORO. C^1

LEONE X. Papa. (1513-1521).

106. ZECCHINO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℞. BONONIA. DOCET. Figura, ai lati armette della città e del Card. G. Medici. *n. 2 esemp.* R^3 ORO. C^1

107. BOLOGNINO D'ORO. BONONIA. DOCET. Leone con vessillo. ℞. DE. BONONIA. Figura di S. Pietro, ai lati armette c. s. R^3 ORO. C^2

108. GIULIO. LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS. Ritratto del Papa a. d. ℞. BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone con vessillo, armetta del Card. G. Medici. R^4 ARG. F. D. C.

CLEMENTE VII. Papa. (1523-1534).

109. SCUDO D'ORO. CLEM. VII. PONT. MAX. Stemma. ℞. BONONIA. DOCET. Croce e due piccoli stemmi. R^3 ORO. F. D. C.

110. BOLOGNINO D'ORO. BONONIA. DOCET. Leone con vessillo. ℞. ES. PETRVS. Figura ai lati, armette della città e del Card. Cibo. R^3 ORO. C^1

111. DA QUATTRO GIULII. EXCOLLATO. AERE. DE. REBUS. SACRIS. ET. PRO. PHANIS. IN. EGENO. RVM. SUBSIDIVM. M. D. XXIX. BONONIA. Scritto in sette linee, sopra piccolo cane. ℞. COGENTE. INOPIA. REI. FRVMENTARIE. Stemma M. f. di S. Petronio. R^4 ARG. F. D. C.

112. CARLINO. BONONIA. DOCET. Stemma della città. ℞. S. PETRONIVS. Il Santo seduto, *n. 2 esemp. 1*, con armetta del Card. Cibo. R. ARG. C^1

PAOLO III. Papa. (1534-1549).

113. DUE GIULII. PAVLVS. III. PONT. MAX. Ritratto a. d. ℞. BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone con vessillo, armetta. R^2 ARG. C^1

114. DUE GIULII. Simile al preced. senza stemma. R^2 ARG. C^1
115. GROSSO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞. BONONIA. DOCET. Arme della città, sopra busto del Santo. R^3 ARG. C^2

GIULIO III. Papa. (1550-1555).

116. BOLOGNINO. IVLIVS. III. PONT. MAX. ℞. BONONIA. DOCET. Scritto in tre righe. R^2 ARG. C^2

PAOLO IV. Papa. (1555-1559).

117. SCUDO D'ORO. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℞. BONONIA. DOCET. Croce, armetta della città e del Card. Carafa. R^3 ORO. C^1

PIO IV. Papa. (1559-1566).

118. SCUDO D'ORO. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℞. BONONIA. DOCET. Croce, armetta della città e del Card. Borromeo. R^3 ORO. C^1
119. DOPPIO GIULIO. PIVS. IIII. PONT. MAX. Ritratto a. d. ℞. BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. R^2 ARG. C^1

PIO V. Papa. (1566-1572).

120. MEZZO SCUDO D'ORO. PIVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℞. BONONIA. DOCET. Croce, piccolo sole nel giro. *Inedito.* V. T. del Catalogo. ORO. C^1
121. DOPPIO GIULIO. PIVS. IIIII. PONT. MAX. Ritratto a. d. ℞. BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. R^2 ARG. C^1
122. CARLINO. BONONIA. MATER. Leone rampante con vessillo. ℞. STVDIORVM. Chiavi decussate e triregno. R^3 ARG. C^1

SISTO V. Papa. (1585-1590).

123. DA GIULII QUATTRO. SIXTVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℞. BONONIA. DOCET. 26. Leone rampante con vessillo. R^6 ARG. F. D. C.
124. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. Ritratto a. d. ℞. HINC FIDES. ET. FORTITVDO. Figura sedente tenendo il vessillo, sotto BONONIA. R^3 ARG. F. D. C.
125. GIULIO. SIXTVS. V. PONT. MAX. Stemma ℞. S. PETRONIVS. DE. BONONIA. Figura del Santo, ai lati due armette. *n. 3 esemp. varii.* R. A. R. G. C^1
126. SESINO. *n. 3 esemp. varii.* BR. C^3 C^2

ALESSANDRO VII. Papa. (1655-1667).

127. QUATTRO SCUDI D'ORO. ALEXANDER. VII. PONT. MAX. Stemma. ℞. BONONIA. DOCET. Croce, armette della città e del Card. G. Farnese. 1660. R^3 ORO. C^1

128. SCUDO D'ORO. Tipo simile al precedente. 1655.
R² ORO. F. D. C.

129. DOPPIO GIULIO. Stemma. ℞. Leone rampante. *n. 2 esemp.* 1665-1666. ARG. C³ C²

130. GROSSETTO. BONONIA. DOCET. 1667. Stemma della città. ℞. PRAESIDIVM. ET. DECVS. Busto della Vergine con bambino. ARG. C¹

CLEMENTE X. Papa. (1670-1676).

131. GROSSETTO. Tipo come al precedente. *n. 3 esemp.* 1673-1674-1676. ARG. C²

INNOCENZO XI. Papa. (1676-1688).

132. TESTONE. INNOCENTIVS. XI. PONT. MAX. Ritratto a destra. ℞. BONONIA. DOCET. 1683. Stemma della città. R. ARG. C¹

133. DOPPIO GIULIO. INNOCENTIVS XI. PON. M. Stemma e due armette. ℞. BONONIA. DOCET. 1687. Leone rampante con vessillo. ARG. F. D. C.

134. GROSSETTO. Tipo come al n. 104. 1682. ARG. C¹

135. MURAJOLA. MIST. C²

ALESSANDRO VIII. Papa. (1688-1691).

136. GROSSETTO. Tipo come al n. 130. 1689. ARG. C¹

SEDE VACANTE. (1691).

137. MURAJOLA. SEDE. VACANTE. 1691. Due armette. Chiavi e padiglione. ℞. S. PETRONIVS. DE. BON. Il Santo in piedi.
R² Mist. F. D. C.

INNOCENZO XII. Papa. (1691-1700).

138. MEZZO BOLOGNINO. 1693. BR. C²

CLEMENTE XI. Papa. (1700-1721).

139. GROSSETTO. Tipo come al n. 130. 1718. ARG. C²

140. PARPAJOLA. *n. 2 esemp.* uno, 1714. MIST. C²

141. MEZZO BOLOGNINO. *n. 2 esemp.* 1713-1714. BR. C²

INNOCENZO XIII. Papa. (1721-1724).

142. DOPPIO GIULIO. INNOCENT. XIII. PM. Stemma, ai lati due armette. ℞. BONONIA. DOCET. 1723. Leone rampante con vessillo. R. ARG. F. D. C.

BENEDETTO XIII. Papa. (1724-1730).

143. MEZZO BOLOGNINO. 1728. BR. C²

CLEMENTE XII. Papa. (1730-1740).

144. GROSSETTO. 1737-1739-1740. *n. 5 esemp. varii.*
ARG. C¹ e C²

145. PARPAJOLA. 1735. MIST. MEZZO BOLOGNINO. 1735. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* 1732-1740. in tutto *4 esemp.* BR. C¹ C²

BENEDETTO XIV. Papa. (1740-1758).

146. SCUDO DA GIULI 9. BENEDICT. XIV. P. M. BONON. A. XVII. Ritratto con camauro a. d. ℞. VNVM. OMNIVM. VOTVM. SALVS. PRINCIPIS. S. P. Q. B. Scritto in cinque righe. R³ ARG. C¹
147. GROSSETTO. 1747. ARG. C²
148. QUATTRINO. *n. 3 esemp.* 1741-1752-1753. BG. C²

CLEMENTE XIV. Papa. (1769-1774).

149. ZECCHINO. ZECCHINO. Due stemmi, padiglione e chiavi. ℞. BONONIA. DOCET. 1771. Leone rampante con vessillo. R³ ORO. F. D. C.

SEDE VACANTE. (1774-1775).

150. SCUDO. SED. VAC. MDCCLXXV. Due stemmi, padiglione e chiavi. ℞. S. PETRON. RROT. BON. 80. Il Santo genuflesso. R³ ARG. C¹

PIO VI. Papa. (1775-1799).

151. QUATTRO DOPPI. DOPPIE. PIVS. VI. PONT. MAX. A. XIII. 4. DOP. Pianta fiorita del giglio. ℞. BONON. DOCET. 1787. Stemma della città e del Card. Archetti. R. ORO. F. D. C.
152. DOPPIO ZECCHINO. PIVS. VI. PONT. M. Stemma. ℞. S. PETRO. BO. PROT. 1786. Il Santo seduto, e due armette. ORO. C¹
153. ZECCHINO. Tipo come al preced. *n. 3 esemp.* due 1778. uno 1787. ORO. C¹
154. ZECCHINO. PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. AN. VIII. Ritratto a. d. ℞. ADVENTVS. OPTIMI. PRINCIPIS. BONONIA. 1782. Tempietto e due armette. ORO. F. D. C.
155. SCUDO. PIVS. VI. PON. MAX. AN. III. Stemma. 1777. ℞. S. PETRONIVS. BON. PROT. Il Santo in piedi, ai lati due armette, sotto 100. ARG. C²
156. SCUDO. Ritratto a. d. come al n. 128. ℞. ADVENTVS. OPTIMI. PRINCIPIS. BONONIA. 1782. Tempietto, due armette, sotto 100. ARG. F. D. C.
157. SCUDO. PIVS. VI. PONT. MAX. 1795. Stemma, ai lati due armette. ℞. S. PETRONIVS. BONON. PROT. Il Santo fra le nubi, sotto 100. ARG. C¹
158. SCUDO. POPVLVS. ET. SENATUS. BONON. P. IO. 1796. ed altro del 1797. ℞. PRAESIDIVM. ET. DECVS. Busto della Vergine col bambino in mezzo alle nubi. *n. 2 esemp.* ARG. C²
159. MEZZO SCUDO. PIVS. VI. PONT. MAX. AN. IIII. 1778. Stemma. ℞. S. PETRONIVS. BONONIAE. PROT. 50. Il Santo fra le nubi, sotto due armette. ARG. C²

160. MEZZO SCUDO. Tipo simile al n. 132. *n. 2 esemp.* 1796. 1797. ARG. F. D. C.

161. TESTONE. PIVS. VI. PONT. MAX. Ritratto a. d. sotto 30. ℞. BONONIA. DOCET. *n. 4 esemp.* 1777. 1778. 1779. 1785. ARG. C[1 2] e F. D. C.

162. DOPPIO GIULIO. PIVS. VI. PONT. M. Stemma, due armette. ℞. BONON. DOCET. 1779. Leone rampante con vessillo, sotto 20. ARG. C[2]

163. GIULIO. PIVS. VI. P. M. 1781. Stemma, due armette, sotto 10. ℞. PRAESID. ET. DECVS. BONON. Busto della Vergine col bambino. ARC. C[2]

164. GROSSO. *n. 5 esemp. di conio variato.* ARG. C[1 e 2]

165. DUE BAJOCCHI. *n. 2 esemp.* UN BAJOCCO. MEZZO BAJOCCO. QUATTRINI. *n. 5 esemp.* in tutto *n. 9 esemp.* BR. C[1 2] e F. D. C.

PIO VII. Papa. (1800-1823).

166. BAJOCCO. *n. 2 esemp.* MEZZO BAJOCCO e QUATTRINO. in tutto *n. 4 pezzi.* BR. F. D. C.

NAPOLEONE I. Imp. e Re. (1808-1814).

167. SOLDI DIECI. NAPOLEONE. IMPERATORE. E. RE. 1813. Ritratto a. d. ℞. REGNO D'ITALIA. 10 soldi. B. La corona ferrea. ARG. C[2]

168. SOLDO. *n. 2 esemp.* CENTESIMI. *n. 3 esemp.* in tutto *5 esemp.* Tipo come al preced. BR. C[2]

SEDE VACANTE. (1823).

169. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCCCXXIII. B. Stemma del Card. Pacca, padiglione e chiavi. ℞. AVXILIVM. DE. SANCTO. B. La Religione sedente fra le nubi. ARG. F. D. C.

170. MEZZO SCUDO. Tipo come al preced. *n. 2 esemp.* ARG. C[2] e F. D. C.

171. DUE GIULII. Simile al preced. ARG. F. D. C.

LEONE XII. Papa. (1823-1829).

172. SCUDO. LEO. XII. PON. MAX. ANNO. III. Ritratto a. s. ℞. AVXILIVM. DE. SANCTO. B. 1825. La Religione sedente fra le nubi. ARG. F. D. C.

SEDE VACANTE. (1829).

173. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCCCXXIX. Stemma del Card. Galleffi, padiglione e chiavi. ℞. AVXILIVM. DE. SANCTO. B. La Religione sedente fra le nubi. ARG. F. D. C.

174. MEZZO SCUDO. Tipo c. s. ARG. C[2]

SEDE VACANTE. (1830-1831).

175. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCCCXXX. Stemma del Card. Galleffi, padiglione e chiavi. ℞. VENI. LVMEN. CORDIVM. B. Lo Spirito Santo. ARG. C^1

176. TESTONE. Tipo simile al preced. ARG. C^2

GREGORIO XVI. Papa. (1831-1846).

177. CINQUE SCUDI. GREGORIVS. XVI. PON. MAX. A. XH. B. Ritratto a. s. ℞. 5. SCVDI. 1842. in ghirlanda d'olivo. ORO. F. D. C.

178. DOPPIA. 1834. ORO. F. D. C.

179. SCUDI DUE E MEZZO. 1843. ORO. F. D. C.

180. MEZZO SCUDO. 1832. ARG. C^1

181. TESTONE. 1837. PAPETTO. 1845. PAOLO. 1842. 1843. 1844. GROSSO. 1843. 1847. in tutto *7 pezzi.* ARC. C^1 e F. D. C.

182. BAJOCCO. MEZZO BAJOCCO e QUATTRINO. *n. 4 esemp.* BR. C^2

PIO IX. Papa. (1846-1878).

183. MEZZO SCUDO, 1856. ARG. C^1

184. BAJOCCO. *n. 2 esemp.* MEZZO BAJOCCO. *n. 2 esemp.* n. 4 in tutto. BR. C^1

—

BRESCIA

REPUBBLICA. FEDERICO I. o II. Imp. (1186-1254?).

185. OBOLO. ✝ FRIDERICVS. Nel campo P. R. I. ℞. ✝ BRI. SIA. Croce. *n. 3 esemp.* R. ARG. C^1 C^2

PANDOLFO MALATESTA. Signore. (1404-1421).

186. QUATTRINO. ✝ PAMDVLFVS. Croce nel campo. Rosa e stella nel giro. ℞. ✝ D. BRIXIE. 7. 5. Testa a sinistra di un moretto, rosa e stella nel giro. R^2 BR. F. D .C.

—

BRINDISI

RUGGERO II. e REGGERO Duca. (1140-1149).

187. DANARO. R. R. SLC. R. DX. AP. AM. RX. Figure in piedi dei Duchi sostenendo una croce. ℞. ✝ IC. XC. RE. IN. AETRN. Busto del Salvatore. *n. 2 esemp.* R^2 ARG. C^1

188. FOLLARO. Tipo eguale al precedente. R^2 BR. F. D. C.

GUGLIELMO II. Re. (1166-1189).

189. DANARO. ✝ SICIL. DVCAT. APVL. PRINC. CAP. Nel campo W. RX. ℞. ✝ APVLIENSIS. Albero. R. ARG. C^3

190. PARTE DI FOLLARO. Nel campo albero, ai lati W. RX. ℞. TERCI. APVLIENSIS. Nel centro leggenda cufica. R. ARG. C[3]

191. QUADRUPLO DI FOLLARO? Nel campo testa di leone. ℞. Albero, senza leggende. R. BR. F. D. C.

FEDERICO II. Imp. e Re. (1198-1250).

192. AUGUSTALE. CESAR. AVG. IMP. ROM. Ritratto laureato. a. d. ℞. + FRIDERICVS. Aquila. R. ORO. F. D. C.

193. MEZZ'AUGUSTALE. Tipo simile al preced. R[3] ORO. C[1]

—

CAMERINO

REPUBBLICA. (Sec. XIV-XV).

194. GROSSO. DE. CAMMERENO. Nel campo croce, stemma nel giro. ℞. S. ANSOVINVS. Figura del Santo in piedi. ARG. C[2]

195. MEZZO GROSSO. VB. CAMERIN. Nel campo A. Stemma nel giro. ℞. SANTVS. VENAN. Nel campo T. I. V. S. *n. 7 esemp.* R. ARG. C[1] e F. D. C.

196. QUATTRINO. VRBS. CAME. Nel campo R. I. N. A. ℞. S. ANSOVIN. Figura del Santo in piedi. BR. C[2]

197. SESINO. CAMMERENO. Nel campo croce, armetta e due rose nel giro. ℞. S. ANSOVINVS. Testa del Santo di prospetto. R. BR. C[1]

DOMINIO PAPALE. (1426-1447).

198. MEZZO GROSSO. (SA.) VENAN. Nel campo T. I. V. S. Chiavette decussate nel giro. ℞. VB. CAMERIN. Nel campo A. Armetta nel giro. R[6] ARG. C[1]

GIOVANNI MARIA DA VARANO. (1511-1527).

199. MEZZO GROSSO. +. IO. M. CAMERIN. D. Nel campo A. ℞. +. SANTVS. VENAN. Nel campo T. I. V. S. ARG. C[1]

200. QUATTRINO. IO. MARIA. VARANVS. CAMERINI. D. Ritratto a. d. ℞. +. DISTINGVE. ET. CONCORDAVIS. Stemma. BR. C[2]

201. QUARTO DI GROSSO. IO. M. CAM. DVX. Stemma. ℞. +. SAN. ANSOVINVS. Testa del Santo. *n. 2 esemp. varii.* ARG. C[1] C[1]

GIULIA DA VARANO. Signora. (1527-1538).

202. GROSSO. +. IVLIA. +. D. VARANO. +. CAM. +. DVX. +. L. Stemma. ℞. S. VENANTIVS. D. CAMERINI. Figura del Santo in piedi, *n. 2 esemp.* R. ARG. C[2]

203. BOLOGNINO. +. IVLIA. CAM. DVX. Nel campo A. ℞. +. SANTVS. VENAN. C. Nel campo T. I. V. S. ARG. C[2]

PAOLO III. Papa. (1538-1539).

204. GIULIO. PAVLVS III. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PAVLVS. CAMRIN. Figura del Santo, ai lati due armette. ARG. C[2]

205. OTTAVO DI GIULIO. PAVLVS. PP. III. Stemma. ℞. S. VENANCIVS. C. Mezzo busto del Santo. ARG. C²

CLEMENTE X. Papa. (1670-1676).

206. GIULIO. CLEMENS. X. PONT. MAX. A. IIII. MDCLXXIII. Ritratto a. d. ℞. SANTVS. VENANTIVS M. CAMERS. Figura del Santo. R. ARG. C²

—

CARMAGNOLA

LUDOVICO II Marchese di Saluzzo. (1475-1504).

207. CORNABO. +. LVDOVICVS. M. SALVTIARVM. Ritratto del Duca a. s. ℞. SACT. CONSTANTIVS. Il Santo a cavallo. a. d. R³ ARG. C¹

MICHELE ANTONIO. Marchese di Saluzzo. (1504-1528).

208. TESTONE. MICHAEL. ANT. MARC. SALVTIAR. Aquila coronata. ℞. SANCTVS. CONSTANTIVS. Il Santo in piedi. R³ ARG. C¹

209. CAVALLOTTO. MICHAEL. ANT. M. SALVTIAR. Stemma sormontato da cimiero. ℞. SANCTVS. CONSTANTIVS. Il Santo a cavallo. R³ ARG. F. D. C.

FRANCESCO. Marchese di Saluzzo. (1529-1537).

210. SOLDINO. +. FRANCISCVS. M. SALVTIOR. Stemma coronato, ai lati F. S. ℞. SANTVS. CONSTANTIVS. Nel campo croce. R⁴ MIST. C²

—

CARPENTRASSO

GIOVANNI XXII. Papa. (1316-1334).

211. FIORINO D'ORO. S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi, nel campo a. d. una mitria. ℞. SANT. PETRH. Nel campo un giglio, chiavette decussate nel giro. R² ORO. C¹

212. GROSSO GIGLIATO. IOHES. PAPA. XXII. COMES. VENASINI. Figura sedente del Papa. ℞. +. AGIM. TIBI. CRA. OMNIPOTENS. Nel campo croce. R⁴ ARG. C²

213. GROSSO. PP. IOHANNES. Figura del Papa sedente. ℞. +. SALVE. SCA. CRVX. Nel campo croce. R³ ARG. F. D. C.

BENEDETTO XII. Papa. (1334-1342).

214. GROSSO. BENEDITVS. Figura del Papa sedente. ℞. +. PP. DVODECIMO. Nel campo croce. R³ ARG. C¹

215. GROSSO. Altro esemp. simile. R³ ARG. C²

CASALE

GUGLIELMO II. Marchese di Monferrato. (1494-1518).

216. TESTONE. GVGLIELMVS. MAR. MONT. FER. 7. C. ℞. +. SACRI. RO. IMP. PRINC. VICA. PP. Stemma. R. ARG. F. D. C.

217. TESTONE. Altro esemp. simile. R. ARG. C^1

218. ROLABASSO. GV. MAR. MONFER. Stemma con elmo coronato e cimiero. ℞. PRINC. VICA. PP. SACRI. RO. IMP. Nel campo pianta di semprevivo, vaso a rovescio in alto. R^3 ARC. C^2

BONIFACIO II. Marchese di Monferrato. (1518-1530).

219. TESTONE. BONIFACIVS. MAR. MONTIS. FERRA. Stemma. ℞. PRINCE. VICARIVS. PP. SACRI. RO. IMP. Nel campo croce. R^2 ARG. C^1

220. TESTONE. +. BONIFACIVS. MAR. MONT. FER. C. Aquila a due teste incoronate, avente in petto lo scudo di Monferrato. ℞. S. EVATIVS. CVSTOS. Figura sedente del Santo. R^3 ARG. C^1

GIANGIORGIO. Marchese di Monferrato. (1530-1533).

221. MEZZO TESTONE. IO. GEORGIVS. M. MONTIS. FERRATI. Ritratto del Duca. a. s. ℞. VICARIVS. ROMANI. IMPERII. 7. Stemma. R^4 ARG. C^2

MARGHERITA e GUGLIELMO Duca. (1550-1556).

222. BIANCO. +. MARG. ET. GVL. DVCES. MANT. MAR. MONTF. Stemma. ℞. +. CRVX. CHRISTI. SALVS. NOSTRA. 1564. Croce. *n. 2 esemp.* R^2 ARG. C^2 C^1

FERDINANDO. Duca di Mantova. (1613-1626).

223. GROSSO. FERDIN. D. G. DVX. MAN. VI. ET. MONT. FER. IV. Scritto entro una targa, sormontata dalla corona ducale, ai lati G. 18. ℞. VITA. ANIMA. MEA. AD. TE. DEVS. Nel campo cervo, sotto CASALE. 1622. R. ARG. C^1

224. GROSSO. FERDIN. D. G. DVX. MAN. T. VI. ET. MON. F. IIII. Scritto entro una cartella in cinque righe. ℞. DIVAE. VIRGINIS. CRETE. CASALE. Mezzo busto della Vergine col bambino. R. ARG. C^1

225. MEZZO GROSSO. +. FERD. DE. G. DVX. MANTVAE. VI. Aquila coronata. ℞. +. ET. MONTIS. FERRATI. IIII. Nel campo CASALE. R^2 ARG. F. D. C.

CARLO II. GONZAGA. Duca di Mantova. (1637-1665).

226. MISTURA. CARO. II. D. G. DVX. MANT. ET. MON-FERA. ET. EC. Scritto in sei righe entro una cartella sormontata da corona. ℞. DIVAE. VIRGINIS. CRETAENS. CASALE. 1662. Semibusto della Vergine col bambino. *n. 2 esemp.* R. MIST. C^2

CASTRO

PIER LUIGI FARNESE. Duca. (1545-1547).

227. MEZZO GROSSO. P. LOISIVS. FAR. Ritratto a. s. ℞. DVX. CASTRI. I. Scritto in tre linee. R^2 ARG. C^2

228. QUARTO DI GROSSO. P. ALOISIVS. DVX. CASTRI. I. ℞. SANTVS. SAVINVS. Il Santo in mezzo busto. *n. 2 esemp.* R^2 ARG. C^1 e F. D. C.

229. QUATTRINO. P. LOISIVS. DVX. CA. I. Stemma. ℞. SANTVS. SAVINVS. Figura del Santo in piedi. R. BR. C^1

—

CHIETI

CARLO VIII. Re di Francia. (1495).

230. CAVALLO. KAROLVS. D. G. REX. FR. SI. Stemma. ℞. CIVITAS. TEATINA. Croce. BR. C^2

—

CIVITAVECCHIA

PIO VI. Papa. (1775-1798).

231. MADONNINA DA BAJ. 5. 1797. *n. 2 esemp. varii.* BR. C^1

232. SANPIETRINO DA BAJ. 2 1|2. 1796. BR. C^1

—

CORREGGIO

CAMILLO e FABRIZIO D'AUSTRIA. Conti. (1581-1597).

233. CAVALLOTTO. HIS. PETAM. SIDERA. PENNIS. Nel campo pegaso. ℞. S. QVIRINVS. EPS. CORRIGII. PRO. Busto del Santo. R. ARG. C^2

SIRO D'AUSTRIA. Principe. (1615-1630).

234. DA SOLDI OTTO. SYRVS. AVSTR. CORR. PRIN. Ritratto a. d. ℞. VBER. TVOR. MEMORES. La Vergine col bambino. R. MIST. C^2

235. DA SOLDI QUATTRO. SYRVS. AVST. CORR. PRIN. Stemma. ℞. S. IO. AVST. DE. CORR. AB. Il S. sedente, sotto IIII. R. MIST. C^2

—

CREMONA

REPUBBLICA. FEDERICO I. Imp. (1151-1330).

236. GROSSO. ✝. FREDERICVS. Nel campo PRI. ℞. ✝. CREMONA. Nel campo croce e due stellette. *n. 2 esemp.* ARG. C^2 C^1

CABRINO FONDULO. Signore. (1413-1420).

237. DANARO. +. CABRINVS. +. FODVLVS. Nel campo leone rampante, tenendo una spada. ℞. +. DOMINVS. +. CREMONE. +. 7. CP. Croce nel campo. R³ ARG. C¹

DESANA

GIO. BARTOLOMEO TIZZONE. Conte. (1529-1533).

238. TESTONE. IO. BART. TICIO. CO. DECI. VIC. IMP. Nel campo aquila, corona nel giro. ℞. +. SANCTVS. ALEXADER. Il S. in piedi. R⁴ ARG. C¹

FANO

PAOLO III. Papa. (1534-1539).

239. QUATTRINO. PAVLVS. PP. III. Stemma. ℞. S. PATRINIANI. FANI. BR. C³

PIO IV. Papa. (1559-1566).

240. QUATTRINO. PIVS. PP. IIII. Stemma. ℞. S. PATERN. FANVM. Figura del S. R. BR. C²

GREGORIO XIII. Papa. (1572-1585).

241. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PON. M. Ritratto a s. ℞. FANVM. FORTVN. Stemma del Papa. R² ARG. C¹

242. GIULIO. GREGOR. XIII. PON. M. Stemma. ℞. AVE. GRATIA. PLENA. FANVM. L'Annunziazione, *bucato*. R³ ARG. C²

243. QUATTRINO. GREG. XIII. M. Stemma. ℞. S. PETRVS. FANI. Busto del S. R. BR. C¹

244. QUATTRINO. GRE. XIII. P. M. Stemma. ℞. S. PATER. FAN. Figura in piedi. R. BR. C¹

SISTO V. Papa. (1585-1590).

245. MISTURA. SIXTVS. V. P. M. FANVM. Ritratto a s. ℞. ITER. PARA. TVTVM. La Concezione. R² MIST. F. D. C.

CLEMENTE VIII. Papa. (1592-1605).

246. TESTONE. CLEMENS. VIII. P. M. ANNO. II. Stemma. ℞. TOTA. FORMOSA. FANVM. La Concezione, *bucato*. R² ARG. C³

FERMO

REPUBBLICA. (1220-1356).

247. SESINO. CIVITAS. FIRMI. Semibusto del Santo protettore. ℞. +. S. MARIA. NOSTRA. Croce nel campo. R⁴ BR. C²

LUDOVICO MIGLIORATI. Signore. (1425-1428).

248. BOLOGNINO. D. L. DEMELIOR. Nel campo A. T. I. S. ℞. VB. FIRMAN. Nel campo A. *n. 2 esemp.* R. ARG. C¹ F. D. C.

MARTINO V. Papa. (1428-1431).

249. BOLOGNINO. M. PAPA. QVI. Nel campo N. T. V. S. Chiavette nel giro. ℞. VB. FIRMAN. Nel campo A, chiavette nel giro, *n. 2 esemp.* R. ARG. C¹

FRANCESCO SFORZA. Duca di Milano. (1434-1446).

250. BOLOGNINO. F. S. VICEC. Nel campo O. M. E. S. Biscia nel giro. ℞. +. VB. FIRMAN. Nel campo A. *n. 4 esemp. varii.* R. ARG. C² F. D. C.

EUGENIO IV. Papa. (1446-1447).

251. BOLOGNINO. EVG. PP. QVA. Nel campo R. T. V. S. Chiavette nel giro. ℞. VB. FIRMAN. Nel campo A, chiavette nel giro, *n. 4 esemp.* R. ARG. C¹

PIO VI. Papa. (1775-1798).

252. MADONNINA. 1797. BR. C²
253. SANPIETRINO DA BAJ. 2 1|2. 1796. BR. C¹
254. MEZZO BAJOCCO. 1797 e 1798. *n. 2 esemp.* BR. F. D. C.

REPUBBLICA ROMANA. (1798-1799).

255. DUE BAJOCCHI. 1789. BR. C¹

FERRARA

NICOLÒ II. D'ESTE. Marchese. (1361-1388).

256. MARCHESINO. NICHOL. MAR. Nel campo C. H. I. O. Piccola aquila nel giro. ℞. DE. FE. RA. RI. Nel campo A. Stemmetta della città nel giro. *n. 3 esemp.* R. ARG. C¹ C²

LEONELLO D'ESTE. Marchese. (1441-1450).

257. QUATTRINO. +. LEONELV. MARCHIO. Stemma della città. ℞. +. S. M. EP. FERARIENS. Testa di S. Maurilio. R³ BR. F. D. C.

ERCOLE I. D'ESTE. Duca. (1471-1505).

258. QUARTO. HERCVLE. DVX. FERRARIAE. Ritratto a. s. R. Figura su di un cavallo, senza leggenda. R. ARG. C¹
259. GROSSONE. +. HERCVLES. DVX. FERRARIE. Ritratto a. s. R. +. DEVS. FORTITVDO. MEA. S. Giorgio a cavallo. R. ARG. C¹

260. DIAMANTE. DEXTERA. DNI. EXALTAVIT ME. Nel centro anello con diamante. ℞. S. MAVRELIVS. FERR. PONTIF. Figura in piedi del S. R. ARG. C[1]

ALFONSO I. D'ESTE. Duca. (1505-1534).

261. SCUDO D'ORO DAL SOLE. ALFONSVS. DVX. FERRARI. III. Stemma. ℞. +. IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce con lancia e spugna. R. ORO. C[1]

ERCOLE II. D'ESTE. Duca. (1534-1559).

262. OBOLO. HER. II. ♥ FERRAR. IIII. Ritratto del Duca. a. s. ℞. PERFICIT. ET. CONFICIT. Figura in piedi. R. ARG. C[2]

ALFONSO II. D'ESTE. Duca. (1559-1597).

263. GROSSO. ALFON. II. FER. MVT. REG. DVX. Ritratto a. d. ℞. SANCTVS. GEORGIVS. 1597. Figura di S. Giorgio a cavallo. *n. 3 esemp.* ARG. C[2]

CLEMENTE VIII. Papa. (1598-1605).

264. QUATTRINO. CLEM. VIII. PONT. MAX. 1599. Ritratto a s. ℞. PETRVS. ALDOBRAN. FERRARIAE. LEG. Stemma del legato. R[2] BR. C[1]

PAOLO V. Papa. (1605-1621).

265. SCUDO. PAVLVS. V. BVCHESIVS. P. MAX. 1619. Ritratto a. d. ℞. S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTECTOR. S. Giorgio a cavallo, sotto stemmi della città e del Card. Serra legato. R[4] ARG. C[1]

266. TESTONE. Tipo come il precedente. R[2] ARG. C[2]

267. GIULIO. Tipo come al n. 265. nel D. invece del ritratto stemma. *n. 2 esemp.* del 1619 e 1620. R. ARG. C[1] C[2]

268. GROSSO. Tipo come il preced. *n. 2 esemp.* R. ARG. C[1] C[2]

269. MEZZO GROSSO. PAVLVS. V. BVRGH. P. MAX. Ritratto a. d. ℞. FERRARIAE. Scritto in tre righe. ARG. C[3]

GREGORIO XV. Papa. (1621-1623).

270. SCUDO. GREGORIVS. XV. LVDOVISIVS. P. MAX. 1623. Ritratto a. d. ℞. S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTECTOR. S. Giorgio a cavallo, armette della città e del Card. Jacopo Serra. *bucato.* R[4] ARG. C[2]

271. GIULIO. GREGORIVS. XV. LVDOVISIVS. F. MAX. Stemma, ai lati T. B. ℞. S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTEC. 1622 S. Giorgio a cavallo. R[2] ARG. F. D. C.

272. MEZZO GROSSO. 1622. *n. 2 esemp.* ARG. C[2]

273. MEZZO BAJOCCO. 1621. RB. C[1]

274. QUATTRINO. R. RB. C[2]

SEDE VACANTE. (1623).

275. MEZZO GIULIO. IACOBVS. SERRA. LEG. SED. V. Stemma del legato, padiglione e chiave: ℞. CIVITAS. FERRARIAE. 1623. Stemma della città, ai lati T. A. B. R^3 ARG. F. D. C.

URBANO VIII. Papa. (1623-1644).

276. SCUDO. VRBANVS. VIII. BARBERINVS. P. M. 1624. Ritratto a. d. ℞. S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTECTOR. S. Giorgio a cavallo, armette della città e del legato. R^3 ARG. C^1

INNOCENZO X. Papa. (1644-1655).

277. GIULIO. INNOCENTIVS. X. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTEC. 1654. S. Giorgio a cavallo. R. ARG. C^2

278. GROSSO. Tipo come il preced. 1654. R. ARG. C^3

SEDE VACANTE. (1655).

279. GIULIO. CIVITAS. FERRARIAE. 1655. Stemma della città. ℞. SEDE. VACANTE. Stemma del Card. Gio. Battista Spada, padiglione e chiave. R^2 ARG. C^2

CLEMENTE XI. Papa. (1700-1721).

280. TESTONE. CLEMENS. XI. P. M. AN. XI. ℞. S. GEORGIVS. PROT. FERRARIAE. 1710. S. Giorgio a cavallo. Stemma del legato. R^2 ARG. C^2

281. MURAJOLA DA QUATTRO BAJOCCHI. 1701. 1709. 1710. 1711. *n. 6 esemp. varii.* MIST. C^1 C^2

282. MURAJOLA DA DUE BAJOCCHI. 1709. *n. 2 esemp.* MIST. C^2

283. MEZZO BAJOCCO. BR. C^2

BENEDETTO XIV. Papa (1740-1754).

284. BAJOCCO. 1744-1746. *n. 2 esemp.* BR. C^1 C^2

285. MEZZO BAJOCCO. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. *n. 6 esemp.* BR. C^2

286. QUATTRINO. 1745. 1746. *n. 2 esemp.* BR. C^1

—

FIRENZE

REPUBBLICA. (1189?-1532).

287. FIORINO D'ARGENTO. +. IOHANNES. B. Mezza figura del S. ℞. FLORENTIA. Nel campo giglio. *n. 6 esemp.* ARG. F. D. C.

288. FIORINO D'ORO. S. IOHANNES. B. Figura del S. in piedi. a. d. un piccolo pesce. ℞. +. FLORENTIA. Nel campo giglio. (1308). R. ORO. C^1

289. POPOLINO. +. S. IOHANNES. B. Figura in piedi del S., ai lati due rami di quercia. a. s. piccola scala. ℞. +. FLORENTIA. Giglio. (1310). ARG. C^1

290. GUELFO DA TRENTA. +. SANTVS. IOHANNES. BATIST. Figura del S. sedente. a. d. una mitria papale. ℞. +. DET. TIBI. FLORERE. X. P. S. FLORENTIA. VERE. Nel campo giglio. (1318). R. ARG. C^1

291. FIORINO D'ORO. Tipo c. s. Testa di leone (1321). ORO. C^1

292. FIORINO PICCOLO. S. IOHANNES. B. Mezza figura del S. ℞. +. FLORENTIA. Giglio. (1332). R. MIST. C^2

293. GUELFO. +. S. IOHANNES. B. Figura del S. in piedi. ℞. + FLORENTIA. Nel campo giglio. *n. 3 esemp.* ARG. C^5 C^2

294. GROSSO GUELFO. SANCTVS. IOHANNES. BAPTHISTA. Figura del S. sedente, a destra un'armetta ed una mano. ℞. DET. TIBI. FLORERE. XPS. FLORENTIA. VERE. Nel campo giglio. ARG. C^2

295. GROSSO GUELFO. Armetta e marchio. (1406) ARG. C^1

296. GROSSO GUELFO. Stemma di Ang. Giovanni di Urano. (1410) AR. C^1

297. FIORINO D'ORO. Conchiglia sopra L. (1414). R. ORO. C^1

298. FIORINO PICCOLO. Brancatii de'Oricellarj. (1439). R. MIST. C^2

299. GROSSO GUELFO. Simon Michele degli Aciajuoli. (1444) *n. 2 esemp.* AR. C^2 F. D. C.

300. FIORINO PICCOLO. Uguccione Michi de' Capponi, (1450) R. MIST. C^2

301. FIORINO D'ORO. F. P. Giannozzi de' Victoriis (1460) ORO. F. D. C.

302. GROSSO. Domenico Johannozio. (1461) ARG. C^2

303. SOLDINO D'ARGENTO. Luigi Pierdomenico L. de'Guicciardini (1461) ARG. C^2

304. GROSSO. Giovan Paolo degli Oricellari. (1473) *n. 2 esemp.* ARG. C^2 e C^1

305. FIORINO D' ORO. Guglielmo Antonio dei Pazzi. (1475) ORO. F. D. C.

306. GROSSO. N. U. Antonio dei Nobili. (1475) *n. 2 esemp.* ARG. C^1

307. FIORINO D'ORO. Renato di Pietro di Andrea de'Pazzi. (1476) ORO. C^1

308. GROSSO. Filippo Antonio di Filippo de'Giugni. (1476) ARG. C^1

309. GROSSO. Luigi Antonio Miglioris de' Guidocti. (1477) ARG. C^1

310. GROSSO. Matteo di Giovanni Antonio de' Canigiani. (1478) *n. 2 esemp.* C^2 F. D. C.
311. GROSSO. Bertoldo Bartolomeo Corsini. (1478) ARG. F. D. C.
312. GROSSO. Averardo Ant. Silvestro de' Serristori. (1480) ARG. F. D. C.
313. GROSSO. Francesco Tommaso de'Saffatti. (1481) ARG. C^2
314. GROSSO. Lod. Ant. Ser. Tommaso. de'Masi (1482) *n. 2 esemp.* ARG. e BR. C^2
315. GROSSONE. Antonio già M. T. de'Guidotti. (1483) *n. 2 esemp.* ARG. C^1 C^2
316. GROSSONE. Lorenzo Aug. Bart. de'Carducci. (1484) ARG. C
317. FIORINO D'ORO. Paolo Zenobi di P. de'Diacceti. (1497) ORO. F. D. C.
318. GROSSONE. Bartolomeo Giovanni degli Orlandini. (1503 ARG. C
319. GROSSO. Uberto Francesco de'Nobili. (1506) ARG. C^2
320. GROSSO. Ludovico Angelo de'Acciajoli. (1521) ARG. C
321. FIORINO D'ORO. Alessandro Francesco dei Martelli· (1524) ORO. F. D. C·
322. COTALE. Nicolao Bracci de'Guicciardini.(1529) R. ARG. C^1

ALESSANDRO DE'MEDICI. Duca. (1533-1536).

323. SCUDO D'ORO. ALEXANDER. MED. DVX. RP. FLOREN. Stemma. ℞. VIRTVS. EST. NOBIS. DEI. Croce. (Conio del Cellini). R. ORO. C^2

COSIMO I. DE' MEDICI. Granduca. (1536-1574)

324. SCUDO D'ORO. COSMVS. MED. RP. FLOREN. DVX. II. Stemma. ℞. VIRTVS. EST. NOBIS. DEI. Croce. R. ORO. C^1
325. TESTONE. COSMVS. M. FLOREN. ET. SENAR. DVX. II. Ritratto a. d. ℞. S. IOANNES. BAPTISTA. 1567. Figura sedente del S. *n. 6 esemp. varii.* R. ARG. C^2 e C^1
326. GIULIO. *n. 5 esemp.* ARG. C^1 C^2 F. D. C.
327. MEZZO GIULIO. ARG. C^1
328. CRAZIA. R. MIST. C^1

FRANCESCO I. DE' MEDICI. Granduca. (1574-1587).

329. SCUDO. FRAN. MED. MAGN. DVX. ETRVRIAE. II. Ritratto del Duca a. d. ℞. S. IOANNES. BAPTISTA. Il Santo in piedi predicando. *n. 2 esemp.* 1575-1585. R. ARG. C^1 e F. D. C.
330. TESTONE. *n. 2 esemp.* 1577 e 1583. R. ARG. C^1 C^2
331. GIULIO. ARG. C^2
332. GROSSO. ARG. C^2

FERDINANDO I. DE'MEDICI. Granduca. (1587-1608).

333. SCUDO. FERD. M. CAR. MAG. DVX. ETRVRIAE. III. Ritratto a. d. del Granduca in abito cardinalizio. 1589. ℞. A. DNO. FACTVM. EST. ISTVD. Croce e cappello cardinalizio. R. ARG. F. D. C.

334. SCUDO. FERDINANDVS. MED. MAGN. DVX. ETRVRIAE. III. Busto corazzato del Granduca a. d. ℞. FILIVS. MEVS. DILECTVS. 1596. S. Giovanni battezza N. S. *n. 4 esemp.* 1591 e 1594. R. ARG. C^1 C^2 e F. D. C.

335. LIRA. D. c. s. ℞. 1680. Decollazione di S. Giovanni. ARG. C^2

336. GIULIO. L'Annunziata. 1588. *n. 2 esemp.* ARG. C^2

337. MEZZO GIULIO. 1590 e 1594. *n. 2 esemp.* ARG. C^2

338. QUARTO DI GIULIO. *n. 3 esemp.* ARG. C^3

COSIMO II. DE'MEDICI. Granduca. (1608-1620).

339. PIASTRA. COSMVS. II. MAGN. DVX. ETRVR. IIII. Ritratto a. d. ℞. Come al n. 334. 1610. R. ARG. C^1

340. TESTONE. 1620. R. ARG. C^1

341. LIRA. 1609 e 1620. *n. 2 esemp.* ARG. C^3

342. MEZZO GIULIO. ARG. C^2

FERDINANDO II. DE' MEDICI. Granduca. (1620-1670).

343. GIULIO. 1658. MEZZO GIULIO. 1621. QUARTO DI GIULIO. 1650. in tutto *3 esemp.* ARG. C^3

344. CRAZIA. MIST. C

COSIMO III. DE'MEDICI. Granduca. (1670-1723).

345. PIASTRA. COSIMVS. III. D. G. MAG. DVX. ETRVRIAE. VI. Ritratto a. d. ℞. FILIVS. MEVS. DILECTVS. S. Giovanni battezza N. S. 1676. 1677. 1680. in tutto *n. 3 esemp.* R. ARG. C^1 e F. D. C.

346. TALLERO. COSMVS. III. MAG. DVX. ETRVRIAE. Ritratto coronato a. d. ℞. ET. PATET. ET. FAVET. Veduta del porto di Livorno. 1685. 1694. 1699. 1703. in tutto *n. 4 esemp.* ARG. C^1 e F. D. C.

347. TALLERO. La fortezza di Livorno. 1707. 1711. 1712. in tutto *n. 3 esemp.* ARG. C^1 e F. D. C.

348. MEZZA PIASTRA. 1676. TESTONE. 1676 e 1677. in tutto *n. 4 esemp.* ARG. C^2 e C^1

349. LIRA. 1677. *n. 2 esemp.* GIULIO. 1776-1777. MEZZO GIULIO. in tutto *n. 7 esemp.* C^1 C^2

GIO. GASTONE DE' MEDICI. Granduca. (1723-1737).

350. FIORINO. IOANNE. GASTO. I. D. G. M. DVX. ETR. Giglio. ℞. S. IOANNES. BAPTISTA. 1731. S. Giovanni predicando. R. ORO. F. D. C.

351. QUARTO DI GIULIO. *n. 2 esemp.* ARG. F. D. C.

PIETRO LEOPOLDO I. DI LORENA. Granduca. (1765-1790).

352. RUSPONE. P. LEOPOLDVS. D. G. A. A. M. D. ETR. Giglio. R. S. IOANNES. BAPTISTA. Figura del S. sedente. *n. 2 esemp.* 1773. 1781. ORO. F. D. C.
353. PAOLO. *n. 2 esemp.* 1788. 1789. SOLDO. 1785. in tutto *n. 3 esemp.* ARG. BR. F. D. C.

FERDINANDO III. DI LORENA. Granduca (1790-1801).

354. MEZZO PAOLO. 1792. ARG. F. D. C.

LUDOVICO I. DI BORBONE. Re d'Etruria (1801-1803).

355. RUSPONE. Tipo come al n. 352. ORO. F. D. C.

CARLO LUDOVICO DI BORBONE e **M. LUISA.** Reggente (1803-1807).

356. FRANCESCONE E MEZZO. *n. 3 esemp.* 1805-1807. MEZZO FRANCESCONE. 1803. in tutto *n 4 esemp.* ARG. F. D. C.

FERDINANDO III. DI LORENA di nuovo. Granduca. (1815-1824).

357. LIRA. 1823. MEZZA LIRA. 1823. ARG. F. D. C.

LEOPOLDO II. DI LORENA. Granduca. (1824-1859).

358. FIORINO. 1824. ORO. C[r]
359. FIORINO D'ARGENTO. 1856. PAOLO. 1838. 1843. 1845. 1856. MEZZO PAOLO. 1839. 1853. in tutto *n. 7 esemp.* ARG. F. D. C.
360. QUATTRINI DIECI. 1858. CINQUE QUATTRINI. 1826 e 1830. MIST. BR. C[1] e F. D. C.

GOVERNO PROVVISORIO. (1859).

361. FIORINO D'ARGENTO. 1859. *n. 2. esemp.* ARG. F. D. C.

VITTORIO EMANUELE II. Re d'Italia. (1859-1861).

362. LIRA. 1859. MEZZA LIRA. 1860. CINQUE CENTESIMI. 1859. DUE CENTESIMI. 1859. UN CENTESIMO. 1859. in tutto *n. 5 esemp.* ARG. e BR. C[1] e F. D. C.

FULIGNO

PIO VI. Papa. (1775-1798).

363. DUE BAJOCCHI. BR. F. D. C.
364. SANPIETRINO DA BAJ. 2 1[2. 1796. BAJOCCO. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* in tutto *n. 4 esemp.* BR. F. D. C.

GENOVA

REPUBBLICA. CORRADO II. Imp. (1139-1339).

365. DANARO. ✝. I. A. NV. A. Castello Genovese. ℞. CVNRADI. REX. Croce. *n. 2 esemp.* MEZZO DANARO. Tipo simile. *n. 5 esemp.* in tutto *n. 7 esemp.* ARG. F. D. C.

REPUBBLICA. (1253-1339).

366. GENOVINO. ✝. A. IANVA. QVA DEVS. PTEGAT. C. Castello. ℞. ✝. CONRADVS. REX. ROMANORVM. Croce entro circolo ornato. R. ORO. C[2]

SIMONE BOCCANERA. Doge I. (1339-1345).

367. GENOVINO. ✝. DVX. IANVENSIVM. PRIMVS. L. Castello in doppio circolo. ℞. ✝. CONRADVS. REX. ROMANORVM. P. Croce entro doppio circolo. R. ORO. F. D. C.

368. GROSSO. ✝. DVX. IANVENSIVM. PRIMV. Castello, sotto C. ℞. ✝. CONRADVS. REX. R. Croce. R. ARG. C[1]

SIMON BOCCANERA. Doge IV. (1356-1363).

369. GENOVINO. ✝. DVX. IANVENSIVM. QUARTV. C. Castello. ℞. ✝. CONRADVS. REX. ROMANORVM. I. Croce. R. ORO. C[1]

GABRIELE ADORNO. Doge V. (1363-1370).

370. QUARTO DI GENOVINO. ✝. DVX. IANVE. V. Castello. ℞. ✝. CONRADV. REX. Croce. R[2] ORO. C[1]

GIO. GALEAZZO MARIA SFORZA. Duca di Milano. (1488-1494).

371. TESTONE. IO. GZ. M. SFO. DVX. M. VI. AC. IANVE. D. Castello sormontato da biscia. ℞. ✝. CONRAD. REX. ROMANOR. MP. Croce e tre stelle. R[3] ARG. C[1]

DOGI BIENNALI. (1528-1797).

372. SCUDO D'ORO. ✝. DVX. ET. GVBER. REIPV. G. Castello. ℞. ✝. CONRADVS. REX. ROMA. C. G. Croce. R. ORO. F. D. C.

373. DOPPIO SCUDO D'ORO. ✝. DVX. ET. GVB. REIP. GEN. 1578. Castello. ℞. ✝. CONRADVS. II. RO. REX. L. B. Croce. R. ORO. F. D. C.

374. DOPPIO SCUDO D'ORO. Tipo come il preced. 1595. R. ORO. C[1]

375. QUADRUPLO SCUDO D'ORO. ✝. DVX. ET. GUB. REIP. GEN. 1616. Castello. ℞. ✝. CONRADVS. II. RO. REX. IZ. Croce. R. ORO. C[1]

376. OTTAVO DI GENOVINO. DVX. ET. GVB. REIP. GEN. 1627. Castello sormontato da corona, ai lati due croci. ℞. ✝. CONRADVS. II. RO. REX. Croce e quattro stelle. R. ARG. C[1]

377. DIECI SCUDI D'ORO. DVX. ET. GVB. REIP. GEN. 1633. Castello sormontato da corona, ai lati due croci. ℞. +. CONRADVS. II. RO. REX. Croce e quattro stelle.
R. ORO. F. D. C.

378. CROSAZZO DOPPIO. ET. REGE. EOS. 1652. I. A. B. La Vergine col bambino seduta sulle nubi, sopra due cherubini. ℞. DVX. ET. GVBERNATORES. REIP. GEN. Croce e quattro teste alate di cherubini. R. ARG. F. D. C.

379. DA 8 SESINI. ET. REGE. EOS. 1655. I. A. B. VIII, La Vergine col bambino. ℞. +. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. Croce e quattro stelle. R. ARG. F. D. C.

380. CROSAZZO. 1668. Tipo simile al n. 378. ARG. C^2

381. QUARTO DI CROSAZZO. Tipo come il n. 378. 1668.
ARG. C^1

382. DA SOLDI 2 e 1[2. DVX. ET GVB. REIP. GENV. Stemma coronato. ℞. SOLDI. DVE. E. MEZZO. Scritto entro una ghirlanda. 1671. ARG. C^1

383. DA SOLDI CINQUE. NON. SURREXIT. MAIOR. 1672. S. Giovanni. ℞. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. Stemma coronato. 5.
ARG. F. D. C.

384. MEZZO CROSAZZO. Tipo come al n. 378. 1676.
ARG. C^2

385. CROSAZZO. Tipo come al n. 378. 1679.
ARG. F. D. C.

386. MEZZO CROSAZZO. Tipo come al n. 378. 1680. ARG. C^2

387. CROSAZZO DOPPIO. Tipo come al n. 378. 1692.
ARG. F. D. C.

388. CROSAZZO. Tipo come al n. 378. 1692.
ARG. F. D. C.

389. MEZZO CROSAZZO. Tipo come al n. 378. 1692. ARG. C^2

390. CROSAZZO. Tipo come al n. 378. 1693.
ARG. C^1

391. CROSAZZO DOPPIO. Tipo come al n. 378. 1694.
ARG. F. D. C.

392. DA SOLDI DUE. 1723. MIST. C^2

393. DA LIRE QUARANTOTTO. ET. REGE. EOS. 1792. L. 48. La Vergine col bambino seduta sulle nubi. ℞. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. Stemma della città, sormontato da corona e sostenuto da grifoni. ORO. F. D. C.

394. DA SOLDI DIECI. 1792. MIST. C^1

395. DA LIRE VENTIQUATTRO. Tipo come al n. 393. 1793.
ORO. C^1

396. LIRA. 1794. ARG. C^1

397. DA SOLDI DIECI. 1794. MIST. C^2

398. LIRE QUATTRO. 1794. ARG. C^2

399. DA LIRE NOVANTASEI. 1796. ORO. F. D. C.
400. DA LIRE OTTO. 1796. ARG. C^1
401. DA SOLDI DUE. 1814. BR. C^2

—

GUBBIO

FEDERICO II. DA MONTEFELTRO. Duca d'Urbino. (1444-1482).

402. BOLOGNINO. COMES. FEDER. Nel campo I. C. V. S. Aquiletta nel giro. ℞. D. E. V. G. V. E. I. Nel campo A. ARG. F. D. C.

FRANCESCO MARIA II. DELLA ROVERE. Duca d'Urbino. (1574-1631)

403. TESTONE. F. M. II. VRB. DVX. VI. ET. C. Ritratto a. d., sotto P. III. ℞. FERETRIA. EVGVBII. Veduta della città ed albero Della Rovere. *n. 2 esemp. varii.* R^2 ARG. C^3 e C^2
404. GIULIO. FRANC. MARIA. II. VR. DVX. C. Stemma ℞. AVXILIVM DE. SANCTO. EVGVBII. S. Francesco che riceve le Stimmate. ARG. C^2

INNOCENZO XII. Papa (1691-1700).

405. QUATTRINO. BR. C^2

CLEMENTE XI. Papa. (1700-1721).

406. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* BR. C^1 e C^2

INNOCENZO XIII. Papa. (1721-1724).

407. QUATTRINO. BR. C^3

BENEDETTO XII. Papa. (1724-1730).

408. BAJOCCO. 1726-1727-1730. *n. 3 esemp.* BR. C^2

CLEMENTE XII. Papa. (1730-1740).

409. BAJOCCO. 1731. 1732. 1734. 1739. *n. 4 esemp.* QUATTRINO. *n. 3 esemp.* in tutto *n. 7 esemp.* BR. C^1 e C^2

BENEDETTO XIV. Papa. (1769).

410. BAJOCCO. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1754. 1755. 1756. *n. 10 esemp.* BR. C^1 C^2
411. MEZZO BAJOCCO. 1749. 1755. *n. 2 esemp.* QUATTRINO. *n. 2 esemp.* in tutto *n. 4 esemp.* BR. C^1

CLEMENTE XIII. Papa. (1758-1769).

412. BAJOCCO. 1759. MEZZO BAJOCCO. 1759. *n. 2 esemp.* BR. C^1 C^2

PIO VI. Papa. (1775-1798).

413. MADONINA DA BAJOCCHI CINQUE. 1797. SANPIETRINO DA BAJ. 2 1/2. 1796. BAJOCCO. *n. 3 esemp.* BR. C[1] e F. D. C.

—

LIVORNO

FERDINANDO II. DE'MEDICI. Granduca di Toscana. (1655-1670).

414. QUARTO. FERDINANDVS. II. MAG. DVX. ETRV. V. 1665. Stemma. ℞. GRATIA. OBVIA. VLTIO. QVAESITA-LIBVRNI. Pianta di Rose. ARG. C[2]

COSIMO III. DE'MEDICI. Granduca di Toscana. (1670-1723).

415. PEZZO D'ORO DELLA ROSA. COS. III. D. C. M. DVX. ETRVR. 1718. Stemma, ℞. GRATIA. OBVIA. VLTIO. QVESITA-LIBVRNI. Pianta di Rose. R[2] ORO. F. D. C.

416. PEZZO DELLA ROSA. COSMVS. III. D. G. MAG. DVX. ETRVRIAE. 1684. Stemma. ℞. come il preced. R. ARG. F. D. C.

—

LUCCA

RE LONGOBARDI ANONIMI. (650-749).

417. TREMISSE. +. FLAVIA. LVCA. Stella nel campo. ℞. VI. Ripetuto dieci volte. Croce nel centro. R[6] ORO. C[1]

ENRICO III. IV. o V. Imperatore. (1039-1125).

418. DANARO. +. ENRICVS. Nel campo L. V. C. A. ℞. +. IMPERATOR. Nel campo H. R[5] ARG. C[1]

REPUBBLICA. OTTONE IV. Imperatore. (1200?-1342).

419. GROSSO. +. S. VVLTVS. DE. LVCA. Il Volto Santo. ℞. +. OTTO. REX. Nel campo H. *n. 10. esemp.* ARG. F. D. C.

REPUBBLICA DI PISA. Signora. (1342-1369).

420. GROSSO. S. VVLT. D. LVCA. Il Volto Santo. ℞. OTTO. REX. Nel campo grande H. sormontato dall'Aquila pisana. R[4] ARG. C[1]

REPUBBBICA. (1369-1805).

421. SCUDO D'ORO DAL SOLE. +. SANCTVS. VVLTVS. DE. LVCA. Il Volto Santo. ℞. CAROLVS. IMPERATOR. Scudo entro il quale è scritto LIBERTAS. R. ORO. C[1]

422. SCUDO D'ORO DAL SOLE. Tipo come il preced. 1551. 1552. *n. 2 esemp.* ORO. C[1]

423. GROSSO. CAROLVS. IMPERATOR. Nel campo L. V. C. A. Scudetto nel giro. ℞. SANCTVS. VVLTVS. Il Volto Santo. ARG. C[1]

424. SOLDO e QUATTRINO. *n. 5 esemp.* BR. C[1]

425. OTTAVO DI SCUDO. 1682, *bucato.* ARG. C[2]

426. MISTURA. 1691. MIST. C[2]

427. GROSSETTO. 1733, *bucato.* ARG. C[2]

428. SCUDO. REPVBLICA. LVCENSIS. 1737 e 1741. Stemma coronato. ℞. SANCTVS. MARTINVS. S. Martino, ecc. *n. 2 esemp.* ARG. C[1] e F. D. C.

429. QUARTO DI SCUDO. 1742. 1745. 1746. *n. 4 esemp.* ARG. C[1] C[2]

430. SCUDO. Tipo come al n. 428. 1747-1749. *n. 2 esemp.* ARG. C[1] e F. D. C.

431. SCUDO. Tipo come al n. 428. 1753. 1756. *n. 3 esemp.* ARG. C[2] e F. D. C.

432. BOLOGNINO. 1790. *n. 2 esemp.* BR. C[2]

ELISA BONAPARTE e **FELICE BACIOCCHI**. **Principe.** (1805-1814).

433. CINQUE FRANCHI. 1805-1808. *n. 2 esemp.* ARG. C[1] e F. D. C.

434. FRANCO. 1808. ARG. F. D. C.

435. CINQUE CENTESIMI. 1806. BR. C[2]

CARLO LUDOVICO I. DI BORBONE. Duca. (1815-1847).

436. LIRE DUE. 1837. LIRA. 1838. SOLDI 10. 1833. 1838. *n. 2 esemp.* in tutto *n. 4 esemp.* ARG. F. D. C.

437. SOLDO. 1826. DUE QUATTRINI. 1826. e QUATTRINO. 1826. in tutto *n. 3 esemp.* BR. C[1]

—

MACERATA

AUTONOME. (1404-14?).

438. GROSSO. S. IVLIANVS. Il Santo in piedi. ℞. +. DE. MACERATA. Croce. R. ARG. C[3]

439. BOLOGNINO. SAN. TVS. IV. LI. Nel campo A. N. V. S. ℞. +. DE. MACERAT. Nel campo A. ARG. F. D. C.

ANONIME PAPALI. (14...?-1471).

440. BOLOGNINO. +. SANTVS. IVLI. Nel centro A. N. V. S. ℞. DE. MACERAT. Nel centro A. Chiavette nel giro. R. ARG. C[1]

INNOCENZO VIII. Papa. (1484-1492).

441. GIULIO. INNOCENTIVS. PP. VIII. Stemma. ℞. S. PAVLVS. S. PETRVS. MACE. Figure in piedi dei S. S. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^2 e C^1

ALESSANDRO VI. Papa. (1492-1503).

442. GIULIO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PAVLVS. S. PETRVS. MACE. Figura in piedi dei S. S. R. ARG. C^1

PAOLO III. Papa. (1534-1539).

443. GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PAVLVS. MACE. Figura del S. ai lati due armette. *n 5 esemp. varii.* ARG. C^1 F. D. C.

444. MEZZO GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PAVLVS. MACER. M. Figura nel S. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^1 C^2

445. OTTAVO DI GIULIO. PAVLVS. PP. III. Stemma. ℞. S. PETRVS. MACERATA. Mezza figura del S. *n. 2 esemp.* R. ARG. C. e F. D. C.

446. QUATTRINO. PAVLVS. PP. III. Stemma. ℞. S. PETRVS. MACERAT. Figura del S. R. BR. C^1

PIO IV. Papa. (1559-1565).

447. TESTONE. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. APOSTOLVS. MACER. Figura sedente del S. R. ARG. C^1

448. GIULIO. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. MACER. Figura, ai lati due armette. R. ARG. C^2

GREGORIO XIII. Papa (1572-1585).

449. QUATTRINO. GREG. XIII. P. M. Stemma. ℞. S. IVLIA. MACER. Figura del S. R. BR. C^1

PIO VI. Papa. (1775-1798).

150. MADONNINA DA BAJOCCHI CINQUE. 1797. R^2 BR. C^1

REPUBBLICA ROMANA. (1798-1799).

151. QUATTRINO. A. I. D. L. I. Fascio della Libertà. ℞. QVATRINO. MACER. Scritto in tre linee. BR. F. D. C.

MALTA

GIOVANNI DE HOMEDES. G. M. dell'**O.** di **S. GIO.** di **GER.** (1536-1553).

452. TARI DUE. ✣. F. IO. HOMEDES. M. HOS. HIERLM. Stemma. ℞. ECCE. AGNVS. D. QVI. TOLLIT. P. 1540. Agnello pasquale. R^6 ARG. C^1

453. TARI. Tipo come il preced. senza millesimo. R^5 ARG. C^1

GIOVANNI DE LA VALLETTE. (1557-1568).

454. ZECCHINO. F. IOANNES. DE. VALLETE. M. I. S. Gio. Batt. consegna il vessillo al G. M. genuflesso. ℞. DA. MICHI. VIRTVTEM. CONTRA. OSTES. TVO. Figura del Redentore. *n. 2 esemp.* R. ORO. C^1 e F. D. C.
455. TARI'. Tipo simile al n. 452. R^2 ARG. C^2

PIETRO DEL MONTE. (1568-1572).

456. ZECCHINO. F. PETRVS. DE. MONTE. MP. Tipo simile al n. 454. R^2 ORO. F. D. C.

GIOVANNI DE LA CASSIÈRE. (1572-1582).

457. ZECCHINO. F. IO. LEVESQVE. DE. LA. CASSIERE. MI. Tipo simile al n. 454. *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.

UGO DE LOUBENS VERDALA. (1582-1595).

458. ZECCHINO. F. H. DE LOVBENX. VERDALA. MH. Tipo come al n. 454. *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.
459. GRANO. F. H. DE. LOVBENX. VERDALA. G. M. HR. Stemma. ℞. NON. AES. SED. FIDES. 1591. x. Due mani giunte. R^2 BR. C^2
460. GRANO. *n. 2 esemp.* BR. C^2

MARTINO GARZEZ. (1595-1601).

461. ZECCHINO. F. MARTINVS. GARZES. Tipo simile al n. 454. *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.
462. ZECCHINO: Come il preced. R. ORO. F. D. C.

ALOF. DE WIGNACOURT. (1601-1622).

463. ZECCHINO. F. ALOFIVS. DE. WIGNACOVRT. MH. Tipo come al n. 454. R. ORO. F. D. C.
464. TARI' QUATTRO. +. F. ALOFIVS. DE. WIGNACOVRT. M. HH. Stemma, ai lati T. 4. ℞. +. S. IOAN. BAP. ORA. PRO. N. 1611. Testa di S. G. B. R^4 ARG. C^1
465. MONETE DI BRONZO. *n. 5 esemp.* R. C^2

ANTONIO DE PAULA. (1623-1636).

466. TARI' QUATTRO. +. F. ANTONIVS. DE. PAVLA. M. M. H. H. 1623 Stemma, ai lati T. 4. ℞. come al n. 464. R^3 ARG. C^1
467. MONETE DI BRONZO VARIATE. *n. 4 esemp.* R. C^2

GIOVANNI PAOLO LASCARIS. (1636-1657).

468. TARI' QUATTRO. +. F. IO. PAVLVS. LASCARIS. M. M. H. H. 1639. Stemma, ai lati T. 4. ℞. Come al n. 464. *Altri esemp. del* 1645. 1648. 1649. *In tutto n. 4 esemp.* R^2 ARG. C^2 C^1 e F. D. C.

469. TARI' TRE. 1638. 1642. 1648. 1651. ℞. ✝. SVB. HOC. SIGNO. MILITAMVS. Nel campo croce e millesimo. *n. 4 esemp.* R^4 ARG. C^2 C^1

470. TARI'. 1619. R^2 ARG. C^2

471. MONETE DI BRONZO VARIATE. *n. 11 esemp.* C^2

NICOLA COTONER. (1663-1680).

472. TARI'. ✝. F. D. NICOLAVS. COTONER. M. M. H. H. Stemma, ai lati T. I. ℞. Tipo come al n. 452. *n. 2 esemp.* R^3 ARG. C^2

473. CARLINO. ✝. F. D. NICOLAVS. COTONER. M. M. H. H. Stemma ℞. S. IOAN. BAP. ORA. PRO. NOB. Scudo con croce. R^3 ARG. C^3

ADRIANO DI WIGNACOURT. (1690-1697).

474. ZECCHINO. F. ADR. WIGNAC. S. IO. BAPT. M. H. 1691. S. Giovanni consegna il vessillo al G. M. genuflesso. ℞. Come al n. 454. R^4 ORO. C^1

475. MONETE DI RAME. *n. 3 esemp. varii.* R. BR. C^2

RAIMONDO PERELLOS. (1697-1720).

476. CARLINO. F. R. RAYMVN. PERELLOS. M. M. H. H Stemma. ℞. Come al n. 473. R^2 ARG. C^1

477. MONETE DI RAME. *n. 10 esemp. varii.* R. BR. C^1 C^2

MARC'ANTONIO ZONDARARI. (1720-1722).

478. CARLINO. F. MARCVS. ANTONIVS. ZONDADARI. M. M. H. H. Stemma con croce. ℞. GRATIA. OBVIA. VITIO. QVAESITA. Nel campo pianta di rose. R^3 ARG. C^1

ANTONIO MANOEL DE VILHENA. (1722-1736).

479. ZECCHINO. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. M. M. H. H. 1725. Stemma. ℞. PIETATE. VINCES. S. Gio. Batt. consegna il vessillo al G. M. genuflesso. R^3 ORO. C^1

480. ZECCHINO. Simile al preced. R^3 ORO. F. D. C.

481. SCUDI DUE. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto a. d. ℞. M. MAGIS. HOS. ET. S. SEPVL. HIERVSALEM. 1723. Due stemmi sormontati da corona, ai lati S. 2. R^2 ARG. F. D. C.

482. TARI' QUINDICI. Tipo come sopra. 1723. R^2 ARG. C^1

483. TARI' SEI. 1723. Tipo come al n. 481. R. ARG. C^1

484. TARI' QUATTRO. 1723. 1724. 1728. Tipo come al n. 481. *n. 5 esemp. varii.* R. ARG. C^1 e F. D. C^1

485. TARI' DUE. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. M. M. H. H. Leone. T. 2. ℞. ONVS. MEVM. LEVE. EST. 1723. Croce. R. ARG. F. D. C.

486. TARI'. F. DE. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Stemma. ℞. S. S.

HIERVSA. M. MAGIS. II. Stemma con croce. *n. 2 esemp., uno de' quali bucato* R² ARG. C² C¹

187. MONETE DI BRONZO. *n 8 esemp. varii.* R. BR. C² C¹

RAIMONDO DESPUIG. (1736-1741).

188. SCUDI DUE. F. D. RAYMVNDVS. DESPVYG. M. M. H. H. Ritratto a. d. ℞. Stemma. 1738. S. 2. *n. 4 esemp.* R. ARG. C¹

189. SCUDO. Tipo come sopra. 1738. *n. 4 esemp.* R. ARG. C¹

490. TARI' QUATTRO. Tipo come sopra. 1737. R. ARG. F. D. C.

491. TARI' DUE. F. L. RAIMVNDVS. DESPVIG. M. M. H. H. Impresa del G. M. sormontata dalla corona. T. 2. ℞. come al numero 485-1737 R. ARG. C²

492. MONETE DI BRONZO. *n. 4 esemp. varii.* BR. C²

EMANUEL PINTO. (1741-1773).

493. ZECCHINI QUATTRO. D. EMMANVEL. PINTO. M. M. Ritratto a. S. ℞. HOSPI. ET. S. SEP. HIER. Stemma. R. ORO. F. D. C.

494. ZECCHINI QUATTRO. Tipo come sopra. 1764. S. 20. R. ORO. F. D. C.

495. ZECCHINI QUATTRO. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. 1774. Due stemmi sormontati da corone. ℞. NON. SVRREXIT. MAIOR. S. G. Batt. *sotto* S. XX. R. ORO. F. D. C.

496. ZECCHINI DUE. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. Ritratto a. S. ℞. HOSPI. ET. S. SEP. HIER. Stemma. *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.

497. ZECCHINI DUE. Tipo come sopra di differente conio. R. ORO. F. D. C.

498. ZECCHINI DUE. F. EMMANVEL. PINT. M. M. H. S. S. 1756. Stemma. ℞. NON. SVRREXIT. MAIOR. S. X. Figura di S. Giovanni. Altro del 1763. in tutto *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.

499. ZECCHINI DUE. Tipo come sopra. 1762. *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.

500. ZECCHINO. F. EMMANVEL. PINTO. MM. Ritratto a. S. ℞. HOSPI. ET. S. SEP. HIER. Stemma. R² ORO. C¹

501. ZECCHINO. F. EMMANVEL. PINTO. MM. H. S. S. 1756. Stemma. ℞. NON. SVRREXIT. MAIOR. Figura di S. Gio., *sotto* S. V. *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.

502. TARI' TRENTA. F. EMMANVEL. PINTO, M. M. H. S. S. 1756. ℞. NON. SVRREXIT. MAIOR. Figura di S. Gio., *sotto* T. XXX. *n. 2 esemp.* ARG. C¹ e F. D. C.

503. TARI' TRENTA. Tipo come sopra. 1757. *n. 3 esemp.* ARG. F. D. C.

504. TARI' TRENTA. Tipo come sopra. 1757. 1758. 1759. *n. 3 esemp.* ARG. F. D. C.

505. TARI' TRENTA. Tipo come sopra. 1761. *n. 3 esemp.* ARG. F. D. C.

506. TARI' TRENTA. Tipo come sopra. 1761 e 1768. *n. 3 esemp.* ARG. F. D. C.

507. SCUDI DUE. F. EMMANVEL. PINTO. Ritratto a. s. R. M. M. H. ET. S. SEP. HIER. 1741. Stemma. ARG. F. D. C.

508. SCUDO. Tipo come sopra. 1741. 1764. *n. 3 esemp.* ARG. C^1 C^2

509. TARI' QUINDICI. Tipo come al n. 502. 1756. 1757. *n. 4 esemp.* ARG. C^1

510. TARI' QUINDICI. Tipo come sopra del 1757. *n. 4 esemp.* ARG. C^2 C^1

511. TARI' QUINDICI. Tipo come sopra del 1759-1761. *n. 4 esemp.* ARG. C^1 C^2

512. TARI' QUINDICI. Tipo come sopra del 1761. 1764. 1765. 1772. *n. 4 esemp.* ARG. C^1

513. QUARTO D'ONCIA. Tipo come sopra. ARG. F. D. C.

514. TARI' QUATTRO. Tipo come sopra. *n. 7 esemp. variati.* ARG. C^2 C^1

515. TARI' DUE. *n. 2 esemp. varii.* ARG. C^2

516. MONETE DI BRONZO. *n. 16 esemp. varii.* BR. C^2 C^1

FRANCESCO XIMENES. (1773-1775).

517. ZECCHINI QUATTRO. FR. D. FRANCISCVS. XIMENEZ. DE. TEXADA. 1773. Ritratto a. d. R. M. M. H. ET. SANCTI. SEPVLHRI. IERVSALE. Due stemmi sormontati dalla corona. S. 20. R. ORO. F. D. C.

518. ZECCHINI QUATTRO. Come sopra, di conio diverso. 1774. R. ORO. F. D. C.

519. ZECCHINI DUE. Tipo come sopra del 1773. S. X. R. ORO. F. D. C.

520. SCUDI DUE. Tipo come sopra del 1774. S. 2. *n. 2 esemp.* ARG. C^1

521. SCUDO. Tipo come sopra del 1773. 1774. *n. 2 esemp.* ARG. C^2 C^1

522. TARI' QUATTRO. 1774. TARI' DUE. 1774. TARI' 1741. *In tutto n. 3 esemp.* ARG. C^1 C^2

EMANUELE DI ROKAN. (1775-1797).

523. ZECCHINI QUATTRO. F. EMMANVEL. DE. ROHAN. M. M. Ritratto a. d. R. HOSPITALIS. ET. S. SEPVL. HIERVSAL. 1778. Due stemmi sormontati dalla corona. S. 20. ORO. F. D. C.

524. ZECCHINI DUE. Tipo come sopra. 1778. 1782. S. X. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.

525. ZECCHINO. Tipo come sopra. 1779. S. 5. ORO. F. D. C.

526. TARI' TRENTA. F. EMMANVEL. DE. ROHAN. M. M. Ritratto

a. d. ℞. HOSPITA. ET. S. SEP. HIERVS. 1781. Stemma. T. XXX. e del 1789. *In tutto n. 3 esemp.* ARG. F. D. C.

527. TARI' TRENTA. Tipo come sopra del 1790. 1795. *n. 2 esemp.* ARG. F. D. C.

528. TARI' TRENTA. Tipo come sopra del 1777. 1796. *n. 2 esemp.* ARG. F. D. C.

529. SCUDI DUE. 1796. *n 3 esemp.* ARG. C^1 e F. D. C.

530. TARI' QUINDICI. 1778. 1779. 1781. *n 4 esemp. varii.* ARG. C^2 C^1

531. SCUDO. 1776. *n. 5 esemp. varii.* ARG. C^2 C^1 e F. D. C.

532. TARI' SEI. 1776. 1778. *n. 3 esemp. varii.* ARG. C^1 F. D. C.

533. TARI' QUATTRO. 1776. 1779. *n. 2 esemp.* ARG. C^1

534. TARI' DUE. 1779. TARI'. 1777. *n. 2 esemp. varii.* ARG. C^1 C^2

535. MONETE DI BRONZO. *n. 17 esemp. varii.* BR. C^1 C^3

FERDINANDO D'HOMPESCH. (1797-1799).

536. TARI' TRENTA. F. FERDINANDVS. HOMPESCH. M. M. Ritratto a. S. ℞. HOSPITAL. ET. S. SEP. HIER. 1798. Stemma. T. 30. *n. 3 esemp.* ARG. F. D. C.

537. TARI' QUINDICI. Tipo come sopra. 1798. T. 15. *n. 2 esemp.* ARG. F. D. C.

MANTOVA

FRANCESCO I. GONZAGA. Marchese. (1382-1407).

538. BOLOGNINO. ✝. FRAN. CIS. Nel campo C. H. V. S. Leone nel giro. ℞. ✝. MAN. TV. Nel centro A. Piccolo stemma nel giro. R^3 ARG. C^1

FRANCESCO II. GONZAGA. Marchese. (1484-1519).

539. TESTONE. FR. MAR. MANTVE. IIII. Ritratto a. S. ℞. DE. PROBASTI. ME. ET. COGNOVI. ME. Crogiuolo ardente. R^4 ARG. C^1

540. QUATTRINO. *n. 3 esemp. varii.* R^2 BR. C^1 C^2

GUGLIELMO GONZAGA. Duca. (1550-1587).

541. SCUDO D'ORO. GVLIEL. DVX. MAN. ET. MAR. MONTIS. F. Stemma. ℞. NIHIL. ISTO. TRISTE. RECEPT. MANTVA. Figura muliebre sedente che sostiene una piside, ai piedi il fiume Mincio. R^5 ORO. C^1

542. BARBERINA. GVL. D. G. DVX. MAN. III. ET. MO. F. I. Stemma. ℞. SANCTA. BARBARA. Figura della S. ARG. C^2

VINCENZO I. GONZAGA. Duca. (1587-1612).

543. QUARTO DI SCUDO D'ORO. MVTINAE. SOLD. 103. Scritto in tre righe entro una cartella. ℞. Aquila coronata. R^3 ORO. F. D. C.

544. SCUDO. VINCENTIVS. D. G. DVX. MANTVAE. Semibusto del Duca. a. d. ℞. ET. MONTIS. FERRATI. XII. Stemma. R^3 ARG. C^1

545. SCUDO. Come il preced. ℞ ET. MONTIS. FERRATI. II. B. XVI. R^3 ARG. C^3

546. BUSSOLOTTO. SVB. TVVM. PRAESIDIVM. S. Francesco riceve le Stimmate. ℞. CHRISTI. IESV. TABER. SANGVINIS. 1589. La sacra piside. (*bucato*). R^2 ARG. C^2

FERDINANDO GONZAGA. Duca. (1612-1626).

547. GROSSO DA 8. FERDIN. D. G. DVX. MANT. VI. ET. MONT. F. IIII. 8. Scritto in cinque righe. ℞. NON. MVTVATA. LVCE. Il Sole. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^2 C^1

548. MISTURA. FERDINAN. D. G. DVX. MANT. VI. Stemma. ℞. ET. MONTIS. FERRATI. IV. 1621. Stemma. R^3 MIST. F. D. C.

CARLO I. GONZAGA. Duca. (1627-1637).

549. MEZZO SCUDO. CAROLVS. I. D. G. MAN. MON. F. NIV. MAI. RET. ET. C. Stemma. ℞. B. ALOIIS. GONZ. PROT. MAN. 80. Il Santo genuflesso. R^2 ARG. C^2

550. S. LUCIA. CAR. I. D. G. D. M. ET. MF. ET. Stemma. ℞. SANCTA. LVCIA. 1633. Figura in piedi della S. R. ARG. C^2

OSSIDIONALE. CARLO I. Duca. (1629-1630).

551. SCUDO. DOMINE. PROBASTI. ME. ET. COGNOVISTI. DE. Grogiuolo ardente. ℞. NIHIL. ISTO. TRISTE. RECEPTO. MANTVAE. S. Andrea sostiene la croce, nella sinistra tiene la piside. R^4 ARG. F. D. C.

CARLO II. GONZAGA. Duca. (1647-1665).

552. MEZZO SCUDO DA SOLDI SESSANTA. CAROLVS. II. DVX. MANTVAE. Ritratto a. s. ℞. ET. MON. FER. NIVER. RET. VMENE. ET. 60. Monte. R. ARG. C^2

FERDINANDO CARLO GONZAGA e ISABELLA CLARA D'AUSTRIA.

(1665-1668).

553. SOLDI TRENTA. ISABELLA. CLARA. FERD. CAR. D. C. D. MAN. ET. M. F. ET. C. Busti accollati a. d. ℞. ALTA. A. LONGE. COGNOSCIT. Il Sole nascente. R^5 ARG. C^1

FERDINANDO CARLO GONZAGA. Duca. (1668-1707).

554. SCUDO. FERDINANDVS. CAROLVS. D. G. DVX. Stemma. ℞. MANTVAE. MONTIS. FERRATI. CAROLIVII. ET. C. 1678. Stemma. R. ARG. C^1

555. SCUDO. FERD. CAR. D. G. DVX. MANT. MONT. CAR. GVASTALLA. Ritratto a. d. ℞. CONVENIENTIA. CVIQVE. 1703. Trofeo d'armi. R. ARG. F. D. C.

556. SESENI OTTANTA. Tipo come sopra. ARG. F. D. C.

557. SESINI QUARANTA. Tipo come sopra. ARG. F. D. C.

558. SESINI DIECI. QVI. LEGES. IVRAQVE. SERVAT. S. 10. Cavallo. ℞. DOMINE. PROBASTI. MANTVAE. 1704. Crogiuolo ardente. MIST. C^1

559. SESINO, 1706. QUATTRINO. *In tutto n. 2 esemp.* BR. C^2 C^1

MASSA DI LUNIGIANA

ALBERICO CIBO MALASPINA. Principe. (1559-1623).

560. BOLOGNINI 2. ALB. CYBO. MAL. MASS. RI. Stemma. ℞. IN. HAC. GLORIARI. OPORTET. Croce. R. ARG. C^2

561. QUATTRINO. ALBE. CYBO. PI. MASS. Stemma. ℞. SANCTVS PETRVS. Figura del S. R. BR. C^2

ALBERICO II. CIBO MALASPINA. Principe poi Duca. (1662-1690).

562. BOLOGNINI SETTE. ALBERIC. II. S. R. I. ET. MASSAE. DVX. I. VII. ℞. DIRIGE. DOMINE. 1666. Stemma. R^3 ARG. C^1

MASSA DI MAREMMA

REPUBBLICA. Sec. XIV.

563. GROSSO. +. S. GERBON. Il Santo in piedi. ℞. +. DE. MASSA. Croce M. M. R^4 ARG. F. D. C.

MESSERANO

PIER LUCA FIESCHI. Signore. (1528-1548).

564. TESTONE. +. P. LVCAS. FLISCVS. LAVANIE. CO. DO. Ritratto a. d. ℞. S. TEONES. MARTIR. Figura del S. sedente. R. ARG. F. D. C.

MESSINA

RE NORMANNI. (Incerti).

565. DOPPIO TARI' D'ORO e TARI' D'ORO. Leggende cufiche. *n. 11 esemp.* R. ORO. C^1 e F. D. C.

RUGGERO II. NORMANNO. Gran Conte, poi Re di Sicilia. (1102-1154).

566. PARTE DI FOLLARO. Figura in piedi del principe, tenendo con la destra l'asta, e il mondo con la sinistra. a. d. R. H. ℞. Croce greca, nei vani I. C. X. C. NIKA.
R. BR. C[1]

GUGLIELMO II. NORMANNO Re di Sicilia. (1166-1189).

567. PARTE DI FOLLARO. Albero di dattelo con frutta pendenti, sopra W. RX. ℞. +. TERCI. APVLIENSIS. Nel centro leggenda cufica. R. ARG. C[2]

FEDERICO II. Imperatore e **I.** Re di Sicilia. (1198-1250).

568. QUARTO DI TARI' +. IMPERATOR. Nel centro FR. ℞. +. REX. SICILIE. Croce. ARG. C[1]

569. OBOLO. +. F. ROM. IPP. SEP. AVG. Aquila. ℞. +. R. IENS. REX. SICIL. Croce. R. BR. C[1]

PIETRO III. Re d'Aragona e **I.** Re di Sicilia e **COSTANZA** Sveva. (1282-1285).

570. DUCATO D'ORO. Primo giro. +. SVMMA. POTENCIA. EST. IN. DEO. Secondo giro. +. P. DEI. GRA. ARAGON. SICIL. REX. Stemma. ℞. Primo giro. +. XRS. VINCIT. XPS. REGNAT. XPS. IMRAT. Secondo giro. +. COSTA. DEI. GRA. ARAG. SICIL. REG.
R[4] ORO. F. D. C.

FEDERICO II. D'ARAGONA. Re di Sicilia. (1296-1337).

571. TARI'. +. FRIDERICVS. DEI. GRA. REX. SICIL. Aquila. ℞. +. ACATENARV. NEOPATRI. DVX. Stemma. *n. 7 esemp. varii.*
ARG. C[1] e F. D. C.

LUDOVICO D'ARAGONA. Re di Sicilia. (1342-1355).

572. TARI'. +. LODOVICVS. FELIX. Aquila. ℞. +. DEI. GRA. REX. SICILIE. Stemma. R. ARG. C[1]

FEDERICO II. DI CASTIGLIA. Re di Spagna. (1479-1516).

573. TARI'. FERDINANDVS. DEI. GRA. REX. SICILIÆ. Aquila. ℞. +. FERDINANDVS. DE. G. R. CATEL. Stemma. ARG. C[1]

CARLO I. D'AUSTRIA. Re e **V.** Imperatore. (1516-1555).

574. TARI'. CAROLVS. IMPERATO. Ritratto a. s. ℞. +. REX. SICILIE. 1518. Aquila. J. F. R. ARG. C[1]

MILANO

OTTONE I. o **II.** Imperatore. (961-983).

575. DANARO. +. OTO. IMPERATOR. Croce. ℞. HRISTIANA. Tempietto. R[2] ARG.
Altro *esemp. simile.* BR. C[3]

ENRICO III. IV. o V. Imperatore. (1039-1125).

576. DANARO. ✝. IMPERATOR. Nel campo HE-RIC-N. Scritto in tre linee. ℞. MEDIOLANV. Croce. *n. 2 esemp.*
R. ARG. C[1] e F. D. C.

FEDERICO I. Imperatore. (1152-1186).

577. DANARO. ✝. FRIDERICVS. Nel campo I. P. R. T. ℞. ✝. MEDIOLANVM. Scritto in tre righe. *n. 2 esemp.*
R. ARG. C[1]

REPUBBLICA. (1250-1310).

578. GROSSO. S. Ambrogio seduto di prospetto, ai lati SCS-AMBR. ℞. MEDIOLANV. Croce. R. ARG. F. D. C.

579. GROSSO. SCS. AMBROSIVS. Il S. seduto di prospetto. ℞. MEDIOLANVM. Croce. *n. 5 esemp. variati nei simboli tra i vani della croce* ARG. F. D. C.

GALEAZZO II. e BARNABÒ VISCONTI. Signori. (1354-1378).

580. GROSSO. ✝. BERNABOS. I. GALEAZ. VICECOMITES. Biscione sormontato dall'Aquila, ai lati B. G. ℞. S. AMBROSI. MEDIOLANV. Figura del S. sedente. Altro esemplare simile senza Aquila. *n. 2 esemp.* R. ARG. C[1]

581. SOLDO. ✝. B. G. VICECOMES. Biscia. ℞. ✝. MEDIOLANVM. Croce. R. ARG. C[2]

BARNABÒ VISCONTI. Signore. (1354-1385).

582. GROSSO. DOMIN. BNABOS. Cimiero sormontato dalla testa di biscia. ℞. ✝. DOMIN. MEDIOLI. Biscia. ARG. F. D. C.

GIOVANNI GALEAZZO VISCONTI. Duca. (1385-1402).

583. GROSSO. ✝. G. GALEAZ. VICECOMES. DE. MEDIOLANI. 7 C. Biscia, ai lati G. Z. ℞. S. AMBRIOSIV. MEDIOLAN. Figura del S. sedente. R. ARG. F. D. C.

584. GROSSO. ✝. COMES. VIRTVTVM. D. MEDIOLANI. 7 C. Croce. ℞. S. AMBROSIV. MEDIOLAN. Figura del S. sedente.
R. ARG. F. D. C.

585. SOLDO. ✝. GALEAZ. COMES. VIRTVTVM. Croce. ℞. ✝. MEDIOLANI. VBROINE. 7 C. Biscia. R. ARG. C[2]

FILIPPO MARIA VISCONTI. Duca. (1412-1447).

586. FIORINO D'ORO. FILIPV. MARIA. ANGLV. Cavaliere galoppando. ℞. ✝. DVX. MEDIOLANI. 7 C. Stemma e cimiero, ai lati FI-MA coronate. R. ORO. F. D. C.

587. GROSSO. ✝. FILIPVS. M. DVX. MEDIOLANI. 7 C. Stemma. ℞. S. AMBROSIVS. MEDIOLANI. Il Santo sedente. R. ARG. C[2]

588. GROSSO. Varietà del preced. Stemma con corona e due palme. ARG. C^1

REPUBBLICA. (1447-1450).

589. MEZZO DUCATO D'ORO. +. S. AMBROSIVS. Busto del S. ℞. +. MEDIOLANVM. Nel campo M. e doppio circolo. R. ORO. F. D. C.

FRANCESCO I. SFORZA. Duca. (1450-1466).

590. DUCATO D'ORO. FRANCISCVS. SFORTIA. VICECOMES. Ritratto a. d. ℞. +. DVX. MEDIOLAI. PPIE. Q. 7 C. Cavaliere galoppando a destra. R^3 ORO. C^1

591. Altro esemplare come sopra di conio variato. R^3 ORO C^2

592. GROSSO. +. DVX. MLI. PIE. ANGIE. E7. COMES. Stemma, ai lati F. S. ℞. S. AMBROSIV. MEDIOLANI. Il Santo seduto. R^3 ARG. C

GALEAZZO MARIA SFORZA. Duca. (1468-1476).

593. FIORINO D'ORO. GZ. MA. SF. VICECOMES. DVX. MELI. V. Ritratto a. d. ℞. +. PP. ANGLE QZ. CO. AC. IANVE. D N S. 7 C. Stemma sormontato da cimiero. GZ M. R^2 ORO. F. D. C.

594. FIORINO D'ORO. Varietà del preced. R^3 ORO. C^5

595. TESTONE. GALEAZ. M. SF. VICECOS. DVX. MLI. QIT. Ritratto a. d. ℞. PP. ANGLE. QZ. CO. AC. IANVE. D. Stemma con cimiero. GZ. M. R. ARG. F. D. C.

596. TESTONE. *n. 2 esemp.* come sopra. R. ARG. C^2 C^1

597. GROSSO DA SS. 8. GALEAZ. MA. SF. VICECO. DVX. MELI. V. 7 C. Ritratto a. d. ℞. S. AMBROSI. MELI. Il S. a cavallo cacciando i nemici. R^2 ARG. C^1

598. GROSSO DA SS. 5. G. Z. MA. SF. VICECOMES. DVX. MELI. V. Ritratto a. d. GZ.-M. ℞. S. AMBROSI. Il S. in piedi discacciando i nemici. R^3 ARG. C^1

599. GROSSO DA SS. 5. GZ. M. SF. VICECOS. DVX. MLI. V. Tizzoni accesi, e le secchie. ℞. PP. ANGLE. QZ. CO. AC. IANVE. D. Biscione. G. M. R^2 ARG. C^1

600. TRILLINA e DANARO. *n. 2 esemp.* MIST. C^3 C^1

GIO. GALEAZZO MARIA SFORZA. Duca. e LUDOVICO MARIA. Tut. (1481-1494).

601. TESTONE. IO. GZ. M. SF. VICECOMES. DVX. MLI. SX. Ritratto a. d. ℞. LV. PATRVO. GVBNANTE. Stemma sormontato da due cimieri. R. ARG. C^1

602. TESTONE. IO. GZ. M. SF. VICECO. DVX. MLI. SX. Ritratto a. d. ℞. LVDOVICVS. PATRVVS. GVBENANS. Ritratto a. d. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^1 e F. D. C.

603. GROSSO DA SS. 5. IO. GZ. M. SF. VICECO. DVX. MLI. SX. Cimiero. Ꝛ. + LVDOVICO. PATRVO. GVBERNANTE. Busto di S. Ambrogio. S. A. *n. 3 esemp.* R. ARG. C² F. D. C.

604. GROSSO DA SS. 5. IO. GZ. M. SF. VICO. DVX. MLI SX. Stemma con cimiero. Ꝛ. LVDOVICO. PATRVO. GVBNANT. Insegna della morsa. R. ARG. C²

LUDOVICO MARIA SFORZA. Duca. (1494-1500).

605. DOPPIO TESTONE D'ORO. LVDVICVS. M. SF. ANGLV. DVX. MLI. Ritratto a. d. Ꝛ. +. PP. ANGLE. QZ. CO. AC. IANVE. D. 7 C. Cavaliere di corsa a. d. R⁵ ORO. F. D. C.

606. TESTONE D'ARGENTO. LVDOVICVS. M. SF. ANGLVS. DVX. MLI. Ritratto a. d. Ꝛ. PP. ANGLE. QZ. CO. AC. IANVE. D. 7 C. Stemma coronato. R. ARG. C²

LUDOVICO XII. Re di Francia. (1500-1512)

607. GROSSO. LVDOVICVS. D. G. FRANCOR. REX. Stemma con corona, ai lati due gigli. Ꝛ. MEDIOLANI. DVX. ET. C. Figura sedente di S. Ambrogio. R² ARG. F. D. C.

608. GROSSO DA SS. 5. LVDOVICVS. DG. FRANCOR. REX. Stemma, ai lati due biscie. Ꝛ. MEDIOLANI. DVX. ET. CET. Bende pendenti. R⁵ ARG. C¹

609. SOLDINO. MIST. C⁵

CARLO V. Imperatore. (1535-1555).

610. TESTONE. IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG. Ritratto laureato a. d. Ꝛ. SALVS. AVGVSTA. PALVS. MDL. La Salute in piedi, ai piedi fiume giacente. R⁵ ARG. F. D. C.

611. GROSSO DA SS. 8. CAROLVS. V. IMP. Due colonne sormontate da corona. Ꝛ. S. AMBROSIVS. Il S. in piedi. R. ARG. C¹

FILIPPO II. D'AUSTRIA. Re di Spagna. (1555-1598).

612. DOPPIA. PHI. REX. HISPANI. ET. C. 1582. Ritratto a. d. Ꝛ. MEDIOLANI. D. Stemma. R. ORO. F. D. C.

613. SCUDO D'ORO. PHI. REX. ET. C. MLI. DVX. Stemma. Ꝛ. MVNDI. SALVS. VNICA. Croce con quattro corone. R⁵ ORO. C¹

614. SCUDO D'ORO. PHILIPVS. REX. ET. C. Ritratto a. s. Ꝛ. MEDIOLANI. D. Stemma. *n. 2 esemp. varii.* R² ORO. C² C¹

615. DUCATONE. PHILIPPVS. REX. HISPANIARV. 1582. Ritratto a. d. Ꝛ. DVX. MEDIOLANI. ETC. Stemma. R. ARG. C¹

616. MEZZO DUCATONE. Tipo come il preced. R. ARG. F. D. C.

617. QUARTO DI DUCATONE. Tipo simile al preced. *n. 4 esemp.* R² ARG. C² C¹ e F. D. C.

618. GROSSO DA SS. 5. MEDIOLANI. DVX. ET. C. Nel campo PHI. sormontato da corona. ℞. SAN. AMBROSIVS. Il S. sedente. ARG. C[1]

619. TRILLINA. BR. C[2]

FILIPPO III. D'AUSTRIA. Re di Spagna. (1598-1621).

620. DUCATONE. PHILIPPVS. III. REX. HISPAN. Ritratto a. d. 1608. ℞. MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. R. ARG. C[1]

621. MEZZO DUCATONE. Tipo come il preced. 1604. R. ARG. C[2]

622. QUATTRINO. BR. C[3]

FILIPPO IV. D'AUSTRIA. Re di Spagna. (1621-1665).

623. DOPPIA DA DUE. PHILIPPVS. IIII. REX. HISPA. Ritratto a. d. ℞. MEDIOLA. DVX. ET. C. Stemma. R[2] ORO. C[1]

624. DUCATONE. PHILIPPVS. IIII. REX. HISPAN. 1650. Ritratto coronato a. d. ℞. MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. Altro esemplare. Ritratto senza corona. 1657. *In tutto n. 2 esemp.* R. ARG. C[1]

CARLO II. e MARIA ANNA D'AUSTRIA. (1665-1666).

625. DUCATONE. CAROLV. II. HISP. REX. ET. MARIA. ANNA. TVT. ET. G. 1666. Busti accollati. ℞. MEDIOLANI. DVX. ETC. Stemma. R. ARG. C[1]

CARLO II. D'AUSTRIA. Re di Spagna. (1666-1700).

626. DUCATONE. CAROLVS. II. REX. HISPANIARVM. 1676. Ritratto a. d. ℞. MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. R. ARG. C[1]

FILIPPO V. DI BORBONE. Re di Spagna. (1702).

627. OTTAVO DI DUCATONE. PHILIPPVS. V. RRX. HISP. 1701. Ritratto a. d. ℞. MEDIOLANI. DVX. ETC. R[2] ARG. C[1]

CARLO III. D'AUSTRIA. indi VI. Imperatore. (1702-1740).

628. DUCATONE. CAROLVS. VI. D. G. IMP. ET. HIS. REX. 1728. Ritratto a. d. ℞. MEDIOLANI. DVX. ETC. Stemma. R. ARG. F. D. C.

629. OTTAVO DI DUCATONE. Tipo come il preced. 1703. 1725. 1736. *n. 3 esemp.* ARG. C[1] e F. D. C.

630. DA SOLDI DIECI. DA SOLDI CINQUE. e QUATTRINO. *n. 3 esemp.* MIST. BR. C[2] C[1]

MARIA TERESA D'AUSTRIA. Imperatrice. (1745-1780).

631. SCUDO. 1780. ARG. C[1]

632. SOLDO. 1777. MEZZO SOLDO. 1777. e QUATTRINO. 1777. 1779. *n. 4 esemp.* BR. C[1] e F. D. C.

GIUSEPPE II. DI LORENA. Imp. (1780-1790).

633. SCUDO. 1781. 1785. *n. 2 esemp.* ARG. C^2 C^1

REPUBBLICA CISALPINA. (1800-1804).

634. SCUDO. SCVDO. DI. LIRE. SEI. 27. PRATILE. ANNO. VIII. Scritto in quattro righe entro corona di quercia. Ꝛ. ALLA. NAZ. FRAN. LA. REP. CISAL. RICONOSCENTE. La Francia sedente, riceve gli omaggi della repubblica. ARG. F. D. C.

635. SOLDI TRENTA. REPVBBLICA. CISALPINA. SOLDI. 30. Busto a. d. Ꝛ. PACE. CELEBRATA. FORO. BONAPARTE. FONDATO. ANNO. IX. Scritto in cinque righe. ARG. F. D. C.

NAPOLEONE I. Imp. e Re. (1804-1814).

636. LIRE QUARANTA. ORO. F. D. C.

637. MARENGO. Pezzo da Franchi 20. R. ORO. F. D. C.

638. SOLDI DIECI. 1814. ARG. F. D. C.

639. SOLDO. 1809. 1812. 1813. CENTESIMI TRE. 1811. 1813. CENTESIMO. 1808. 1810. 1811. PROVA DI CONIO DI CENT. 10. Del 1818. *In tutto n. 11 esemp.* BR. C^1 e F. D. C.

REPUBBLICA. (1848).

640. QUARANTA LIRE. e VENTI LIRE. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.

641. DA LIRE CINQUE. *n. 2 esemp.* ARG. F. D. C.

FRANCESCO GIUSEPPE DI LORENA. Imp. (1848-1859).

642. CENTESIMI DIECI. 1849. CENT. CINQUE. 1852. BR. C^1

MODENA

REPUBBLICA. FEDERICO II. Imp. (1226-1293).

643. GROSSO. +. IMPERATOR. Nel Campo. F. D. C. Ꝛ. +. DE. MVTINA. Nel Campo M. ARG. C^2

644. BOLOGNINO. +. FREDERIC. Nel Campo. I. P. R. T. Ꝛ. + D. MVTIN. Nel Campo A. ARG. C^1

REPUBBLICA. (1306-1336).

645. GROSSO. COMVNITAS. MVTINE. Stemma. Ꝛ. S. GEMINIANUS. Figura sedente del S. ARG. C^1

ERCOLE II D'ESTE. Duca. (1534-1559).

646. SCUDO D'ORO. HERCVLES. II. DVX. FERRARIAE. IIII. Croce. Ꝛ. S. GEMINANVS. MVTINENSIS. PONT. Figura sedente del Santo R. ORO. C^1

CESARE D'ESTE. Duca. (1597-1628).

647. UNGARO. CAESAR. DVX. MVT. REG. Ritratto del Duca in piedi, rivestito di armatura. ℞. NOBILITAS. ESTENSIS. Stemma. R. ORO. F. D. C.

648. TESTONE. CAESAR. DVX. MVT. REG. Ritratto. a. s. ℞. ADDIT. SE. SOCIAM. 1611. Figura muliebre in piedi. ARG C^2

649. S. GEMINIANO. CAESAR. DVX. MVT. REG. C. Ritratto a. s. ℞. SANCTUS. GEMINIANVS. Figura del S. in piedi. ARG. C^1

FRANCESCO I. D'ESTE Duca. (1629-1658).

650. TESTONE. FRAN. I. MVT. REG. E. C. D. VIII. 1658. Ritratto a. d. ℞. ADORAVIT. QVEM. GENVIT. La Vergine col bambino. *n. 2 esemp.* ARG. C^2 C^1

651. TESTONE. FRAN. I. MVT. REG. E. C. D. VIII. 1631. Ritratto a. d. ℞. TVTELA. PRAESENS. I. T. Figura in piedi di Santa. ARG. C^2

652. MEZZO TESTONE. 1676. ARG. C^2

653. MISTURA. C^2

ALFONSO IV. D'ESTE. Duca. (1658-1662).

654. MEZZO TESTONE. ALPH. IV. M. R. PG. DVX. IX. 1661 Ritratto a. d. ℞. NOBILITAS. ESTENSIS. Aquila con Stemma. ARG. C^1

FRANCESCO III. D'ESTE. Duca. (1737-1780).

655. SCUDO. FRANCISCVS. III. MVT. REG. MIR. DVX. 1739. Ritratto a. d. ℞. MENTVM. DECORIS. VETERIS. MONC. Stemma. ARG. F. D. C.

ERCOLE RINALDO D'ESTE. Duca. (1780-1796).

656. SCUDO. HERCALES. III. D. G. MVT. REG. MIR. EC. DVX. Ritratto a. s. ℞. DEXTERA. DOMINI. EXALTAVIT. ME. 1796 Stemma. ARG. F. D. C.

MONACO

ONORATO V DE GOYON MATIGNAN GRIMALDI. Principe. (1819-1849).

657. DECIMO DI FRANCO. 1838. CENTESIMI CINQUE. 1873. *n. 2 esemp.* BR. C^2

MONTALCINO

REPUBBLICA DI SIENA. (1555-1559).

658. PARPAJOLA. HENRICO. N. AVSPICE. Croce Gigliata. ℞. R. P. SEN. IN. MONTE. ILICINO. 1556. La lupa allattando Romolo e Remo, *bucato.* R^3 MIST. C^2

659. PARPAJOLA. HENRICO. II. AVSPICE. Scudo ove è scritto S. P. Q. S. ℟. R. P. SEN. IN. MONT. ILICIN. 1557. La lupa allattando Romolo e Remo. R⁴ MIST. C²

MONTALTO

SISTO V. Papa. (1585-1590).

660. SCUDO. SIXTVS. V. PONT. MAX. ANN. II. 1558. Ritratto del P. a. d. ℟. MONTE. ALTO. La Vergine e gli Apostoli nel Cenacolo, 1588. R⁷ ARG. C²

661. MEZZO SCUDO. SIXTVS. V. PONT. MAX. ANN. IIII. Ritratto del P. a. d. ℟. MONTALTO. 1588. La Vergine in trono fra due Santi. R⁴ ARG. C¹

662. MEZZO GROSSO. SIXTVS. V. P. M. Ritratto a. s. ℟. MONTALTO. 1590. S. Francesco che riceve le Stimmate. INEDITA ARG. C¹

663. BAJOCCHELLA. Tipo come sopra. 1589. QUATTRINO. SIXTVS. V. P. M. Stemma. ℟. MONTALTO. Scritto in tre righe. *n. 2 esemp.* MIST. e BR. C¹

MUSOCCO

GIO. GIACOMO TRIVULZIO. Marchese di Vigevano e Conte. (1487-1518).

664. GROSSO DA SS. 6. +. IO. IA. TRIVL. MAR. VICIE. ET. F. MARE. Stemma. ℟. SANCTVS. GEORGIVS. Il Santo in piedi. R. ARG. F. D. C.

NAPOLI

CARLO I. D'ANGIÒ. Re. (1266-1285).

665. CARLINO. +. KAROL. IERL. ET. SICIL. REX. Stemma. ℟. +. AVE. GRA. PLENA. DNS. TECVM. L'Annunziata. ARG. F. D. C.

CARLO II. D'ANGIÒ. Re. (1285-1309).

666. SALUTO D'ORO. +. KAROL. SCD. DEI. GRA. IERL. SICIL. REX. Stemma. ℟. come il preced. R² ORO. F. D. C.

667. CARLINO. +. KAROL. SCD. IERL. ET. SICIL. REX. Stemma. ℟. come al n. 665. R. ARG. E. D. C.

ROBERTO D'ANGIÒ. Re. (1309-1343.

668. GIGLIATO. +. ROBERTVS. DEI. GRA. IERL. ET SICIL. REX. Il re seduto di prospetto. ℟. +. HONOR. REGIS. IVDICIV. DILIGIT. Croce gigliata. *n. 4 esemp.* ARG. C¹

669. GIGLIATO. c. s. ℟. +. COMES. PVINCIE. ET. FORCALQERII. Croce gigliata. R. ARG. F. D. C.

GIOVANNA I. D'ANGIÒ. Regina. (1343-1381).

670. CARLINO. +. IONAN. IHR. ET. SICIL. REG. Corona. ℞. +. COMITSA. PVICE. E. FORCAL. Stemma. R⁵ ARG. C²

ALFONSO I. D'ARAGONA. Re. (1435-1458).

671. DUCATO D'ORO. +. DNS. M. ADIVT. ETCET. EGO. DESPICI. INIMICO. M. Cavaliere a. d. ℞. +. ALFONSV. D. G. R. ARAGO. SICILI. CITR. VLTRA. Stemma. *n. 2 esemp.* R. ORO. C¹ e F. D. C.

672. ALFONSINO. +. ALFONSVS. D. G. R. ARAG. S. C. V. A. Stemma. ℞. +. DNS. M. A. D. I. V. T. ET. EGO. DES. INM. Il re seduto di prospetto. *n. 6 esemp.* ARG. C¹

673. CARLINO. +. ALFONSVS. D. GRATIA. REX. Testa coronata di prospetto. ℞. +. CICILIE. CITRA. ET. VLTRA. Stemma. R² ARG. C²

FERDINANDO I. D'ARAGONA. Re. (1458-1494).

674. DUCATO D'ORO. FERRANDVS. D. G. R. Stemma. ℞. RECORDATS. MISERI. SVE. Ritratto a. d. T. *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.

675. CORONATO. +. FERDINANDVS. D. G. R. SICILIE. IER. VN. Croce. ℞. +. CORONATVS. QUIA. LEGITIMF. CERTAVIT. Incoronazione del re. *n. 5 esemp.* R² ARG. C² C¹

676. CORONATO. FERRANDVS. D. G. R. SICILIE. Ritratto coronato a. d. T. ℞. IVSTA. TUEND. S. Michele Arcangelo. *n. 6 esemp. varii* ARG. C¹ e F. D. C.

677. CORONATOi +. FERDINANDVS. D. G. R. SICILIE. IER. Croce. ℞. CORONATVS. QA. LEGITIME. CERTAVI. Ritratto coronato a. d. *n. 7. esemp. varii.* ARG. C¹ e F. D. C.

678. ALFONSINO. FERDINANDVS. D. G. R. SIE. D. V. Stemma. ℞. +. DNS. ADIVT. ET. EGO. IN. M. Re coronato seduto di prospetto. M-P. *n. 2. esemp.* ARG. C¹

679. ARMELLINO. FERRANDVS. DG. R. S. Stemma. ℞. SIRENA OMNIA. Armellino L. R. ARG. C¹

680. CAVALLO. ARG. C²

681. GRANO E CAVALLO. *n. 4. esemp. varii.* BR. C² e F. D. C.

ALFONSO II. D'ARAGONA. Re. (1494-1495).

682. DUCATO D'ORO. ALFONSVS. II. R. SICI. Stemma. ℞. RECORDAT. MISERICO. Ritratto coronato a. d. T. R⁵ ORO. F. F. C.

683. CORONATO. ALFONSVS. II. D. G. R. SICI. IE. VN. S. Michele Arcangelo. T. ℞. CORONAVIT. EVNXIT. ME. MANVS. T. D. Incoronazione del re. R² ARG. F. D. C.

684. ARMELLINO. ✝. ALFONSVS. II. D. G. R. SICILIE. IE. Armellino. T. ℞. IN. DEXTERA. TVA. SALVS. MEA. D. Ara ardente. ARG. C²

FEDERICO III. D'ARAGONA. Re. (1496-1501).

685. DUCATO D'ORO. FEDERICVS. D. G. R. ST. HI. Ritratto coronato a. d. T. ℞. CONFIRMATA. E. SVPNOS. M. E. Stemma con cimiero. R⁵ ORO. C¹

686. CINQUINA. FEDERICVS. DEI. GR. SI. HIE. Stemma. ℞. VCTORIE. FRVCTVS. Due cornucopi. R² BR. C¹

FERDINANDO ed **ISABELLA. Re e Regina di Castiglia.** (1504).

687. DOPPIO DUCATO D'ORO. FERNANDVS. 7. ELIXABET. DEI. G. Busti affrontati del re e della regina. S. ℞. SVB. VMBRA ALARVM. TVA. Stemma sorretto dall'aquila. R. ORO. F. D. C.

688. DOPPIO DUCATO D'ORO. Tipo come sopra di differente conio R. ORO. C¹

689. DUCATO. D'ORO FERNANDS. ET. HELISABET. D. G. Stemma ℞. ✝ QVOS. DEVS. CONGVNEIT. HOMO. NON. SEPAR. Ritratti affrontati. *n. 2 esemp. di differente conio e tipo* R. ORO. C¹ e F. D. C.

GIOVANNA e **CARLO D'AUSTRIA. Re.** (1516-1519).

690. DUCATO D'ORO. IOANA. ET. KAROLVS. Stemma. ℞. HISPANIARVM. REGES. SICILI. Croce entro semicircoli. R. ORO. C¹

CARLO V. Imp. e Re. (1519-1554).

691. DOPPIO DUCATO D'ORO. CAROLVS. V. ROMA. IMPER. Busto coronato a. d. R. ℞. MAGNA. OPERA. DOMI. Donna in piedi con cornucopio e face bruciando libri. R² ORO. F. D. C.

692. DOPPIO DUCATO D'ORO. Simile al preced. Dietro la testa. A. R. ORO. F. D. C.

693. DUCATO D'ORO. CAROLVS. V. ROMANORVM. IMP. Ritratto laureato a. d. ℞. R. ARAG. OVT. SI. Stemma sorretto dall'aquila bicipite. R. ORO. F. D. C.

694. SCUDO D'ORO. CAROLVS. V. RO. IM. Stemma sorretto dall'aquila bicipite. ℞. AISPARVM. VTRIVS. SICI. RR. Croce ai vani fiamme. R. *n. 2. esemp.* R. ORO. C¹

695. MEZZO DUCATONE. CAROLVS. V. ROMA. IMP. Ritratto laureato. a. d. I. B. ℞. R. ARAGO. VTRIVS. S. Stemma sorretto dall'aquila bicipite. *n. 2 esemp.* R. ARG. C¹

696. QUARTO DI DUCATONE. CAROLVS. IIII. ROM. IMP. Ritratto laureato. a. d. ℞. R. HISPA. VTRIV. SICI. Stemma sorretto dall'aquila bicip. *n. 4. esemp. di tipo variato.* R. ARG. C¹ e F. D. C.

697. GROSSO. CAROLVS. ROMANOR. REX. Ritratto giovanile coronato. a. s. G. ℞. R. ARAGO. VTRIVSQ. SI. ET. Stemma.
R³ ARG. F. D. C.

698. GROSSO. CAROLVS. IIIII. IM. RO. Testa coron. a. d. R. ℞. REX. ARAGO. VTRIVS. SI. ET. Scritto in quattro righe.
R² ARG. C¹

699. CARLINO. Come sopra. ℞. REX. ARAGO. VTRIVS. SI. ET. Insegna del toson d'oro. *n. 5 esemp. varii.*
AGR. C¹ e F. D. C.

700. MEZZO CARLINO e CINQUINA. *n. 4 esemp. varii.*
ARG. C³ C²

701. GRANO e MEZZO GRANO. *n. 2 esemp. varii.*
R. BR. F. D. C.

FILIPPO II. D'AUSTRIA. Re di Spagna. (1554-1598).

702. DOPPIO DUCATO D'ORO. 1554. ORO C³

703. DUCATONE. PHILIPP. D. G. REX. ARA. VT. SI. 1596. Ritratto coron. a. s. ℞. ILARITAS. VNIVERSA. Scritto in quattro righe entro corona d'alloro. R. ARG. C¹

704. MEZZO DUCATONE. PHILIPP. REX. ARAGON. VTRIV. Ritratto a. d. LR. ℞. SICIL. ET. HIERVSAL. Stemma. *n. 2 esemp.*
R² ARG. C¹

705. QUARTO DI DUCATONE. PHILIPP. REX. ANG. FR. NE. PR. HI. Ritratto a. s. ℞. REX. ACG. FRA. CIT. SICI. HIE. Stemma. *n. 2 esemp.* R² ARG. C¹ F. D. C.

706. QUARTO DI DUCATONE. Ritratto e Stemma. *n. 4 esemp. varii.* R. ARG. C² C¹ F. D. C.

707. CARLINO. PHILIPP. R. ARAGON. VT. Ritratto. a. d. ℞. FIDEI. DEFENSOR. Scritto in quattro righe entro corona d'alloro. *n. 6 esemp. varii.* ARG. C¹ F. D. C.

708. MEZZO CARLINO, CINQUINA e SOLDO. *n. 6 esemp. varii.* ARG. C¹ F. D. C.

709. CINQUINA e CAVALLO. *n. 2 esemp.* BR. C²

FILIPPO III. D'AUSTRIA. Re di Spagna. (1598-1621).

710. QUARTO DI DUCATONE. *n. 3 esemp. varii.* ARG. C² C¹

711. CARLINO, MEZZO CARLINO E CINQUINA *n. 10 esemp.* ARG. e CINQUINA BR. *In tutto n. 11. esemp.*
C¹ e F. D. C.

FILIPPO IV. D'AUSTRIA. Re di Spagna. (1621-1665).

712. QUARTO DI DUCATONE. *n. 3 esemp.* CARLINO. *n. 3 esemp.* in tutto *n. 6 esemp.* ARG. C² C¹

713. MONETE DI BRONZO. *n. 4 esemp. varii* BR. C² C¹

REPUBBLICA. ENRICO. Duca di Lorena. (1648).

714. CARLINO. HENR. DE. LOREN. DVX. REIP. NEAP. Stemma della città sormontato da corona. ℞. S. I. REGE. ET. PROT. NOS. 1648. Mezza figura di S. Gennaro. R^3 ARG. C^2
715. PUBBLICA e MEZZA PUBBLICA. *n. 3 esemp.* BR. C^2

CARLO II. D'AUSTSIA. Re di Spagna. (1665-1700)

716. PIASTRA. CAROLVS. II. D. G. HISPANIAR. ET. NEAP. REX. Ritratto a. d. ℞. VNVS. NON. SVFFICIT. Scettro che sostiene una corona, ai lati due emisferi. 1684. ARG. C^2
717. DUCATO DA GRANA 100. 1693 e MEZZO DUCATO DA GRANA 50 1693. *n. 2 esemp.* ARG. C^1
718. OTTAVO DI PIASTRA e SPEZZATI. *n. 7 esemp.* ARG. C^1 e F. D. C.
719. DUE CARLINI. G. XX. 1623. — CARLINO. G. X. 1691. e 1699. *In tutto n. 3 esemp.* ARG. F. D. C.
720. MONETE DI BRONZO. *n. 4 esemp. varii.* BR. C^2

FILIPPO V. BORBONE. Re di Spagna. (1700-1708).

721. DUE CARLINI. 1701. ARG. F. D. C.

CARLO III. D'AUSTRIA. Re, indi VI. Imp. (1708-1734).

722. PIASTRA. 1715. MEZZA PIASTRA. 1730. 1732. *n. 3 esemp.* ARG. C^1 e F. D. C.
723. SPEZZATI. *n. 9 esemp.* ARG. C^1 e F. D. C.
724. MONETE DI BRONZO. *n. 2 esemp.* BR. C^2

FERDINANDO IV. BORBONE. Re. (1759-1806).

725. ONCIA D'ARGENTO. FERDINANDVS. D. G. SICIL. ET. HIER. REX. Ritratto a. d. ℞. EX. AVRO. ARGENTEA. RESVRGIT. Aquila sorgendo dal fuoco. 1751. GL. C. I. ARG. F. D. C.
726. PIASTRA DA GRANA 120. 1798 ed altra da TARI' 12. 1796. *n. 2 esemp.* ARG. C^2 C^1
727. MEZZA PIASTRA DA G. 60. 1760. DUE CARLINI G. 20. 1798. CARLINO e MEZZO CARLINO. *n. 4 esemp.* ARG. C^2 C^1
728. MONETE DI BRONZO. *n. 14 esemp. varii.*

FERDINANDO IV. BORBONE e M. CAROLINA. (1759-1806).

729. PIASTRA. FERDINANDVS. IV. ET. M. CAROLINA. VNDIQ. FELICES. Ritratto del re e della regina a. d. ℞. SOLI. REDVCI. Il sole che illumina la terra; ed i segni del zodiaco. 1791 — e CARLINO con l'effigie di M. Carolina 1768. *n. 2 esemp.* ARG. C^1 F. D. C.

REPUBBLICA. (1799).

730. PIASTRA DA CARLINI. 12. ARG. C[1]
731. TORNESI 6. e TORNESI 4. *n. 2 esemp.* BR. C[2]

GIUSEPPE NAPOLEONE BONAPARTE. Re. (1806-1808).

732. PIASTRA. 1808. *n. 2 esemp.* ARG. C[1] e F. D. C.

GIOACCHINO MURAT. Re. (1808-1815).

733. LIRE QUARANTA. 1813. ORO. F. D. C.
734. LIRE VENTI. 1813. ORO. F. D. C.
735. PIASTRA. CARLINI. 12. 1810. ARG. C[1]
736. LIRE CINQUE. 1813. ARG. F. D. C.
737. LIRE DUE. 1813. MEZZA LIRA. 1813. *n. 2 esemp.* ARG. C[1] F. D. C.
738. GRANA TRE, GRANA DUE. 1810. *n. 2 esemp.* BR. C[3]

FERDINANDO I. (già **IV.**) **Borbone. Re.** (1815-1825).

739. PIASTRA DA G. 120. 1818. e GRANA 10. 1818. ARG. C[3] C[1] TORNESI 8. 1817. *n. 3 esemp.* BR. C[1]

FRANCESCO I. Borbone. Re. (1825-1834).

740. GRANA. 10. 1826. ARG. C[2]

FERDINANDO II. Borbone. Re. (1834-1858).

741. DUCATI TRENTA. 1839. ORO. F. D. C.
742. PIASTRA. 1855. 1856. 1857. *n. 3 esemp.* ARG. C[1] F. D. C.
743. DUE CARLINI. 1846. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1859. *n. 10 esemp.* ARG. C[1] e F. D. C.
744. CARLINO. 1832. 1836. 1838. 1853. 1854. 1855. 1856. MEZZO CARLINO. 1836. *n. 8 esemp.* ARG. C[1] e F. D. C.
745. TORNESI. 10. 1833. 1840. 1854. 1858. *n. 4 esemp.* BR. C[1] e F. D. C.
746. TORNESI 5. 1859. TORNESI 2. 1843. 1852. 1854. 1856. 1857. 1858. TORNESE. 1852. 1858. *n. 10 esemp.* BR. C[1] e F. D. C.

FRANCESCO II. Borbone. Re. (1858-1860).

747. PIASTRA. 1859. — DUE CARLINI 1859. ARG. DUE TORNESI 1859. BR. *n. 3 esemp.* F. D. C.

PADOVA

REPUBBLICA. (1200-1318).

748. AQVILINO. ✝. PADVA. REGIA. Aquila. ℞. CI.VI.TA.S. Croce che divide la leggenda. R. ARG. C[1]

IACOPINO DA CARRARA. Signore. (1350-1355).

749. CARRARINO. CI. VI. T. P. A. D. Croce che divide la leggenda nei vani. I. A. Ꝛ. S. PSDOCIMVS. Il S. di prospetto. *n. 2 esemp.* ARG. C¹ e F. D. C.

PRANCESCO I. DA CARRARA. Signore. (1355-1388).

750. CARRARINO. FRANCISCI. DE. CARRARIA. Carro F. I. Ꝛ. S. PROSDOCIMVS. Il S. in piedi. P. R. ARG. F. D. C.

PARMA

REPUBBLICA. FEDERICO II. Imp. (1220-1250).

751. DANARO. +. FREDRI. C. Nel campo. I. P. Ꝛ. +. PARMA. Castello. R. ARG. C²

ADRIANO VI. Papa. (1522-1523).

752. GIULIO. HADRIANVS. SEXTV. P. MAX. Ritratto a. s. Ꝛ. DOMINS. PARMAE. V. Tavola I del Catalogo. R⁵ ARG. C¹

OTTAVIO FARNESE. Duca. (1547-1587).

753. SCUDO D'ORO. OCT. F. PAR. ET. P. DVX. II. Stemma. Ꝛ. SECVRITAS. F. PARME. 1553. R. ORO. C²

754. GROSSO. Arg. e Mistura. *n. 5 esemp. varii.* C² C¹ F. D. C.

ALESSANDRO FARNESE. Duca. (1586-1592).

755. GROSSO DA SOLDI. 5. ALEX. F. PAR. PLA. DVX. III. Ritratto a. d. Ꝛ. INTER. LILIA. PARMA. Bue. a. s. *n. 2 esemp. varii.* ARG. C²

756. GROSSETTO. AL. F. SPECVLATOR. Testa a. s. Ꝛ. A. L. M. SPECVLVM. Testa di Minerva. ARG. C⁵

ODOARDO FARNESE. Duca. (1622-1646).

757. DUE DOBLE D'ORO. ODOARDVS. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. V. Ritratto a. d. Ꝛ. MILE. CLYPEI. PENDENT. A. 1625. A. La Vergine col Bambino incoronata dagli angeli. R⁵ ORO. F. D. C.

RANUCCIO II. FARNESE. Duca. (1646-1694).

758. DUCATONE. RANV. II. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. VI. Ritratto a. s. Ꝛ. QUESITAM. MERITIS. MDCLX. Due figure sostenendo una corona. R² ARG. C¹

759. MEZZO DUCATONE. RAN. FAR. PAR. ET. PLA. DYX. VI. Ri-

tratto a. d. ℞. S. VITALIS. PARMAE. PROT. Mezza figura corazzata. a. d. R. ARG. C.

760. QUARTO DI DUCATONE. RAN. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. VI. Ritratto a. s. ℞. S. VITALIS. PARMAE. PROT. 1687. Figura in piedi del S. (*Bucato*). ARG. C^1

761. QUARTO DI DUCATONE. RAN. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. VI. Stemma. ℞. MONSTRA. TE. ESSE. MATREM. La Vergine sedente col Bambino. R. ARG. C^1

FRANCESCO FARNESE. Duca. (1694-1727).

762. MISTURA. FRAN. I. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. VII. Stemma. ℞. S. THOMAS. APOST. PAR. PROT. Busto del S. R. MIST. F. D. C.

FERDINANDO BORBONE. Duca. (1785-1802).

763. GROSSO. 1784. — SESINO. *n. 2 esemp. In tutto n. 3 esemp.* ARG. e BR. C^2 C^1

MARIA LUIGIA D'AUSTRIA. Duchessa. (1815-1847).

764. LIRE QUARANTA. 1815. LIRE VENTI. 1866. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.

765. LIRE CINQUE. 1815. LIRE DUE. 1815. LIRA. 1815. MEZZA LIRA. 1815. CINQUE SOLDI. 1815. ARG. CENTESINI 5. 1830. BR. *In tutto n. 6 esemp.* C^1 e F. D. C.

ROBERTO BORBONE Duca e **LUISA** Reggente. (1854-1859).

766. CINQUE LIRE. 1858. ARG. F. D. C.

PAVIA

LUDOVICO I. Imp. (813-840).

767. DANARO. ✝. H. LVDOVVICVS. IMP. Croce. ℞. ✝. XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. *n. 2 esemp.* R. ARG. F. D. C.

BERENGARIO II. ed **ADALBERTO** Re d'Italia. (950-961).

768. DANARO. ✝. BERENGARIVS. Nel campo. REX. ℞. ✝. NLBERTVS. RE. Nel campo. PAPIA. R^4 ARG. C^1

OTTONE III. Imp. (983-1002).

769. MEZZO DANARO. ✝. IMPERATOR. Nel campo. OTTO. ℞. ✝. AVGVSTVS. nel campo. PAPIA. *n. 2 esemp.* ARG. C^1

ENRICO III. Imperatore. (1039-1056).

770. MEZZO DANARO. Tipo come il preced. *n. 2 esemp.* ARG. C^2

FEDERICO I. Imp. (1152-1186).

771. DANARO. ✝. AVGVSTVS. C. E. Nel campo. FERICH. in tre righe. ℞. ✝. IMPERATOR. Nel campo. PAPA. *n. 2 esemp.* R² ARG. F. D. C.

772. MISTURA. Tipo come sopra. MIST. C¹

ENRICO VI. Imp. (1190-1197).

773. MEZZO DANARO. ✝. HENNRICVS. IMP. Croce. ℞. PAPIA. Sopra crocetta. *n. 2 esemp.* R. ARG. C¹ F. D. C.

GALEAZZO II. VISCONTI. Signore di Milano. (1359-1378).

774. GROSSO. ✝. GALEAZ. VICECOMES. D. MEDIOLANI. PP. ETC. Stemma sormontato da cimiero. ℞. S. SIRVS. PAPIA. Figura sedente del S. R. ARG. F. E. C.

—

PERUGIA

REPUBBLICA. (1260?-1506).

775. GROSSO. ✝. DE. PERVSIA. Nel campo. P: ℞. ✝. S. ERCVLAN. Croce. *n. 2 esemp.* BOLOGNINO. S. ERCVLANVS. Busto del S. ℞. ✝. DE PERVSI. Nel campo A. *n. 2. esemp. In tutto n. 4 esemp.* ARG. F. D. C.

776. MEZZO GROSSO — MISTURA — QUATTRINO e SESINO *n. 4. esemp.* ARG. e BR. C² C⁴

LEONE X. Papa. (1513-1521).

777. MEZZO GIULIO. LEO. PP. DECIMVS. Stemma. ℞. ✝. AVGVSTA. PERVSIA. Grifo e Stemmetta R⁴ ARG. F. D. C.

778. QUATTRINO. BR. C⁵

PAOLO III. Papa. (1534-1549).

779. OTTAVO DI GIULIO. *n. 2. esemp. varii.* ARG. F. D. C.

PIO VI. Papa. (1775-1798).

780. MURAJOLA DA BAJ 4. 1797. MADONNINA DA BAJ. 5. 1797. SANPIETRINO DA BAJ. 2 ½. 1796. 1797. BAJOCCHI 2. 1795. *In tutto n. 6 esemp.* BR. C² C⁴ F. D. C.

REPUBBLICA ROMANA. (1798-1799).

781. DUE BAJOCCHI. *n. 2 esemp. varii.* BR. C²

—

PESARO

COSTANZO I. SFORZA. Signore. (1473-1483).

782. GROSSO. CONSTAN. SF. PISAV. D. Croce. ℞. S. TERENTIV. Il S. in piedi. *n. 5 esemp.* ARG. C⁴ F. D. C.

783. BOLOGNINO. CONSTANTIVS. SF. Nel campo insegna della morza. ℞. DOMINVS. PIS. Nel campo. A. V. R. I. *n. 2 esemp.* ARG. C^2 C^1

GIOVANNI SFORZA. Signore. (1489-1500, 1503-1510).

784. GROSSO GUELFO PESARINO. IO. S. DE. ARA. CO. COTI. PISAV. Stemma. ℞. ORA. PRO. N. P. La Vergine col Bambino in trono. *n. 7 esemp.* ARG. C^1 e F. D. C.

785. GROSSO. Tipo come al n. 782. *n. 2 esemp.* ARG. C^2

786. BOLOGNINO. Tipo come al n. 783. ARG. C^2

787. QUATTRINO. +. IOANNS. SFORTIA. PISAVRI. P. Ritratto a d. ℞. PVBBLICAE. COMODITATI. Scritto in cinque righe. R^2 BR. F. D. C.

GUIDOBALDO II. DELLA ROVERE. Duca d'Urbino e Signore. (1538-1574).

788. GIULIO. ERIT. IVSTV. IN. MEN. AETE. Stemma. G. D. V. ℞. S. IOANN. S. IACOB. PISAV. I due S. in piedi. R. ARG. C^1

789. MEZZO GIULIO. GVI. VBAL. II. VRB. DVX. IIII. Stemma. ℞. come il preced. R^2 ARG. C^1

790. QUARTO di GIULIO. *n. 3 esemp.* ARG. F. D. C.

FRANCESCO M. II. DELLA ROVERE. Duca d'Urbino Signore. (1574-1622).

791. TESTONE. FRANC. M. II. VRB. DVX. VI. ET. C. Ritratto a. s. ℞. FERETRIA. PISAVRI. Albero della Rovere. *n. 2 esemp. varii. (uno bucato).* R^4 ARG. C^3 C^1

792. GIULIO. FRAC. M. II. VRB. DVX. VI. ET. C. Stemma. ℞. AVXILIVM. DE. SANCTO. PISAVR. S. Francesco genuflesso. *n. 6 esemp.* ARG. C^3 C^1

793. QUATTRINO. BR. C^5

PIACENZA

REPUBBLICA. CORRADO II. Re. (1140-1313).

794. DANARO. +. REGIS. II. Nel campo. CONRADI. ℞. +. DE. PLACEN. Nel campo. C. I. A. *n. 2 esemp.* ARG. C^5 e F. D. C.

ADRIANO VI. Papa. (1522-1523).

795. GROSSO. FIRMVM. PLAC. PRESIDIVM. Chiavi e triregno. ℞. PLAC. ROMANOR. COLONIA. Lupa. R^2 ARG. C^2

PAOLO III. Papa. (1534-1545).

796. SCUDO D'ORO. PAV. III. P. M. PLAC. D. Stemma. ℞. NON. ALIVNDE. SALVS. Croce gigliata, nei spazi. P. L. A. C. R. ORO C^3

797. GROSSO. PAV. III. P. M. PLAC. Stemma. ℞. S. IVSTINA. PROTORX. Figura in piedi della S. R^2 ARG. F. D. C.

ALESSANDRO FARNESE. Duca. (1586-1592).

798. DUE DOBLE D'ORO. ALEX. FAR. PLAC. ET. PAR. DVX. III. ET. C. Ritratto a. s. ℞. PLACENTIA. FLORET. 1599. Una lupa tre gigli ed una corona. R^4 ORO. F. D. C.

799. DUCATONE. ALEX. FAR. DVX. III. PLA. P. ET. C. Ritratto. a. d. ℞. PLAC. ROMAN. COLON. 1587. Pallade in piedi, figura di fiume giacente. ARG. F. D. C.

800. DUCATONE. Tipo simile al preced. 1590. R^2 ARG. F. D. C.

ODOARDO FARNESE. Duca. (1622-1646).

801. DUE DOBLE D'ORO. ODOARD. FAR. PL. ET. PAR. DVX. V. Ritratto a. d. ℞. PLACENTIA. FLORET. MDCXXVI. L. X. Una lupa tra gigli ed una corona. R^3 ORO. C^1

802. DUCATONE. ODOARDVS. FAR. PL. ET. PAR. DVX. V. Ritratto a. d. ℞. S. ANTONINVS. M. PROT. PLAC. L. 1630. ×. Figura in piedi del S. Altro simile 1629. *n. 2 esemp.* R. C^2 C^1

RANUCCIO II. FARNESE. Duca. (1646-1694).

803. TESTONE. RAN. FAR. PLA. PAR. DVX. VI. Ritratto. a. s. ℞. S. ANTONINVS. MART. PROT. PLA. 1687. Il S. a cavallo (*bucato*). R. ARG. C^2

804. DA SOLDI QUARANTA. RAN. FAR. PLA. E. PAR. DVX. VI. C. P. Stemma. ℞. MONSTRA. TE. ESSE. MATREM. 1649. SOLDI. XXXX. LF. La Vergine col Bambino. R. ARG. C^1

PISA

REPUBBLICA. FEDERICO I. Imp. (1150-1242).

805. DANARO. +. IMPERATOR. Nel campo. F. ℞. +. CIVITAS. nel campo PISA. R. ARG. F. D. C.

806. DANARO. +. IMPERATOR. Nel campo F. ℞. +. S. MAR. D. PISIS. Busto della Vergine col Bambino. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^2 e F. D. C.

REPUBBLICA. FEDERICO I. Imp. (1244-1312).

807. GROSSO. FEDERICVS. INRATOR. Aquila coronata su di un capitello. ℞. PTEGE. VIRGO. PIS. La Vergine sedente col Bambino. (*bucato*). R. ARG. C^2

808. GROSSO. +. FR. IMPTOR. Aquila come sopra. ℞. IN. NV. PISE. La Vergine sedente col Bambino. R. ARG. C^1

809. MEZZO GROSSO. Tipo c. s. *n. 2 esemp.* ARG. QUATTRINO. BR. *In tutto n. 3 esemp.* C^3 C^1

COSIMO III. DE'MEDICI. G. D. (1670-1723).

810. GROSSETTO. 1714. 1718. 1719. *n 3 esemp.* ARG. C^5 C^2

GIO: GASTONE DE'MEDICI. G. D. 1723-1737).

811. GROSSETTO. 1727. ARG. C^1

PIETRO LEOPOLDO I. DI LORENA. G. D. (1765-1790).

812. FRANCESCONE. 1727. 1780. *n. 2 esemp.* ARG. C^1

LUDOVICO I. DI BORBONE. Re d'Etruria. (1801-1803).

813. FRANCESCONE. 1803. ARG. F. D. C.

CARLO LUDOVICO DI BORBONE e M. LUISA. Reggente. (1803-1807).

814. FRANCESCONE. 1807. ARG. F. D. C.

LEOPOLDO II. DI LORENA. G. D. (1824-1859).

815. FRANCESCONE. 1833. 1858. *n. 2 esemp.* MEZZO FRANCESCONE. 1829. *In tutto n. 3 esemp.* ARG. C^1 F. D. C.

RAGUSA

REPUBBLICA. Sec. XVIII.

816. DUCATO. DVCAT. ET. SEM. REIP. RAHAG. 1743. Stemma. Ꝛ. DIVINA. PER. TE. Mezza figura del Santo S. R. ARG. C^1
817. QUARTO DI DUCATO. 1748. ARG. C^1
818. DUCATO. 1794. ARG. C^1
819. DUCATO. 1797. ARG. C^1
820. SOLDO. BR. F. D. C.

RAVENNA

ARCIVESCOVO ANONIMO. Sec. XIII-XIV.

821. GROSSO. +. ARCIEPISCO. Figura del vescovo in piedi. Ꝛ. +. DE. RAVENA. Croce. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^2
822. GROSSO. +. ARCIEPISCO. Nel campo. P. V. S. Ꝛ. +. DE. RAVENA. Croce. R. ARG. C^1
223. MISTURA. Tipo come il preced. MIST. C^1

BENEDETTO XIV. Papa. (1740-1758).

824. QUATTRINO. *n. 4 esemp. varii.* BR. C^3 C^2

RECANATI

AUTONOME. (1393-1600?).

825. BOLOGNINO. S. MARI. Nel campo A. Stemmetta nel giro. Ꝛ. DE. RECA. Nel campo N. E. T. O. Stemmetta nel giro. ARG. F. D. C.

REGGIO

NICOLÒ MALTRAVERSI. Vescovo. (1233-1293).

826. BOLOGNINO. ✝. EPISCOPVS. Nel campo N. ℞. ✝. DE. REGIO. Nel campo un giglio. ARG. C²

ERCOLE I. D'ESTE. Duca. (1471-1505).

827. QUARTO DI GIULIO. *n. 3 esemp. varii.* AR. C³ C²

ERCOLE II. D'ESTE. Duca. (1534-1559).

828. SCUDO D'ORO. CVIVS. CRVORE. SANATI. SVMVS. Figura di N. S. in piedi. ℞. REGII. LOMBARDIAE. Stemma. *n. 2 esemp.* 1555. 1557. ORO. C¹

829. MEZZO TESTONE. HER. EST. II. DVX. REGII. IIII. 1553. Ritratto a. s. ℞. APTA. PRAECVR. ELEXV. Quadriga. *n. 2 esemp.* R. ARG. C¹

830. GROSSO. HER. II. DVX. REGII. IIII. Ritratto a. s. ℞. S. DARIA. MARTYR. Figura della Santa R. ARG. F. D. C.

ALFONSO II. D'ESTE. Duca. (1559-1597).

831. GIULIO. ALFONSVS. II. DVX. REGII. V. Ritratto a. s. ℞. CALCABITVR. ASPER. PHASIS. EQVO. Tre cavalli galoppando. R. ARG. C³

—

RETEGNO

ANT. TEODORO TRIVULZIO. Princ. e Barone. (1664-1678).

832. DOPPIO DUCATONE. THEODORVS. TRIVLTIVS. S. R. I. ET. VAL. MISSOL. PRI. 1676. Ritratto a. d. ℞. COMES. MVSOCHI. X. BARO. RET. IMP. XIV. ETC. Scudo con tre faccie. R³ ARG. C¹

833. DUCATONE. Tipo come il preced. 1676. R. ARG. C²

—

RIMINI

REPUBBLICA. (1250-1355).

834. GROSSO. PP. S. GAVDENCIVS. Figura del S. in piedi. ℞. ✝. D. ARIMINO. Croce. ARG. F. D. C.

—

RODI

PIETRO D'AUBUSSON G. M. dei Cav. di S. Gio. di Ger. (1476-1503).

835. DUCATO D'ORO. F. PE. DAVBVSS. S. IOHANNI. S. Gio. consegna il vessillo al G. M. genuflesso: sopra M. P. ℞. SIT. T. XRE. DATVR. Q. REGIS. IST. DVI. Cristo in piedi coronato di stelle. Vedi Tav. I del Catalogo. R⁷ ORO. C¹

FABRIZIO DEL CARRETTO. G. M. (1513-1521).

836. DUCATO D'ORO. F. FABRICII. D. CR. S. IOANNI. M. F. X. S. Gio. consegna il vessillo; *come sopra.* R^6 ORO. F. D. C.

—

ROGOREDO

FRANCESCO TRIVULZIO, Marchese di Vigevano. (1526-1549).

837. GROSSO. FRANCISC. TRIVL. MAR. VICLE. 7. C. Stemma. ℞. SANCT. GEORGIV. Il Santo in piedi uccidendo il Drago. R^2 ARG. C^1

—

ROMA

ADRIANO I. Papa. Figlio di Teodoro Romano. (772-795).

838. DANARO. HADRIANVS. PAPA. Busto di prospetto: ai lati I. B. ℞. VICTORIA. DNN. CONOB. Croce su due gradini: ai lati R. M. *Mancante di un piccolo pezzo.* R^5 ARG. C^1

GREGORIO IV. Papa. Figlio di Giovanni Romano. e **LOTARIO I.** (828-844).

839. DANARO. ✝. SCS. PETRVS. Nel campo PP. GRE. II. Scritto in tre righe. ℞. ✝. HLOTHARIVS. IMP. Nel campo PIVS. *Rotto in due pezzi.* R^6 ARG. C^1

LEONE IV. Papa. Figlio di Rodolfo Romano. e **LOTARIO I.** (847-855).

840. DANARO. ✝. SCS. PETRVS. Nel campo LO. PA. ℞. ✝. HILTHARIVS. Nel campo IM. P. e tre globetti. R^5 ARG. C^1

841. DANARO. Come sopra. ℞. ✝. HLOTHARIVS. Nel campo IMP. e quattro globetti. R^5 ARG. F. D. C.

NICOLÒ I. Papa. Figlio di Teodoro Romano. e **LUDOVICO II.** (858-867).

842. DANARO. ✝. SCS. PETRVS. Nel campo NICOLAVS in monogramma. ℞. ✝. LVDOVVICVS. MP. Nel campo ROMA. a forma di croce. R^5 ARG. F. D. C.

ADRIANO II. Papa. Figlio di Talarò Romano. e **LUDOVICO II.** (867-872).

843. DANARO. ✝. SCS. PETRVS. Nel campo ADR. in monogramma. ℞. ✝. LVDOVVICVS. MP. Nel campo ROMA. a forma di croce. R^7 ARG. F. D. C.

ANASTASIO III. Papa. Figlio di Luciano Romano. (911-913).

844. DANARO. ✝. ROMA. Nel campo ANASTV. in monogramma. ℞. Busto di S. Pietro, ai lati SCS-PETRVS. R^7 ARG. C^1

SENATO ROMANO. (1188-1252).

845. ZECCHINO. S. PETRVS. SENATOR. VRBIS. S. Pietro consegna il vessillo al senatore genuflesso. ℞. ROMA. CAPVT. MVDI. S. P. Q. R. Figura del Salvatore in piedi coronata di stelle. R^2 ORO. F. D. C.

846. ZECCHINO. Simile al preced. Nel dritto una rosa. R^2 ORO. C^1

847. ZECCHINO. Simile al precd. Nel dritto rosa e stemmetta. R^2 ORO. F. D. C.

848. GROSSO. ✝. SENATVS. POPVLVS. Q. R. Leone a. s. sotto stemma. ℞. ✝. ROMA. CAPVD. MVNDI. Figura di Roma sedente su due leoni, tenendo n. d. la palma e n. s. il mondo. *n. 3 esemp.* con stemmi variati. R^2 ARG. C^2 C^1

849. MEZZO GROSSO. Tipo come sopra. *n. 3 esemp.* con stemmi variati. R^2 ARG. C^2 C^1

850. MEZZO GROSSO. ROMANI. PRINCIP. Figura di S. Pietro. ℞. SENAT. P. QVE. R. Figura di S. Paolo *n. 4 esemp. varii.* R^2 ARG. C^1 e F. D. C.

851. MEZZO GROSSO. Simile al preced., ai lati della figura di S. Pietro. S. P. *n. 3 esemp.* R^2 ARG. F. D. C.

BRANCALEONE D'ANDOLÒ. Senatore. (1252-1256).

852. GROSSO. ✝. BRANCALEO. S. P. Q. R. Leone a. s. ℞. ✝. ROMA. CAPVT. MVNDI. Figura sedente. R^4 ARG. F. D. C.

CARLO D'ANGIÒ. Re di Napoli. Senatore. (1263-1285).

853. GROSSO. ✝. KAROLVS. S. P. Q. R. Leone a. d. sopra stemma Angioino. ℞. ✝. ROMA. CAP. MVNDI. *n. 2 esemp.* R^3 ARG. C^1

854. GROSSO LARGO. ✝. CAROLVS. REX. SENATOR. VRBIS. Leone a. s. sopra giglio: sotto F. ℞. ✝. ROMA. CAPVD. MVNDI. S. P. Q. R. Figura sedente. *n. 2 esemp.* R^4 ARG. F. D. C.

SENATORI ANONIMI. (1285-1347).

855. GROSSO. ✝. SENATVS. P. Q. R. Leone a. s. ℞. ✝. ROMA. CAP. MVNDI. Figura sedente. *n. 2 esemp.* R^3 ARG. C^1 e F. D. C.

856. MEZZO GROSSO. Tipo come sopra. R^3 ARG. C^1

857. MISTURA e BRONZO. *n. 5 esemp. variati.* R. C^3 C^2

COLA DI RIENZO. Tribuno. (1347-1348).

858. QUATTRINO. ✝. ALMVS. TRIBVNAT. Croce: nei spazii V. R. B. S. ℞. ROMA. CAPV. M. Pettine o vessillo. R^6 BR. C^2

GIOVANNI XXII. Papa. **GIACOMO D' EUSE DI CAHORS.** (1316-1334).

859. QUATTRINO. IOHANNS. P. P. Croce. ℞. ✝. VIGESIMV. SEC. Nel campo DVS. R. MIST. C^1

URBANO V. Papa. **GRIMOARDO DI GRISAC.** Francese. (1367-1370).

860. MEZZO GROSSO. VRB. PP. QNTS. Semibusto del papa. Ry. +. S. PET. E. PAL. Nel campo V. R. B. I. *n. 3 esemp. di conio variato.* R. ARG. C¹

GREGORIO XI. Papa. **PIETRO ROGER.** dei Conti di Belforte del Limosino. (1370-1378).

861. MEZZO GROSSO. Tipo come il preced. *n. 4 esemp. di conio variato.* R. ARG. C² C¹

INNOCENZO VII. Papa. **COSIMO MELIORATI DI SULMONA.** (1404-1406).

862. GIULIO. INNOCENTIVS. P. P. VII. Figura del Papa sedente di prospetto. Ry. +. SANCTVS. PETRVS. S. P. Q. R. Chiavi decussate nel campo: sopra una stella. R⁵ ARG. C¹

MARTINO V. Papa. **OTTONE COLONNA ROMANO.** (1417-1431).

863. GIULIO. MARTINVS. P. P. V. Figura del Papa sedente. Ry. +. SANTVS. PETRVS. S. P. Q. Chiavi decussate nel campo; sopra una colonna coronata. *n. 4 esemp.* R³ ARG. C² C¹

EUGENIO IV. Papa. **GABRIELE CONDULMERIO** di Venezia. (1431-1447).

864. ZECCHINO. +. EVGENIVS. PP. QVARTVS. Stemma. Ry. +. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Figura in piedi del S. R⁴ ORO. C²
865. GIULIO. EVGENIVS. PP. QVARTVS. Figura del Papa sedente Ry. +. ROMA. CAPT. MVNDI. S. P. Q. R. Nel campo chiavi decussate: stemmetta sopra. *n. 2 esemp.* R⁴ ARG. C¹
866. GROSSO. +. EVGENIVS. PP. QVARTVS. Stemma. Ry. S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. Teste affrontate dei SS. R⁵ ARG. C⁵

NICOLÒ V. Papa. **TOMMASO LUCIANO DI SARZANA.** (1447-1455).

867. ZECCHINO. +. NICOLAVS. PP. QVINTVS. Stemma e triregno. Ry. +. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Figura del S. in piedi. R³ ORO. F. D. C.
868. ZECCHINO. simile al preced. R³ ORO. C²
869. GIULIO. +. N. PP. V. ANNO. IVBILEI. Stemma. Ry. S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Figura in piedi dei SS. R⁴ ARG. C¹

CALLISTO III. Papa. **ALFONSO BORGIA.** Spagnolo. (1455-1458).

870. ZECCHINO. +. CALISTIVS. PP. TERTIVS. Stemma. Ry. MODICE. FIDEI. QUARE. DVBITATIS. S. Pietro nella Navicella. R⁷ ORO. C¹

871. GIULIO. ✝. CVLISTVS. PP. TERTIVS. Stemma. ℞. come sopra DBITATIS. R⁵ ARG. F. D. C.

872. GIULIO. ✝. CALISTVS. PP. TERTIVS. Stemma. ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Figure in piedi dei SS. *n. 2 esemp.* R⁴ ARG. C¹ F. D. C.

873. QUATTRINO. ✝. CALISTVS. PP. TERTIVS. Bue a. s. ℞. ROMA. CAPVT. MVNDI. Croce. R² BR. C²

PIO II. Papa. **ENEA SILVIO PICCOLOMINI** di Siena. (1458-1464).

874. ZECCHINO. ✝. PIVS. PAPA. SECVNDVS. Stemma. ℞. ✝. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Il S. in piedi. R⁴ ORO. F. D. C.

875. GIULIO. PIVS. PAPA. SECVNDVS. Stemma. ℞. DIRIGE. DNE. GRESSV. NRO. Il papa sulla nave dinanzi all'altare. V. Tav. I del catalogo. R⁶ ARG. F. D. C.

876. GIULIO. PIVS. PAPA. SECVNDVS. Stemma. ℞. ✝. S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Figure in piedi dei SS. *n. 3 esemp.* R⁵ ARG. C¹ e F. D. C.

877. GIULIO. simile al preced. senza ALMA. ROMA. R⁵ ARG. F. D. C.

878. MEZZO GROSSO. PIVS. PP. SECV. Semibusto del Papa ℞. S. PETRV. S. PAVLV. Nel campo. V. R. B. I. R. ARG. C¹

PAOLO II. Papa. **PIETRO BARBO VENETO.** (1464-1471).

879. ZECCHINO. PAVLVS. PP. SECVNDVS. Stemma. ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. Figure in piedi dei SS. R⁴ ORO. F. D. C.

880. GIULIO. PAVLVS. PAPA. SECVNDVS. Stemma ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. Figure in piedi dei SS. *n. 3 esemp. varii.* R⁵ ARG. C² C¹

881. GIULIO. come sopra ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. figure in piedi dei SS. R⁵ ARG. F. D. C.

882. MEZZO GROSSO. Tipo come il preced. R⁵ ARG. C²

883. MEZZO GROSSO. PAVLVS. PAPA. II. Semibusto del Papa ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. Nel campo. V. R. B. I. *n. 3 esemp.* R. ARG. C¹ F. D. C.

884. QUATTRINO. *n. 2 esemp. varii.* R. BR. C²

SISTO IV. Papa. **FRANCESCO DELLA ROVERE.** di Savona. (1471-1484).

885. ZECCHINO. SIXTVS. PP. QVARTVS. Stemma. ℞. SANCTVS. PEVRVS. ALMA. ROMA. Il S. nella navicella. R² ORO. C¹

886. ZECCHINO. SIXTVS. P. IIII. AN. IVBILEI. Stemma. ℞. come sopra R² ORO. F. D. C.

887. ZECCHINO. SIXTVS. PP. QVARTVS. Stemma. ℞. S. PETRVS, S. PAVLVS. ROMA Figure in piedi dei SS. R⁴ ORO. C²

888. GIULIO. SIXTVS. PP. QVARTVS. Stemma. ℞. S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. Figure in piedi dei SS. *n. 3 esemp.* R² ARG. C¹ F. D. C.

889. GIULIO. Simile al preced. ℞. S. PAVLVS. S. PETRVS. Figure in piedi dei SS: sotto un leone. *Varietà inedita.*
ARG. F. D. C.

890. GIULIO. SIXTVS. IIII. PONT. MAX. VRB. REST. Ritratto del Papa a. s. ℞. PVBLICAE. VTILITATI. Stemma.
R^4 ARG. F. D. C.

891. MEZZO GROSSO. SIX. PP. IIII. Stemma. ℞. S. PETRVS. S. Pietro nella navicella. R^2 ARG. C^1

892. QUATTRINO. *n. 2 esemp. variati.* BR. C^3 C^2

INNOCENZO VIII. Papa. **GIO. BATT. CIBO** di Genova. (1484-1492).

893. ZECCHINO. INNOCENTIVS. PP. VIII. Stemma. ℞. SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. R^2 ORO. C^2

894. QUATTRINO. INNOCENTIVS. PP. VIII. Stemma. ℞. S. PETRVS. S. PAVL. ALM. ROM. Busti dei SS. R. BR. C^3

ALESSANDRO VI. RODERICO LENZUOLI BORGIA. di Valenza in Spagna. (1492-1503).

895. DOPPIO ZECCHINO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. ℞. SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella.
R^4 ORO. C^1

896. DOPPIO GIULIO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. ℞. ACCIPE. CLAVES. REGNI. CELORVM. Cristo consegna le chiavi a S. Pietro genuflesso. R^3 ARG. C^1

897. GIULIO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. Figure in piedi dei SS. *n. 2 esemp.*
R. ARG. C^2 C^1

GIULIO II. Papa. **GIULIANO DELLA ROVERE.** di Savona. (1503-1513).

898. DOPPIO ZECCHINO. IVLIVS. II. LIGVR. P. M. Ritratto del Papa a. d. ℞. NAVIS. AETERNE. SALVTIS. S. Pietro e S. Paolo nella navicella. R^5 ORO. F. D. C.

899. ZECCHINO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞. SANTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. P. e S. P. nella navicella.
R^2 ORO. F. D. C.

900. GIULIO. IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS. Ritratto del Papa a. d. ℞. FVNDATOR. ECCLESIAE. ROMA. Figura sedente di S. Pietro: *mancante di un piccolo pezzo* R^4 ARG. C^1

901. GIULIO. IVLIVS. II. PON. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. Figure in piedi dei SS. *n. 3 esemp. varii.*
R^2 ARG. C^1

902. GIULIO. Come sopra ℞. ALMA. ROMA. Figure in piedi dei SS. *n. 2 esemp.* R^2 ARG. C^2 C^1

903. GIULIO. Come sopra ℞. PASTOR. DOCTOR. ROMA. Figure dei SS. in piedi. R^2 ARG. F. D. C.
904. GIULIO. Come sopra ℞. PE. APLVS. PAV. DOC. GENSIVM. Figure dei SS. in piedi. R^2 ARG. F. D. C.
905. MEZZO GIULIO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Figura in piedi. *n. 3 esemp.* R^2 ARG. C^1
906. MEZZO GIULIO. IVLIVS. LIGVR. II. PONT. M. Scritto in quattro righe. ℞. ECCE. FVNDATORES. RO. Teste accollate dei SS. *n. 2 esemp.* R^2 ARG. C^2 C^1
907. MISTURA. *n. 3 esemp. varii.* MIST. C^3 C^2

LEONE X. Papa. **GIOVANNI DE'MEDICI.** di Firenze. (1513-1521).

908. GIULIO. LEO. DECIMVS. PONT. MAX. Leone. a. s: sotto un giglio. ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. I SS. in piedi. *n. 2 esemp.* R^4 ARG. C^1
909. MEZZO GIULIO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROM. Figura in piedi. R. ARG. C^1
910. QVARTO DI GIULIO. C. S. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Mezza figura del S. R. ARG. C^2
911. OTTAVO DI GIULIO. Tipo come sopra. R. ARG. F. D. C.
912. MISTURA. *n. 3 esemp. varii.* C^3 C^2

SEDE VACANTE. Card. **FRANCESCO ARMELLINI.**

Camarlingo. (1521).

913. ZECCHINO. SEDE. VACANTE. Stemma del card. Armellini padiglione e chiavi. ℞. +. SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. P. nella navicella. R^6 ORO. F. D. C.
914. GIULIO. SEDE. VACANTE. Stemma del card. Armellini padiglione e chiavi. ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. Figure dei SS. R^4 ARG. F. D. C.

ADRIANO VI. Papa. **ADRIANO FLORENTS.** di Utrecht. (1522-1523).

915. ZECCHINO. ADRIANVS. VI. PON. MAX. Stemma. ℞. SANTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. P. nella navicella. R^4 ORO. F. D. C.
916. GIULIO. ADRIANVS. VI. PON. MAX. Stemma. ℞. S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. Figure dei SS. R^4 ARG. C^1

CLEMENTE VII. GIULIO DE'MEDICI. di Firenze. (1523-1534).

917. DOPPIO ZECCHINO. CLEMEN. VII. PON. MAX. Stemma. ℞. +. SANC. PETRVS. ALMA. ROMA. S. P. nella navicella. R^4 ORO. F. D. C.
918. ZECCHINO. Tipo. come il preced. R^2 ORO. F. D. C.

919. TESTONE. HODIE. SALVS. FACTA. EST. MVNDO. Il Presepe. *Sotto in tre righe.* CLEMENS. VII. ANNO. IVBILAEI. ℞. ET POR TAE. CAELI. APERTAE. SVNT. Il Papa apre la porta Santa, pellegrini, ecc. R^4 ARG. C^1

920. TESTONE. CLEMENS. VII. PONTIFEX. MAX. Ritratto. a. s. ℞. IVSTI. INTRARVNT. IN. EAM. Porta santa chiusa. ai lati S. P. e S. P. R^5 ARG. C^1

921. QUARTO DI DUCATO. CLEMENS. VII. PONTIFEX. MAX. Stemma. ℞. QVRT. DVC. Scritto in quattro righe: sotto F. C. R^6 ARG. F. D. C.

922. QUARTO DI DUCATO. CLEMEN. VII. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PA. +. S. PE. ALMA. ROMA. Teste affrontate di S. P. e S. P. R^6 ARG. C^2

923. DOPPIO GIULIO. CLEMENS. VII. PONT. MAX. Ritratto del papa a. s. ℞. QVARE. DVBITASTI. Cristo solleva S. Pietro dalle acque R^4 ARG. F. D. C.

924. DOPPIO GIULIO. come sopra R^4 ARG. F. D. C.

925. GIULIO. CLEMENS. VII. PONT. MAX. Ritratto a. s. ℞. MISIT. DOMIN. ANG. SVVM. ROMA. S. P. scarcerato dall'angelo, *mancante di un piccolo pezzo* R^5 ARG. C^2

926. GIULIO. CLEMENS. VII. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. Figure in piedi dei SS. R. ARG. C^1

927. MEZZO GIULIO. CLEMENS. PAPA. VII. Stemma. ℞. FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. Croce: nei vani. R.O.M.A. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^1

928. OTTAVO DI GIULIO. CLEM. VII. P. M. Stemma. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Busto del S. R. ARG. C^2

929. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* BR. C^3

PAOLO III. Papa. **ALESSANDRO FARNESE** Romano. (1534-1549).

930. DOPPIO ZECCHINO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Ritratto a. s. ℞. SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. P. nella navicella. R^5 ORO. F. D. C.

931. ZECCHINO. PAVLVS. III. P. M. Stemma. ℞. SAN. PETRVS. ALMA. ROMA. S. P. nella navicella. R^5 ORO. F. D. C.

932. SCUDO D'ORO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PAVLVS. VAS. ELECTIONIS. Figura in piedi del S. *n. 2 esemp.* R^2 ORO. C^1

933. GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PAVLVS. ALMA. RO. Figura in piedi del S. *n. 3 esemp. varii.* R. ARG. C^2 C^1

934. MEZZO GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Fig. del S. *n 4 esemp. varii.* R. ARG. C^1

935. MEZZO GIULIO. come sopra ℞. S. PAVLVS. ALMA. RO. Figura in piedi del S. R. ARG. F. D. C.

936. MEZZO GIULIO. PAVLVS. III. P. M. A. XIII. Stemma. ℞. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Ritratto del S. a. s. *n. 2 esemp.* R. ARG. C¹

937. OTTAVO DI GIULIO. *n. 2 esemp. varii.* ARG. C¹

GIULIO III. Papa. **GIO. M. DEL MONTE** di Arezzo. (1550-1555).

938. GIULIO. IVLIVS. III. P. M. Ritratto a. s. ℞. OMNIA. TVTA. VIDES. ROMA. Figura sedente di Roma. *Altro esemplare, con* A. II. *n. 3 esemp.* R² ARG. C¹ C²

939. GIULIO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Figura del S. in piedi. *n. 6 esemp.* R. ARG. C² C¹

940. GIULIO. IVLIVS. III. P. M. A. IVBI. Stemma. ℞. IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM. ROMA. AN. DNI. MDL. Porta Santa chiusa. ARG. C¹

941. MEZZO GIULIO. *n. 3 esemp.* Vergine col Bambino in mezzo busto. Porta Santa chiusa. Ara della Provvidenza. *In tutto n. 5 esemp.* ARG. C² C¹

942. QUARTO DI GIULIO ed OTTAVO DI GIULIO. *n. 2 esemp.* ARG. C¹

MARCELLO II. Papa. **MARCELLO CERVINI** di Monte Pulciano. (1555).

943. GIULIO. MARCELLVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Figura in piedi. *n. 2 esemp.* R² ARG. C² C¹

SEDE VACANTE. CARD. GUIDO ASCANIO SFORZA CAMARLINGO. (1555).

944. GIULIO. SEDE. VACANTE. AN. 1555. Stemma del Card. Padiglione e Chiavi. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Figura in piedi, *altro esemplare con* 155v. *n. 2 esemp.* R. ARG. C¹

PAOLO IV. Papa. **GIOVANNI PIETRO CARAFFA DI NAPOLI.** (1555-1559).

945. TESTONE. PAVLVS IIII. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. APOSTOLVS. ROMA. Figura sedente. *n. 3 esemp.* R. ARG. C¹ e F. D. C.

946. GIULIO. Come sopra. ℞. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Figura del S. in piedi. *n. 6 esemp.* ARG. C¹ F. D. C.

947. OTTAVO DI GIULIO. ARG. C¹

SEDE VACANTE. CARD. GIULIO ASCANIO SFORZA CAMARLINGO. (1559).

948. TESTONE. SEDE. VACANTE. 1559. Stemma Padiglione e Chiavi. ℞. *Come al n.* 945. *n. 2 esemp.* R² ARG. C¹

949. GIULIO. Come sopra. ℞. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. *n. 2 esemp.* R. ARG. C¹

PIO IV. Papa. GIO. ANG. DE'MEDICI. (1559-1565).

950. TESTONE. PIVS. IV. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. APOSTOLVS. ROMA. Il Santo sedente. *n. 4 esemp. varii.* R. ARG. C¹ e F. D. C.

951. TESTONE. *n. 4 esemp.* Come sopra. R. ARG. C¹ e F. D. C.

952. GIULIO. PIVS. IV. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Figura in piedi del Santo. *n. 12 esemp. varii.* ARG. C¹ e F. D. C.

953. MEZZO GIULIO. Tipo come sopra. ARG. C¹

PIO V. Papa. MICHELE GHISLIERI di Bosco. (1565-1572).

954. TESTONE. PIVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℞. ABSIT. NISI. IN. TE. ROMA. Il P. P. genuflesso innanzi alla croce. R² ARG. C²

955. GIULIO. coi Busti dei S. P. e S. P. QUARTO DI GIULIO. Testa del Redentore. *n. 2 esemp.* R. ARG. C³ C¹

956. PROVA DI CONIO del TESTONE al n. 954. R⁴ BR. F. D. C

957. MISTURA e QUATTRINO. *n. 4 esemp. varii.* MIST. e BR. C² C¹

GREGORIO XIII. Papa. UGO BONCOMPAGNI di Bologna. (1572-1585).

958. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PON. M. Ritratto a. d. ℞. SIGNA. INFIDELIBVS. ROMA. Mosè genuflesso. R² ARG. F. D. C.

959. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PON. M. AN. X. Ritratto a. s. ℞. AGGREGATA. RELIGIO. ROMA. Figura sedente della religione. *n. 2 esemp.* R. ARG. C² C¹

960. TESTONE. Come il precedente. ℞. ET. TIBI. DABO. CLAVES. ROMA. Cristo da le chiavi a S. P. R. ARG. C².

961. TESTONE. Come il precedente. ℞. IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM. ROMA. AN. 1575. Porta Santa chiusa. *n. 2 esemp. uno dei quali con* stemma *invece del ritratto* R. ARG. C² C¹

962. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PONT. M. Stemma. ℞. LETAMINI. GENTES. ROMA. Il Presepe. *n. 3. esemp.* R. ARG. C² C¹

963. GIULIO. *n. 3 esemp. varii.* ARG. C³ C¹

964. MEZZO GIULIO. GROGORIVS. XIII. PONT. M. Ritratto a. d. ℞. ANNO. SAL. ROMA. MDLXXV. Porta Santa chiusa. R. ARG. F. D. C.

965. QUARTO DI GIULIO. *n. 2 esemp.* QTATTRINO. *In tutto n. 3 esemp.* ARG. BR. C

SISTO V. Papa. **FELICE PERETTI.** di Grottamare.
(1585-1590).

966. SCUDO. SYXTVS. V. PONT. MAX. AN. IV. 1588. Ritratto del P. P. a. s. ℞. IN. TE. SITIO. ROMAE. S. Francesco che riceve le stimmate. R^4 ARG. C^1

967. SCUDO. SIXTVS. V. PON. MAX. ANN. IV. 1588. Ritratto del P. P. a. d. ℞. IN. TE. SIGNVM. NOSTRE. REDEMPTIONIS. S. Francesco che riceve le stimmate. R^7 ARG. F. D. C.

968. TESTONE. SIXTVS. V. PON. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. ALM. ROMA. 1588. Figura del S. sedente. R^2 ARG. F. D. C.

969. TESTONE. Come il precedente senza millesimo: con fig. del S. in piedi R. ARG. C^5

970. TESTONE. Stem. e leg. c. s. ℞. PVBLICE. QVIETIS. PARENS. ROMA. Fig. in piedi della Giustizia. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^1

971. TESTONE. SIXTVS. PONT. MAX. ANN. III. Ritratto a. d. ℞. SIXTVS. V. PONT. M. ANN. I. Stemma, VARIETA INEDITA. ARG. F. D. C.

972. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. Ritratto a. s. ℞. NVNQVAM. DEFICIET. ROMA. Fig. in piedi della Relig. *Altro con* AGGREGATA. RELIGIO. ROMA. Fig. sedente della Relig. *n. 2. esemp.* R. ARG. C^1

973. MISTURA. C^2

SEDE VACANTE Card. **ENRICO GAETANI.** Camarlingo.
(1591-1592).

974. TESTONE. SEDE. VACANTE. 1591. Stemma, padiglione e chiavi. ℞. ET. STATVI. CVSTODIRE. ROMA. Il re David genuflesso. R^4 ARG. F. D. C.

CLEMENTE VIII. Papa. **IPPOLITO ALDOBRANDINI.** (1592-1605).

975. TESTONE. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. A. IX. Stemma. ℞. AN. IVBILEI. M. DC. ABSOLVTO. ROMA. Porta S. chiusa. *n. 2. esemp. varii.* R. ARG. F. D. C.

976. TESTONE. CLEME. VIII. PONT. MAX. Stemma. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Fig. sed. *n. 3 esemp. uno con* 1593. R. ARG. C^1 F. D. C.

977. TESTONE. CLEMENS. VIII. PON. MAX. Mez. fig. del Papa innanzi al crocifisso. ℞. ANNO. DNI. 1598. Fig. dei SS. P. P. Armetta del card. Pietro Aldobrandini. R^2 ARG. C^2

978. TESTONE. CLEMENS. VIII. PON. MAX. Stemma. ℞. NON PREVALEBVNT. ROMA. S. P. nella nave. *n. 2 esemp.* R^2 ARG. C^1

979. TESTONE. Come il preced. ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. fig. dei S. S. R. ARG. C^2

980. GIULIO. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. Ritratto a. s. ℞. S. PAVLVS. ALMA. ROM. Fig. in piedi *n. 2 esemp.* R. C[1] F. D. C.
981. QUARTO DI GIULIO. *n. 6 esemp. varii.* ARG. C[2] C[1]
982. QUATTRINO. BR. C[2]

SEDE VACANTE. Card. **PIETRO ALDOBRANDINI.** (1605).

983. TESTONE. SEDE. VACANT. A. MDCV. Stemma pad: e chiavi. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. Figura sedente R[3] ARG. C[3]

PAOLO V. Papa. **CAMILLO BORGHESE.** Romano. (1605-1621).

984. SCUDO D'ORO. PAVLVS. V. P. MAX. A. XI. Stemma. ℞. S. PAVLVS. RO. Testa del S. a. d. R[3] ORO. F. D. C.
985. TESTONE. PAVLVS. V. PONT. M. A. II. Stemma. ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. Figure in piedi dei S. S. *n. 3 esemp.* R[2] ARG. C[2] C[1]
986. TESTONE. PAVLVS. V. PON. MAX. A. IIII. Ritratto a. s. ℞. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Figura in piedi. *n. 2 esemp.* R[3] ARG. C[1] F. D. C.
987. TESTONE. Come il preced. con lo Stemma. *n. 6 esemp.* R[2] ARG. C[2] C[1]
988. TESTONE. PAVLVS. V. P. MAX. A. III. Ritratto a. s. ℞. MORTIFERA. NON. NOCEBVNT. Miracolo delle serpi di Malta. R[3] ARG. C[2]
989. TESTONE. PAVLVS. V. P. M. AN. XI. Stemma. ℞. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Fig. del S. *n. 3 esemp. varii.* 1611. 1612. 1615. R. ARG. C[2] C[1]
990. TESTONE. Come il precd. ℞. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. 1610. Fig. sed. R. ARG. F. D. C.
991. GIULIO. Come il preced. ℞. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Fig. in piedi del S. *n. 2 esemp.* R. ARG. C[1]
992. MEZZO GIULIO. *n. 3 esemp. varii.* ARG. C[2] C[1]
993. QUARTO DI GIULIO. *n. 6 esemp. varii.* ARG. C[2] C[1]
994. QUATTRINO. *n. 6. esemp. varii.* BR. C[2] C[1]

SEDE VACANTE. Card. **PIETRO ALDOBRANDINI.** (1621).

995. GIULIO. SEDE. VACANTE. 1621. Stemma, padiglione e chiavi ℞. STATVIT. SVPRA. PETRAM. PEDES. MEO. ROMA. La Relig. in piedi. R[3] ARG. C[3]

GREGORIO XV. Papa **ALESSANDRO LUDOVISI** di Bologna. (1621-1623).

996. TESTONE. GREGORIVS. XV. PONT. M. Stemma. ℞. S. PAVLVS. S: PETRVS. ROMA. La Madonna col Bambino in trono. ai lati i due S. S. R[3] ARG. C[1]
997. TESTONE. Come il preced. ℞. SVB. TVVM. PRAESIDVM. La Concezione *n. 2 esemp.* R[2] ARG. C[3] C[2]

998. GIULIO. simile al preced. R. ARG. C[1]
999. QUARTO DI GIULIO. ARG. C[1] e QVATTRINO BR. C[2]

URBANO VIII. Papa. **MAFFEO BARBERINI** di Firenze.
(1623-1644).

1000. SCUDO. VRBANVS. VIII. PONT. MAX. AN. XII. Ritratto a. d. ℞. VIVIT. DEVS. ROMA. S. Michele Arcangelo. R. ARG. C[1]
1001. SCUDO. Come il preced. 1643. ℞. SVB. TVVM. PRAESIDIVM. CON. La Concezione. R. ARG. F. D. C.
1002. SCUDO. come il preced. 1643. ℞. I busti di S. P. e S. P. in corona d'alloro, *sotto* ROMA. R. ARG. F. D. C.
1003. TESTONE. Ritratto c. s. ℞. VIVIT. DEVS. S. Michele Arcangelo. ARG. C[2]
1004. TESTONE. Ritratto c. s. ℞. SVB. TVVM. PRAESID. ROMA. La Concezione. *Altri 2 esemp. simili* collo stemma. *In tutto n. 3 esemp.* ARG. C[1] F. D. C.
1005. TESTONE. VRBANVS. VIII. P. M. AN. II. Stemma. ℞. QVI. INGREDIT. SINE. MACULA. ROMA. 1625. Porta S. con il Volto S. *n. 2 esemp.* ARG. C[2]
1006. TESTONE. c. s. ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. Fig. dei SS. *n. 2 esemp.* R. ARG. C[2] C[1]
1007. TESTONE. c. s. ℞. S. PETRVS. ALMA. ROMA. 1632. Fig. sed. *n. 2 esemp.* ARG. C[2] F. D. C.
1008. TESTONE. c. s. ℞. AVCTA. AD. METVARVM. DITIONE. Fig. di Roma. sed. sostenendo la basilica di S. P. R. ARG. C[2]
1009. GIULIO. c. s. ℞. S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. Fig. dei SS. *n. 6 esemp.* ARG. C[1]
1010. GIULIO. c. s. ℞. MONSTRA. TE. ESSE. MATREM. ROMA. Mezzo busto della Verg. con Bamb. ARG. C[5]
1011. GIULIO. c. s. ℞. SVB. TVVM. PRAESIDI. ROMA. La Concezione *n. 2 esemp.* ARG. C[1]
1012. MEZZO GIULIO. *n. 6 esemp.* colla testa del Redent. e con la Concez. ARG. C[5] C[1]
1013. QUARTO DI GIULIO. *n. 6 esemp. varii.* ARG. C[2] C[1]
1014. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* BR. C[2] C[1]

INNOCENZO X. Papa. **GIO. BATTA. PANFILI.** Romano.
(1644-1655).

1015. SCUDO. INNOCENTS. X. PONT. MAX. ANNO. VII. 1650. Ritratto a. d. col triregno. ℞. ANNO. IVBILEI. M. DCL. ROMA. Porta S: col Volto S. R[3] ARG. F. D. C.
1016. SCUDO. INNOCENTIVS. X. PONT. MAX. ANNO. II. Ritratto. a. d. ℞. IN. VERBO. TVO. ROMAE. Cristo dà le chiavi a S. P. R[2] ARG. C[1]
1017. TESTONE. INNOCENTIVS. X. PONT. MAX. ANN. II. Stemma. ℞. ROMA. Fig. della Giustizia sed. R[2] ARG. C[1]

1018. TESTONE. c. s. ℞. IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM. ROMA. MDCL. La P. S. col Volto S. R^2 ARG. C^1

1019. MEZZO GIULIO. *n. 3 esemp. varii.* ARG. F. D. C.

1020. QUARTO DI GIULIO. *n. 3 esemp. varii.* ARG. C^1

1021. MEZZO BAJOCCO e QUATTRINO. *n. 3 esemp.* BR. C^2 C^1

ALESSANDRO VII. Papa, **FABIO CHIGI** di Siena. (1655-1667).

1022. SCUDO. ALEX. VII. PONT. MAX. ROMAE. Figura di S. P. poggiata allo stemma. ℞. DISPERSIT. DEDIT. PAVPERIBVS. I. E. M. I. S. S. S. Tommaso di Villa Nuova col povero. *n. 2 esemp.* R^2 ARG. C^1 e F. D. C.

1023. TESTONE. ALEX. VII. PONT. MAX. Stemma. ℞. NEC. CITRA. NEC. VLTRA. Mano che sostiene una bilancia. *n. 3 esemp.* R. ARG. C^1

1024. GIULIO. c. s. ℞. CRESCENTEM. SEQVITVR. CVRA. PECVNIAM. Tavolo con monete. ARG. C^1

1025. MEZZO GIULIO. *n. 3 esemp. varii.* ARG. C^1 F. D. C.

1026. QUARTO DI GIULIO. *n. 5 esemp. varii.* ARG. C^2 C^1

1027. MEZZO BAJOCCO e QUATTRINO. *n 3 esemp. varii.* BR. C^2

SEDE VACANTE. Card. **ANTONIO BARBERINI.**
Camarlingo. (1667).

1028. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCLXVII. Stemma, padiglione e chiavi. ℞. DA. RECTA. SAPERE. ROMA. Lo Spirito S. R^2 ARG. C^2

CLEMENTE IX. Papa. **GIULIO ROSPIGLIOSI** di Pistoia.
(1667-1669).

1029. SCUDO. CLEMENS. IX. PONT. MAX. Stemma. ℞. SPLENDET. A. MAIESTATE. EIVS. La Cattedra di S. P. R. ARG. F. D. C.

1030. TESTONE. c. s. ℞. AVXILIVM. DE. SANCTO. ROMA. Fig. di S. P. sed. R. ARG. F. D. C.

1031. GIULIO. c. s. ℞. c. s. Fig. di S. Pietro in piedi. *n. 3 esemp. varii.* ARG. C^1 F. D. C.

1032. MEZZO GIULIO e QUARTO DI GIULIO. *n. 4 esemp.* ARG. F. D. C.

1033. QUATTRINO. BR. C^1

SEDE VACANTE. Card. **ANT. BARBERINI.**
Camarlingo. (1669-1670).

1034. SCUDO. R. ARG. F. D. C.

1035. TESTONE. R. ARG. F. D. C.

1036. GIULIO, MEZZO GIULIO e QUARTO DI GIULIO *n. 3 esemp.* ARG. C^3 C^1

CLEMENTE X. Papa. **EMILIO ALTIERI.** Romano. (1670-1676).

1037. SCUDO. CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. IVB. Ritratto a. s. ℞. DILIGET. DNVS. PORTAS. SION. MDCLXXV. Portico di S. P. con la Porta S. aperta e pellegrini; *altro esemp. collo* stemma nel dritto. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^1 F. D. C.

1038. SCUDO. *n. 3 esemp. col* ritratto *e collo* stemma. c. s. ℞. P. S. chiusa. MDCLXXV. ARG. C^1 e* F. D. C.

1039. SCUDO. Stemma, ecc. ℞. VT. ABBVNDETIS. MAGIS. MDCLXXII. Il porto di C. Vecchia. R. ARG. F. D. C.

1040. SCUDO. Ritratto, ecc. ℞. MALVM. MINVIT. BONVM. AVGET. CLEM. LIB. Fig. della Clemenza e della Libertà. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^2 e F. D. C.

1041. TESTONE. *n. 2 esemp.* Ritratto, stemma, ecc. ℞. ET. CLAVSO. OSTIO. ORA. PATREM. TVVM. 1675. La P. S. chiusa. ARG. F. D. C.

1042. TESTONE. *n. 2 esemp.* Ritratto e Stemma ecc. ℞. DEDI. CORAM. TE. OSTIVM. APERTVM. 1675. P. S: aperta con pellegrini. ARG. C^2 C^1

1043. TESTONE. CLEMENX. X. PONT. MAX. A. I. Ritratto a. d. ℞. COLLES. FLVENT. MEL. DE. PETRA. S. PETRVS. M. Figura del S. ARG. F. D. C.

1044. TESTONE. c. s. Stemma. ℞. NE. PROIICIAS. ME. IN. TEMPORE. SENECTVTIS. Il re David suonando l'arpa. *n. 2 esemp.* ARG. C^2 F. D. C.

1045. GIULIO. *n. 2 esemp. uno colla* P. S. chiusa. 1675. *ed altro* colla Concezione. ARG. F. D. C.

1046. MEZZO GIULIO. *n. 9 esemp. varii.* ARG. C^2 C^1

1047. QUARTO DI GIULIO. *n. 4 esemp.* ARG. C^1

1048. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* BR. C^1

SEDE VACANTE. Card. **FABRIZIO PALUZZO ALTIERI.** Camarlingo. (1676).

1849. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCLXXVI. Stemma, padiglione e chiavi. ℞. DABITVR. VOBIS. PARACLETVS. ROMA. Lo Spirito Santo. ARG. F. D. C.

1050. GIULIO, MEZZO GIULIO e QUARTO DI GIULIO. *n. 3 esemp.* ARG. C^1

INNOCENZO XI. Papa. **BENEDETTO ODESCALCHI** di Como. (1676-1689).

1051. SCUDO. INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. IX. Ritratto. a. d. ℞. DEXTERA. TVA. DOMINE. PERCVSSIT INIMICVM. 1684. scritto in corona di palme. *n. 2 esemp.* ARG. C^1

1052. SCUDO. *n. 2 esemp.* c. s. senza millesimo. uno de'quali con stemma. ARG. C^1 F. D. C.

1053. SCUDO. *n. 3 esemp. due con* Ritratto, *ed uno con* Stemma. ℞. NON. PRODERVNT. IN. DIE. VLTIONIS. Scritto entro cartelle variate. ARG. F. D. C.

1054. SCUDO. *n. 3 esemp. con* Ritratto *e con* Stemma. ℞. PORTAE. INFERI. NON. PRAEVALEBVNT. ROMAE. Prospetto della Basilica di S. P. ARG. C² F. D. C.

1055. SCUDO. Stemma ecc. ℞. ET. IN. CAELIS. ERIT. LIGATVM. S. P. in trono. 1680. 1681. *n. 2 esemp.* ARG. C¹ e F. D. C.

1056. SCUDO. Ritratto ecc. ℞. VENTI. ET. MARE. OBBEDIVNT. EI. Cristo in barca cogli Apostoli che ferma la tempesta. ARG. F. D. C.

1057. SCUDO. Ritratto ecc. ℞. SANCTVS. MATTHAEVS. S. Matteo sulle nubi e l'Angelo. ARG. F. D. C.

1058. MEZZO SCUDO. INNOCEN. XI. PONT. M. AN. VII. ℞. AVARVS. NON. IMPLEBITVR. *n. 4 esemp.* in cartelle variate. ARG. C¹ F. D. C.

1059. MEZZO SCUDO. *n. 4. esemp.* c. s. ARG. C² F. D. C.

1060. TESTONE. INNOCENTIVS. PONT. M. Stemma. ℞. MELIVS. EST. DARE. QVAM. ACCIPERE. Scritto in quattro righe, entro cartelle e girlande. *n. 8 esemp.* ARG. F. D. C.

1061. TESTONE. *n.* 8 *esemp. c. s.* ARG. F. D. C.

1062. TESTONE. *n. 7 esemp. c. s. variati.* 1684. ARG. F. D. C.

1063. TESTONE. *n. 7 esemp. c. s. variati.* 1684. ARG. F. D. C.

1064. TESTONE. *n. 8 esemp. c. s. variati* del 1865. ARG. F. D. C.

1065. TESTONE. *n. 4 esemp. c. s. variati* del 1686. ARG. F. D. C.

1066. TESTONE. *n. 2 esemp. c. s. variati.* 1669. ARG. F. D. C.

1067. TESTONE. Stemma come sopra. ℞. QVOD. HABEO. TIBI. DO. 1677. S. Pietro risana lo storpio. *n. 2 esemp.* ARG. C¹ e F. D. C.

1068. TESTONE. Stemma ecc. ℞. SVB. TVVM. PRAESIDIVM. La Beata Vergine con Bambino in trono. ARG. C⁵

1069. GIULIO. Stemma ecc. ℞. QVI. DAT. PAVPERI. NON. INDIGEBIT. *n.* 6 *esemp. varii.* 1684. 1686. ARG. F. D. C.

1070. GIULIO. *n. 3. esemp.* Stemma. ecc. ℞. QVID. PRODEST. HOMINI. — DELECTABOR. IN. MVLTITVDINE. PACIS. — MODICVM. IVSTO. ARG. F. D. C.

1071. MEZZO GIULIO. *n. 15 esemp. varii.* ARG. C¹ F. D. C.

1072. QUARTO DI GIULIO. *n. 11 esemp.* ARG. F. D. C.

1073. QUATTRINI. *n. 5 esemp.* BR. C² C¹

SEDE VACANTE. Card. PALUZZO ALTIERI. Camarlingo. (1689).

1074. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCLXXXIX. Stemma, padiglione e

chiavi. ℞. EMITTE. SPIRITVM. TVVM. ROMA. Lo Spirito Santo
R. ARG. F. D. C.

1075. TESTONE. c. s. ℞. ACCENDE. LVMEN. SENSIBVS. ROMA. Lo Spirito Santo. *n. 2 esemp.* R. ARG. C^2 e F. D. C.

1076. GIULIO. MEZZO GIULIO e QUARTO DI GIULIO. *n. 3 esemp. varii.* ARG. C^2 C^1

ALESSANDRO VIII. Papa. **PIETRO OTTOBONI.** di Venezia. (1689-1691).

1077. DUE SCUDI D'ORO. ALEXAN. VIII. PONT. MAX. Stemma ℞. VECTIGALIBVS. REMISSIS. MDCXC. Ara. R^3 ORO. F. D. C.

1078. SCUDO. AXEXANDER. VIII. PONT. MAX. A. I. Ritratto a. d. ℞. LEGIONE. AD. BELLVM. SACRVM. INSTRVCTA. CIↃIↃCXC. Figura della Religione. ARG. F. D. C.

1079. TESTONE. Stemma ecc. ℞. SANCTI. BRVNONIS. Fig. del S. *n. 2 esemp.* uno del 1690. ARG. C^1 F. D. C.

1080. TESTONE. ALEXANDER. VIII. P. M. INEVNTE. AN. II. Ritratto a. d. ℞. DIE. NAT. SS. MAGNI. ET. OPITER. ET. BRVNONIS. ANACHOR. Figure dei SS. *n. 2 esemp.* ARG. F. D. C.

1081. TESTONE. Ritratto ecc. ℞. 1689. Fig. in piedi di S. P. e di S. P. *Altri 3 esemp.* ℞. RE. FRVMENTARIA. RESTITVTA. CIↃIↃCXC. Buoi all'aratro. *In tutto n. 4 esemp.* ARG. F. D. C.

1082. GIULIO DEL POSSESSO. 1689. ℞. Fig. di S. Paolo. 1689. 1690. *n. 4 esemp.* ARG. C^3 C^2 e F. D. C.

1083. QUATTRINO. BR. C^2

SEDE VACANTE. Card. **PALUZZO ALTIERI.** Camarlingo. (1691).

1084. TESTONE. SEDE. VACANTE. MDCLXXXXI. Stemma, padiglione e chiavi. ℞. DOCEBIT. ET. SVGGERET. ROMA. Lo Spirito Santo. *n. 2 esemp.* ARG. C^1

1085. GIULIO — OTTAVO DI GIULIO. *n. 2 esemp.* ARG. C^2

INNOCENZO XII. ANTONIO PIGNATTELLI di Napoli. (1691-1700).

1086. QUATTRO SCUDI D'ORO. INNOCENN. XII. PONT. M. A. IIII. Ritratto a. d. ℞. DAT. OMNIBVS. AFFLVENTER. 1694. Fontana. R^3 ORO. C^1

1087. SCUDO D'ORO. INNOC. XII. PON. M. A. VII. Stemma. ℞. DET. DEVS. DE. COELO. 1697. Mazzo di spighe. R. ORO. F. D. C.

1088. SCUDO. INNOCEN. XII. PONT. M. ANNO. II. ℞. *n. 2 esemp., uno colla* Cattedra di S. P. *e l'altro con* S. Michel'Arcangelo. ARG. F. D. C.

1089. SCUDO. *n. 2 esemp.* Ritratto. Anno III. e IIII. ℞. *Uno con la* Carità, *l'altro la* Religione sedente. 1694.
ARG. C¹ F. D. C.

1090. SCUDO. *n. 2 esemp.* Ritratto. Anno V. e VI. ℞. Concistoro, ecc. ARG. C¹ e F. D. C.

1091. SCUDO. *n. 2 esemp.* Ritratto. Anno VIII. ℞. S. Pietro che benedice le turbe, ecc. 1698., *l'altro* La manna. MDCIC.
ARG. C¹

1092. SCUDO. *n. 2 esemp.* Ritratto. Anno VIII. e IX. ℞. *Uno* Il Porto d'Ostia. MDCIC., *l'altro* Porta Santa chiusa.
ARG. F. D. C.

1093. MEZZO SCUDO. *n. 3 esemp.* Stemma. Anno II. e III. ℞. Il Pellicano. 1693. ARG. C¹ F. D. C.

1094. MEZZO SCUDO. *n. 3 esemp.* Ritratto. Anno. II. VII. IX. ℞. La Pace, ecc. 1692. L'Arca di Noè. S. Gio. Battista predicando. ARG. C¹ e F. D. C.

1095. MEZZO SCUDO. *n. 3 esemp.* Ritratto. Anno VI. e Stemma. Anno VI. e VII. ℞. Il P. P. genuflesso, *uno col* 1697.
ARG. C¹ e F. D. C.

1096. TESTONE. *n. 4 esemp.* Stemma. Anno I. II. IIII. V. ℞. TANQVAM. LVTVM. AESTIMABITVR. In cartella — NON. SIT. TECVM. IN. PERDITIONEM. In cartella — figura dell'Abbondanza. 1694. Il Papa in trono fa pubblicare l'esortatoria per la pace. ARG. C¹ F. D. C.

1097. TESTONE. *n. 5 esemp.* Stemma. Anno VI. VII. X. ℞. ROGATE. EA. QVAE. AD. PACEM. SVNT. 1696. Figura del Salvatore. 1698. e Porta Santa. ARG. F. D. C.

1098. GIULIO. *n. 13 esemp. varii.* AR. C¹ e F. D. C.

1099. MEZZO GIULIO. *n. 7 esemp. varii.* ARG. C¹ F. D. C.

1100. QUARTO DI GIULIO. *n. 5 esemp. varii.*
ARG. C¹ F. D. C.

1101. MEZZO BAJOCCO e QUATTRINO. *n. 5 esemp. varii.*
BR. C² C¹

SEDE VACANTE. CARD. GIO. BATT. SPINOLA Camarlingo. (1700).

1102. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCC. Stemma Padiglione e Chiavi. ℞. NON. VOS. RELINQVAM. ORPHANOS. ANNO. IVBIL. Lo Spirito Santo. *n. 2 esemp. varii.* R² ARG. F. D. C.

1103. TESTONE. C. S. ℞. PARACLITVS. ILLVMINET. ROMA. Lo Spirito Santo. R. ARG. F. D. C.

CLEMENTE XI. Papa. **GIO. FRAN. ALBANI** diUrbino. (1700-1721).

1104. DUE SCUDI D'ORO. CLEMENS. XI. PONT. M. A. I. Ritratto a. d. ℞. PLAVSIT. ANNO. IVBILEI. MDCC. Porta Santa chiusa.
R. ORO. F. D. C.

1105. SCUDO D'ORO. CLEM. XI. P. M. A. VI. ℞. FIXA. MANEBIT. 1706. Ancora sul mare. R² ORO. F. D. C.

1106. SCUDO D'ORO. Stemma. c. s. Anno XI. ℞. FERRO. NOCENTIVS. AVRVM. In cartella. R² ORO. F. D. C.

1107. SCUDO D'ORO. Stemma, ecc. Anno XVII. ℞. VT. FACIANT. IVSTITIAS. ET. ELEMOSYN. In cartella. R² ORO. F. D. C.

1108. SCUDO D'ORO. Stemma, ecc. Anno XVIII. ℞. SVPER. FVNDAMENT. APOSTOL. Figura della Fede. R² ORO. F. D. C.

1109. MEZZO SCUDO D'ORO. CLEM. XI. P. M. A. XVII. Ritratto a. d. ℞. S. PETRVS. APOST. Mezzo busto del Santo. R² ORO. F. D. C.

1110. SCUDO. *n. 2 esemp.* Stemma, ecc. Anno III. - IV. ℞. Chiesa di S. Teodoro. 1703. La Presentazione al tempio. 1704. R. ARG. C¹ e F. D. C.

1111. SCUDO. *n. 3 esemp.* Ritratto. Anno VI. e Stemma. Anno VI. ℞. S. Pietro nella Nave. Il Papa che recita l'Omelia in S. Maria Maggiore. R. ARG. F. D. C.

1112. SCUDO. *n. 3 esemp.* Ritratto, ecc. Anno VII. ℞. S. Clemente e la Pace. MDCCVII. — Stemma, ecc. Anno VII. e IX. — FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. in cartella. R. ARG. F. D. C.

1113. SCUDO. *n. 3 esemp.* Stemma, ecc. Anno XI. e XIII. ℞. Veduta del Ponte di Civita Castellana. — Fontana ed Obelisco della Rotonda. R. ARG. F. D. C.

1114. SCUDO. *n. 4 esemp.* Ritratto, ecc. Anno XV. e XVII. ℞. La Beata Vergine di Trastevere. *n. 2 esemp.* 1792. — con lo Stemma. *n. 2 esemp.* R. F. D. C.

1115. MEZZO SCUDO. *n. 4 esemp.* Il Porto di Ripetta. 1706. — Veduta della città di Urbino. MDCCV. — L'Angelo Custode. R. ARG. C¹ F. D. C.

1116. MEZZO SCUDO. *n. 3 esemp.* ℞. FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. — Veduta della Chiesa del Pantheon. R. ARG. F. D. C.

1117. TESTONE. *n. 6 esemp.* ℞. Tavolo con monete. 1702. — Tre figure muliebri. — S. Giuseppe con Bambino. — Figura di S. Pietro. R. ARG. C² e F. D. C.

1118. TESTONE. *n. 5 esemp.* ℞. NE. OBLIVISCARIS. PAVPERVM. In cartella — La Porta Santa. R. ARG. C¹ e F. D. C.

1119. TESTONE. *n. 5 esemp.* ℞. QVI. MISERETVR. PAVPERI. BEATVS. ERIT. R. ARG. F. D. C.

1120. TESTONE. *n. 4 esemp.* ℞. MVLTVS. PERDIDIT. ARGENTVM. Figura della Carità. R. C² F. D. C.

1121. GIULIO. *n. 9 esemp.* ARG. C¹ e F. D. C.

1122. GIULIO. *n. 9 esemp.* ARG. C¹ e F. D. C.

1123. GIULIO. *n. 10 esemp.* ARG. C¹ e F. D. C.

1124. MEZZO GIULIO. *n. 11 esemp.* ARG. C¹ e F. D. C.

1125. MEZZO GIULIO. *n. 10 esemp.* ARG. C¹ e F. D. C.

1126. QUARTO DI GIULIO. *n. 10 esemp.* ARG. C² e F. D. C.

1127. MEZZO BAJOCCO e QUATTRINO. *n. 3 esemp.* RB. C² e C¹

INNOCENZO XIII Papa. **MICHELANGELO CONTI.** Romano.

(1721-1724).

1128. SCUDO D'ORO. INNOC. XIII. P. M. A. III. Ritratto a. d. ℞. MAGNARVM. ALARVM. Aquila. R³ ORO. F. D. C.
1129. SCUDO D'ORO. INNOCEN. XIII. P. M. A. II. Stemma. ℞. SECTAMINI. CHARITATEM. in cartella. R² ORO. F. D. C.
1130. MEZZO SCUDO. INNOC. XIII. P. M. A. II. Stemma. ℞. CVM. EXVLTATIONE. Due figure che mietono. R. ARG. F. D. C.
1131. GIULIO. *n. 2 esemp. Uno de'quali* Il possesso. 1721. *bucati.* ARG. C¹
1132. MEZZO GIULIO. *n. 3 esemp. varii.* ARG. C² C¹
1133. QUARTO DI GIULIO. *n. 3 esemp. varii.* ARG. C² C¹
1134. MEZZO BAJOCCO. *n. 2 esemp. varii.* BR. C²

BENEDETTO XIII. Papa. **PIER FRANCESCO ORSINI.** Romano.

(1724-1730).

1135. ZECCHINO. BENED. XIII. P. M. A. II. Stemma. ℞. ANNO. IVBIL. MDCCXXV. Porta Santa aperta con pellegrini. R² ORO. F. D. C.
1136. GIULIO. *n. 2 esemp. varii.* ARG. C² e F. D. C.
1137. MEZZO GIULIO. *n. 3 esemp.* ARG. C² C¹
1138. MEZZO SOLDO e QUATTRINO. *n. 3 esemp.* BR. C²

SEDE VACANTE. CARD. ANNIBALE ALBANI. (1730).

1139. TESTONE. *bucato.* R. ARG. C¹
1140. GIULIO. *n. 2 esemp.* uno *bucato.* R. ARG. C¹ e F. D. C.

CLEMENTE XII. Papa. **LORENZO CORSINI** di Firenze.

(1730-1740).

1141. ZECCHINO. CLEMENS. XII. P. M. 1739. Figura sedente della Chiesa. ℞. DEDIT. PIGNVS. Stemma. sopra la Spirito Santo. ORO. C¹
1142. SCUDO D'ORO. *n. 2 esemp.* Ritratto, ecc. Anno VIII. e IX. ℞. DE. LVTO. FAECIS. 1738. In cartella. ORO. F. D. C.
1143. SCUDO D'ORO. *n. 2 esemp.* Ritratto, ecc. Anno VI. ℞. LABOR. ADDITVS. 1735. In cartella. ORO. F. D. C.
1144. SCUDO D'ORO. *n. 3 esemp.* Stemma, ecc. Anno V. ℞. LVMEN. RECTIS. 1734. 1735. ORO. F. D. C.
1145. SCUDO D'ARGENTO. Ritratto, ecc. ℞. FOEDVS. EST. INTER. ME. ET. TE. MDCCXXXI. Figure sedenti dell'Abbondanza e della Giustizia. R⁴ ARG. F. D. C.

1146. MEZZO SCUDO. Ritratto, ecc. Anno VII. ℞. Prospetto della chiesa di S. Giovanni de'Fiorentini.
R¹ ARG. F. D. C.

1147. MEZZO SCUDO. Stemma, ecc. Anno IV. e V. ℞. FRVSTA. VIGILAT. QVI. CVSTODIT. In cartella. *n. 3 esemp.*
ARG. C¹ e F. D. C.

1148. TESTONE. *n. 6 esemp. varii.* ARG. C² e F. D. C.

1149. TESTONE. *n. 5 esemp. varii.* ARG. C² e F. D. C.

1150. TESTONE. *n. 5 esemp. varii.* ARG. C² e F. D. C.

1151. TESTONE. *n. 5 esemp. varii.* ARG. C² e F. D. C.

1152. GIULIO. *n. 7 esemp. varii.* ARG. C¹ e F. D. C.

1153. GIULIO. *n. 7 esemp. varii.* ARG. C¹ e F. D. C.

1154. MEZZO GIULIO. *n. 10 esemp. varii.*
ARG. C¹ e F. D. C.

1155. MEZZO GIULIO. *n. 9 esemp. varii.* ARG. C¹ F. D. C.

1156. QUARTO DI GIULIO. *n. 3 esemp. varii.* ARG. — BAJOÇCHI DUE. — BAJOCCO. — MIST. *In tutto n. 5 esemp.* C² C¹

1157. MEZZO BAJOCCO. *n. 7 esemp.* BR. C³ C²

1158. QUATTRINO. *n. 6 esemp.* BR. C² C¹

SEDE VACANTE. CARD. ANNIBALE ALBANI Camarlingo.
(1740).

1159. QUARTO DI ZECCHINO. SEDE. VAC. 1740. Padiglione e chiavi. ℞. S. PETRVS. Testa del S. a. s. R. ORO. C¹

1160. GIULIO. *esemp. 1* e MEZZO GIULIO. *n. 5 esemp. In tutto n. 6 esemp.* AR. C¹

1161. BAJOCCO e MEZZO BAJOCCO. *n. 3 esemp.*
BR. F. D. C.

BENEDETTO XIV. Papa. **PROSPERO LAMBERTINI** di Bologna.
(1740-1758).

1162. ZECCHINO. BEN. XIV. P. M. A. I. 1740. La Religione sedente. ℞. REPENTE. DE. COELO. Stemma. *Altro esemp.* del 1743. *n. 2 esemp.* ORO. C¹

1163. ZECCHINO. c. s. del 1740. *n. 2 esemp.* ORO C¹

1164. MEZZO ZECCHINO. Tipo c. s. 1740. *n. 2 esemp.*
ORO C¹ e F. D. C.

1165. QUARTO DI ZECCHINO. BEN. XIV. Triregno e chiavi. ℞. S. PETRVS. Testa del S. a. d. *n. 3 esemp.*
R. ORO. C¹ e F. D. C.

1166. QUARTO DI ZECCHINO. MDCCLI. Stemma. ℞. Come il preced. R. ORO. F. D. C.

1167. SCUDO. BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XIV. Ritratto a. d. ℞. MDCCLIII-MDCCLIV. Figura della Religione. *n. 2 esemp.*
AR. F. D. C.

1168. MEZZO SCUDO. Tipo c. s. MDCCLIV-AN. XIV. *Ed altro.* CVRABANTVR. OMNES. MDCCXLII. figura di S. Pietro e veduta dell'ospedale di S. Spirito. *n. 2 esemp.* AR. C^1 e F. D. C.
1169. TESTONE. MDCCXLVI. Figure dei SS. P. e P. R^2 ARG. F. D. C.
1170. DUE GIULII. MDCCLV. MDCCLVI. *n. 3 esemp.* AR. C^1 F. D. C.
1171. GIULIO. Possesso MDCCXLI. R. ARG. C^1
1172. MEZZO GIULIO. *n. 12 esemp. varii.* AR. C^1 e F. D. C.
1173. MEZZO GIULIO. *n. 11 esemp. varii.* AR. C^1 e F. D. C.
1174. QUARTO DI GIULIO. *n. 2 esemp. varii.* AR. C^1
1175. DUE CARLINI. 1747. 1749. 1751. *n. 3 esemp.* MIST. C^1
1176. CARLINO. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. *n. 11 esemp.* MIST. C^2 C^1
1177. QUATTRO BAJOCCHI. 1747. 1748. DUE BAJOCCHI. 1747. *n. 3 esemp.* MIST. C^1
1178. BAJOCCO. *n. 10 esemp. varii.* BR. C^2 C^1
1179. MEZZO BAJOCCO. *n. 8 esemp.* QUATTRINO. *n. 5 esemp. varii. In tutto n. 13 esemp.* BR. C^2 C^1

SEDE VACANTE. Card. **GIROLAMO COLONNA.** Camarlingo. (1758).

1180. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCCLVIII. Stemma, padiglione e chiavi. R. VBI. VVLT. SPIRAT. Lo Spirito Santo: sotto. SCVDO. *n. 2 esemp.* ARG. C^2 C^1
1181. MEZZO SCUDO. Tipo. c. s. AR. F. D. C.
1182. DUE GIULII e MEZZO GIULIO. Tipo c. s. *n. 2 esemp.* AR. C^1

CLEMENTE XIII. Papa. **CARLO REZZONICO** di Venezia. (1758-1769).

1183. ZECCHINO. CLEM. XIII. PONT. M. VI-VII-VIII. Stemma. R. SVPRA. FIRMAM. PETRAM. Figura sedente della Religione. 1761. 1764. 1766. *n. 3 esemp.* ORO. F. D. C.
1184. SCUDO. Tipo come sopra A. I. 1759. AR. F. D. C.
1185. MEZZO SCUDO. come sopra A. I. *ed altro* con Ritratto. A. III. R. C. S. 1759. 1770. *n. 2 esemp.* AR. C^2
1186. TESTONE. Stemma, ecc. A. IV. — AN. X. R. Figure di S. P. e S. P. fra le quali un tempietto MDCCLXVII-MDCCLXI. *n. 2 esemp.* AR. C^1 F. D. C.
1187. DUE GIULII. *n. 6 esemp. varii. fra i quali quello del* Possesso 1758. AR. C^2 C^1
1188. GIULIO. *n. 4 esemp. varii.* AR. C^2 F. D. C.
1189. MEZZO GIULIO. *n. 7 esemp. varii.* e QUARTO DI GIULIO. *n. 2 esemp. In tutto n. 9 esemp.* AR. C^1 e F. D. C.
1190. BAJOCCO. *n. 2 esemp.* MEZZO BAJOCCO. *n. 2 esemp.* e QUATTRINO. *n. 3 esemp. in tutto n. 7 esemp.* BR.

SEDE VACANTE. Card. **CARLO REZZONICO.** Camarlingo. (1769).

1191. DUE GIULII e GIULIO. *in tutto n. 3 esemp.* AR. C^2 C^1

CLEMENTE XIV. Papa. **GIO. VINC: ANTONIO GANGANELLI.** di **S. Angelo in Vado.** (1769-1774).

1192. ZECCHINO. CLEM. XIV. PONT. M. A. I. Stemma. A. II. — A. III. — A. V. R. FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. Figura sedente della Religione. 1769. 1770. 1772. 1773, *n. 4 esemp.* ORO. F. D. C.

1193. MEZZO ZECCHINO. C. S. A. I. 1669. ORO. C^2

1194. TESTONE. A. II. — A. V. *n. 2. esemp.* AR. C^2

1195. DOPPIO GIULIO. *n. 3 esemp.* e MEZZO GIULIO. *n. 3 esemp. In tutto n. 6 esemp.* AR. C^1

1196. CARLINO. 1771. *n. 2 esemp.* e DUE BAJOCCHI. 1771. *In tutto n. 3 esemp.* MIST. C^2

SEDE VACANTE. Card. **CARLO REZZONICO.** Camarlingo. (1774-1775).

1197. ZECCHINO. ORO. F. D. C.

1198. MEZZO SCUDO e GIULIO. *n. 2 esemp.* AR. C^1

PIO VI. Papa. **GIO. ANG. BRASCHI** di **Cesena.** (1775-1799).

1199. ZECCHINO. Tipo. Stemma e Religione sedente. 1775. 1776. *n. 3 esemp. varii.* ORO. F. D. C.

1200. SCUDO. Stemma e Religione sedente. 1780. *n. 2. esemp.* AR. C^2

1201. MEZZO SCUDO. c. s. 1775. 1776. 1777. *n. 3 esemp.* uno dei quali con ritratto. AR. C^2 e F. D. C.

1202. MEZZO SCUDO. c. s. *n. 3 esemp.* 1778. 1779. 1780. AR. C^2

1203. TESTONE. 1785. 1790. 1796. *n. 3 esemp.* AR. C^1

1204. DUE GIULI. *n. 7 esemp. varii,* fra i quali uno del possesso. 1775. AR. C^2 e F. D. C.

1205. DUE GIULII. *n. 2 esemp.* c. s. AR. C^1 e F. D. C.

1206. MEZZO GIULIO. *n. 10 esemp. varii.* AR. C^1 e F. D. C.

1207. PEZZO DA BAJ. SESSANTA. 1796. 1797. *n. 3 esemp.* MIST. C^1

1208. DA VENTICINQUE BAJOCCHI. 1795. 1796. *n. 5 esemp.* MIST. C^1 e F. D. C.

1209. DUE CARLINI. 1777. 1780. 1790. 1793. 1794. 1796. *n. 8 esemp.* MIST. C^2 F. D. C.

1210. CARLINO. 1777. 1780. 1794. *n. 6 esemp.* MIST. C^2 C^1

1211. QUATTRO BAJOCCHI. e DUE BAJ. *n. 5 esemp.* MIST. C^2 F. D. C.

1212. MADONNINA DA BAJ. 5. 1779. BR. F. D. C.

1213. SANPIETRINO DA BAJ. 2 ½ 1795. 1796. 1797. *n. 4 esemp.* BR. C² e F. D. C.

1214. BAJOCCHI DUE ROMANI. *n. 8 esemp. varii.* BR. C¹ e F. D. C.

1215. BAJOCCO. *n. 3 esemp. varii.* BR. C¹

1216. MEZZO BAJOCCO. *n. 5 esemp.* e QUATTRINO. *n. 6 esemp. In tutto n. 7.* BR. C¹ e F. D. C.

REPUBBLICA ROMANA. (1798-1799).

1217. SCUDO. GIORNO. CHE. VALE. DI. TANTI. ANNI. IL. PIANTO. Nel campo. Pileo. LIBERTÀ. ROMANA. XXVII. PIOVOSO. AN. VII. scritto in sei righe. ℞. Ara sormontata dall'aquila; corona d'alloro, fascio consolare, bandiere, pileo, pugnali, ecc. R³ AR. F. D. C.

1218. SCUDO. REPVBLICA. ROMANA. Figura in piedi della Libertà. ℞. SCVDO. ROMANO. Scritto entro ghirlanda d'alloro. R. ARG. F. D. C.

1219. DUE BAJOCCHI. *n. 3 esemp* BAJOCCO e MEZZO BAJOCCO. *n. 2 esemp. In tutto n. 6 esemp.* BR. C¹ e F. D. C.

PIO VII. Papa. BARNABA CHIARAMONTI di Cesena. (1800-1823).

1220. SCUDO. 1802. 1816. 1818. *n. 4 esemp.* AR. C¹

1221. MEZZO SCUDO. 1802. 1816. *n. 3 esemp.* ARG. C¹

1222. DUE GIULI. GIULIO. e MEZZO GIULIO. *n. 5 esemp.* AR. C² e F. D. C.

1223. BAJOCCO. *n. 2 esemp.* e MEZZO BAJOCCO. *n. 3 esemp.* QUATTRINO. *n. 3 esemp. In tutto n. 8 esemp.* BR. C¹ e F. D. C.

NAPOLEONE I. Imp. (1809-1814).

1224. CINQUE FRANCHI. 1812. ARG. C¹

SEDE VACANTE. CARD. BARTOLOMEO PACCA. Camarlingo. (1823).

1225. DOPPIA. MDCCCXXIII. ORO C¹

1226. SCUDO. 1823. ARG. F. D. C.

1227. DUE GIULI. AR. C¹

LEONE XII. Papa. ANNIBALE DELLA GENGA di Spoleto. (1823-1829).

1228. LEONINA. Stemma, e la Fede sedente. 1825. ORO. F. D. C.

1229. LEONINA. Ritratto, e la Fede in piedi. 1828. ORO. F. D. C.

1230. SCUDO. 1825. 1826. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.
1231. MEZZO BAJOCCO e QUATTRINO. *n. 5 esemp.* BR. C^1

SEDE VACANTE. CARD. PIER FRANCESCO GALLEFFI Camarlingo. (1829).

1232. DOPPIA. ORO. C^1
1233. SCUDO e MEZZO SCUDO. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

PIO VIII. FRAN. SAVERIO CASTIGLIONI di Cingoli. (1829-1830).

1234. SCUDO. 1830. *n. 3 esemp.* TESTONE. 1830. *In tutto n. 4 esemp.* AR. F. D. C.
1235. BAJOCCO. MEZZO BAJOCCO e QUATTRINO. *n. 5 esemp.* BR. C^2 F. D. C.

SEDE VACANTE. PIER FRAN. GALLEFFI. CARD. Camarlingo. (1830-1831).

1236. SCUDO e TESTONE. AR. F. D. C.

GREGORIO XVI. MAURO CAPPELLARI di Belluno. (1831-1846).

1237. DIECI SCUDI. 1837. ORO. F. D. C.
1238. SCUDO. 1831. 1834. 1838. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.
1239. SCUDO. 1844. 1845. 1846. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.
1240. MEZZO SCUDO. 1835. 1836. 1845 1846. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.
1241. TESTONE. 1834. 1837. 1838. 1846. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.
1242. VENTI BAJOCCHI. 1834. 1836. 1846. DIECI BAJOCCHI 1846. e CINQUE BAJOCCHI. *In tutto n. 7 esemp.* AR. F. D. C.
1243. BAJOCCO. *n. 6 esemp. varii.* BR. C^1 e F. D. C.
1244. MEZZO BAJOCCO. *n. 6 esemp.* QUATTRINO. *n. 2 esemp. In tutto n. 12. esemp.* BR. C^2 C^1

SEDE VACANTE. CARD. TOMMASO RIARIO SFORZA. Camarlingo. (1846).

1245. DA SCUDI CINQUE. ORO. F. D. C.
1246. SCUDO. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

PIO IX. Papa. **GIO. M. MASTAI FERRETTI** da Sinigallia. (1846-1848).

1247. DIECI SCUDI. 1850. ORO. F. D. C.
1248. CINQUE SCUDI. 1854. DUE SCUDI e 50. 1857. SCUDO. 1853. e 1863. *n. 4 esemp.* ORO. F. D. C.
1249. SCUDO. 1853. 1854. BAJOCCHI CINQUANTA. 1853. *In tutto n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

1250. VENTI BAJOCCHI. *n. 7 esemp. varii.* DIECI BAJOCCHI *n. 4 esemp.* CINQUE BAJOCCHI. *n. 5 esemp. In tutto n. 16 esemp.* AR. F. D. C.

1251. BAJOCCHI CINQUE. *n. 6 esemp. varii.* BR. C[1]

1252. BAJOCCHI DUE. *n. 9 esemp. varii.* BR. C[1]

1253. BAJOCCHI. *4. esemp.* MEZZO BAJO. *4 esemp.* QUATTRINO. *In tutto n. 9 esemp.* BR. C[1]

REPUBBLICA ROMANA. (1848).

1254. QUARANTA BAJOCCHI. 1849. SEDICI BAJ. 1849. *n. 2 esemp.* OTTO BAJ. 1849. QUATTRO BAJ. 1849. *In tutto n. 5 esemp.* MIST. F. D. C.

1255. TRE BAJ. *n. 2 esemp.* BAJOCCO. *n. 2. esemp.* e MEZZO BAJOCCO. *In tutto n. 5 esemp.* BR. C[1]

CONTINUAZIONE DEL PONTIFICATO DI PIO IX. FINO AL 20 SETTEMBRE 1870.

1256. CENTO LIRE. 1866. ORO. F. D. C.

1257. VENTI LIRE. 1866. ORO. F. D. C.

1258. CINQUE LIRE. 1870. LIRE DUE 1[2. 1867. ARG. F. D. C.

1259. DUE LIRE. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.

1260. LIRA. *n. 3 esemp.* MEZZA LIRA. *n. 7 esemp.* CINQUE SOLDI. *n. 2 esemp. In tutto n. 12 esemp.* BR. F. D. C.

1261. QUATTRO SOLDI. *n. 6 esemp.* BR. F. D. C.

1262. DUE SOLDI. *n. 2 esemp.* SOLDO. *3 esemp.* MEZZO SOLDO. *3 esemp.* CENT. *2. esemp. In tutto n. 10 esemp.* BR. F. D. C.

RONCIGLIONE

SEDE VACANTE (1799-1800).

1263. Prova di conio in argento della MADONNINA. FEDELTÀ. RELIGIONE. Busto della Vergine a. S. R. L'INCENDIO. DI. RONCIGLIONE. 1799. Veduta della città incendiata. R[3] AR. F. D. C.

1264. MADONNINA DA BAJ. CINQUE. come la preced. R. BR. F. D. C.

SAN SEVERINO

PIO VI. Papa. (1796-1797).

1265. MADONNINA DA BAJ. CINQUE. 1797. *n. 2 esemp.* R. BR. C[1]

1266. SANPIETRINO DA BAJ. 2 $^1/_2$ 1796. 1797. *n. 2 esemp.* R. BR. C[1]. F. D. C.

SAVOJA

CARLO II. Duca. (1504-1553).

1267. TESTONE. CAROLVS. DVX. SAB. II. Ritratto a. d. ℞. +. NIL. DE. EST. TIMENTIBVS. DEVM. B. B. Stemma. FE. RT. R² ARG. F. D. C.

1268. TESTONE. +. CAROLVS. DVX. SABAVDIE. II. Stemma. FE. RT. ℞. SANCTVS. MAVRICIVS. T. B. B. Il S. a cavallo. a. s. R³ ARG. C¹

1269. CAVALLOTTO. +. CAROLVS. DVX. SABAVDIE. II. Stemma sormontato da cimiero. ℞. S. MAVRICIVS. T. BRVNAS. Il S. a cavallo. a. d. R. AR. C¹

EMANUELE FILIBERTO. Duca. (1553-1580).

1270. SCUDO D'ORO. EM. FILIB. D. G. DVX. SAB. PED. Stemma. ℞. IN. DOMINO. CONFIDO. 1563. v. Croce nei vani. FE. RT. R. ORO. C²

1271. MEZZO SCUDO. +. EM. FILIB. D. G. DVX. SAB. P. PED. 1563. Ritratto a. d. ℞. INSTAR. OMNIVM. Scritto in due linee entro una ghirlanda. R² ARG. F. D. C.

1272. TESTONE. E. PHILIBERTVS. DVX. SABAVDIE. Ritratto. a. d. ℞. AVXILIVM. MEVM. A. DOMINO. NV. 1569. Stemma. R² AR. F. D. C.

1273. PARPAJOLA. 1565. 1573. *n. 3 esemp.* MIST. C²

CARLO EMANUELE. I. Duca. (1580-1630).

1274. DOPPIA. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. PED. Ritratto a. d. ℞. IN. TE. DOMINE. CONFIDO. 1581. N. Stemma. R² ORO. C¹

1275. DOPPIA. c. s. 1581. T. R² ORO. F. D. C.

1276. DUCATONE. CAR. EM. D. G. DVX. SABAVDIE. XI. 1595. T. Ritratto. a. d. ℞. +. DE. VENTRE. MARIS. DEVS. PROTECTOR. MEVS. Stemma. FE. RT. R³ ARG. C¹

1277. SCUDO. CAROLVS. EM. D. G. DVX. SAB. 1614. Riratto a. d. ℞. DISCERNE. CAVSAM. MEAM. S. CAROLVS. Il S. in piedi. R. ARG. C²

1278. SCUDO. CAROLVS. EM. D. G. DVX. SAB. ET. C. VER. 1620. Ritratto a. d. ℞. BENEDIC. HEREDITATI. TVAE. ff. 9. Figura del Beato Amedeo poggiata ad uno scudo. R⁵ AR. F. D. C.

1279. SCUDO. c. s. Figura del S. senza lo scudo. R. AR. C²

1280. TESTONE. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. PED. Ritratto a. d. ℞. +. NIL. DE. EST. TIMENTIBVS. DEVM. Stemma: sopra un nodo. 1590. R. AR. C¹

1281. MONETE DI MISTURA. *n. 3 esemp.* C² C¹

VITTORIO AMEDEO I. Duca. (1630-1637).

1282. DUCATONE. V. AMEDEVS. D. G. DVX. SABAVDIAE. 1632. Ritratto. a. d. ℞. ET. PRINCEPS. PEDEMONTIVM. Stemma. R^2 AR. C^1

CARLO EMANUELE II. Duca. e CRISTINA di Francia. (1638-1648).

1283. PEZZO DA SCUDI OTTO. CHR. FR. CAR. EM. DVCES. SAB. P. P. PEDEM. RR. CYPRI. 1641. Ritratti accollati a. d. ℞. IVSTVM. DEDVXIT. PER. VIAS. RECTAS. Busto della Vergine con Bambino, entro una ghirlanda. R^4 ORO. F. D. C.

1284. PEZZO DA SCUDI QUATTRO. CHR. FRAN. CAR. EMAN. DVCES. SAB. 1644. ℞. PP. PEDEMON. REGES. CYPRI. Stemma. R^2 ORO. C^1

1285. MEZZO SCUDO. c. s. 1639. R^2 AR. C^2

CARLO EMANUELE II. Duca. (1648-1675).

1286. DOPPIA. CAR. EM. II. D. G. DVX. SAB. 1675. Ritratto a. d. ℞. PRIN. PEDE. REX. CYPRI. Stemma. R. ORO. F. D. C.

1287. TESTONE. Tipo c. s. 1652. AR. C^1

1288. SOLDO. BR. C^2

VITTORIO AMEDEO II. Duca. e MARIA GIO. BATT. DI SAVOIA. NEMOURS. (1675-1684).

1289. MEZZA LIRA. MAR. IO. BAP. VIC. AM. II. D. G. DVC. SAB. Busti accollati. ℞. PRIN. PEDEM. REGES. CYPRI. 1678. S. IO. Stemma. R. AR. F. D. C.

VITTORIO AMEDEO II. Duca indi Re. (1684-1730).

1290. QUINTO DI LIRA. 1727. AR. C^2

[CARLO EMANUELE III. Re. (1730-1773).

1291. SCUDO DA LIRE CINQUE. CAR. EM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. 1768. Ritratto a. s. ℞. DVX. SAB. ET. MONTIS. FER. PRINC. PED. Stemma. AR. F. D. C.

1292. MEZZO SCUDO. Tipo c. s. 1768. 1771. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

1293. QUARTO DI SCUDO. c. s. 1769. AR. F. D. C.

1294. MONETE DI BRONZO. *n. 3 esemp. varii.* C^2

VITTORIO AMEDEO III. Re. (1773-1796).

1295. MEZZO SCUDO. Tipo. c. s. 1773. AR. F. D. C.

1296. SOLDI CINQUE. 1794. BR. C^1

VITTORIO EMANUELE I. Re. (1814-1821).

1297. VENTI LIRE. 1816. 1818. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.
1298. LIRE CINQUE. 1820. AR. F. D. C.

CARLO FELICE. Re. (1821-1831).

1299. LIRE OTTANTA. 1825. ORO. F. D. C.
1300. CINQUE LIRE. 1828. AR. F. D. C.
1301. SOLDI DIECI. 1827. AR. F. D. C.

SIENA

REPUBBLICA. Sec. XI. (1390).

1302. DENARO PICCOLO. SENA. VETVS. Nel campo. S. tre o quattro globetti. ℞. ALFA. ET. CIO. Croce. *n. 4 esemp.* AR. C[1]
1303. GROSSO. +. SENA. VETVS. Nel campo. S. ℞. +. ALFA. EDO. Croce. *n. 7 esemp.* AR. F. D. C.

GIO. GALEAZZO VISCONTI. Duca di Milano. (1390-1404).

1304. ZECCHINO. SENA. VETVS. CIVITA. VIRGNI. Nel campo S. sormontato dalla biscia. ℞. ALFA. ET. O. PRINCPIV. ET. FINIS. Croce: sopra piccolo stemma. *n. 3 esemp.* R. ORO. C[1] e F. D. C.

REPUBBLICA. (1404-1555).

1305. SCUDO D'ORO. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINI. 1553. La lupa allattando Romolo e Remo. ℞. ALPHA. ET. CIO. PRINCIV. ET. FINIS. A. Croce. R. ORO. F. D. C.
1306. GROSSO. +. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. Nel campo. S. ℞. ALFA. 7. O. PRINCIPIV. ET. FINIS. Croce. *n. 3 esemp.* ARG. C[2] C[1]
1307. GROSSO DELLA LUPA. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. La lupa lattante uno dei gemelli, l'altro seduto sul dorso tiene una bandiera. ℞. ALFA. ET. O. PRINCIPIVM. ET. FINIS. Croce. R[3] ARG. F. D. C.
1308. GROSSO e MEZZO GROSSO DELLA LUPA. *n. 6 esemp. varii.* AR. C[2] C[1]
1309. GIULIO. SENA. VETS. CIVITAS. VIRGINIS. La Vergine coronata, e teste di cherubini. ℞. ALPHA. ET. CIO. PRINCIPIVM. ET. FINIS. 1548. Croce. R. AR. C[1]
1310. QUATTRINO. *n. 4 esemp.* BR. C[2]

COSIMO I. DE MEDICI. Duca di Firenze. (1557-1574).

1311. TESTONE. COSMVS. MED. FLOR. ET. SENARVM. DVX. II. Ritratto. a. d. ℞. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. Veduta della città: sopra mezza figura della Vergine. AR. C[2]

1312. GIULIO. MEZZO GIULIO e CRAZIA. *n. 6 esemp. varii.* AR. e MIST. C^2 C^1

SOLFERINO

CARLO GONZAGA. Marchese. (1640?-1678).

1313. SCUDO. CAR. GONZ. D. G. S. R. I. PRIN. ET. MARC. SOLFER. D. Ritratto del Duca a. s. ℞. B. ALOYSI. PATRVE. NOBIS. SIS. PATER. MDCXXXX. Figura in piedi di S. Luigi Gonzaga. V. T. I. del catalogo. INEDITA. AR. C^1

SPOLETO

PAOLO II. Papa. (1464-1471).

1314. MEZZO GROSSO. PAVLVS. PAPA. II. Stemma. ℞. DVCAT. SPOLETANI. S. Pietro nella navicella. *n. 3 esemp.* R^2 AR. C^1 e F. D. C.

1315. QUATTRINO. PAVLVS. PAPA. II. Stemma. ℞. DVCATVS. SPOLETA. Fig. in piedi di S. Pietro. R. BR. C^1

TASSAROLO

FILIPPO SPINOLA. Conte. (1604?-1616?).

1316. SCUDO. PHILIPPVS. SPIN. COMES. TASS. Ritratto a. d. ℞. SPES. NON. CONFVNDIT. 1640. S. Giorgio a cavallo, atterra un' infedele. R^5 AR. C^2

TERNI

PIO VI. Papa. (1775-1798).

1317. OTTO BAJOCCHI. 1797. R. MIST. F. D. C.

TICINO

CANTONE SVIZZERO di Ticino. (1813-1825).

1318. QUATTRO FRANCHI. 1814. AR. F. D. C.

TIVOLI

PIO VI. Papa. (1775-1798).

1319. MADONNINA. 1797. R. BR. C^2

TORINO

REPUBBLICA PIEMONTESE. (1798-1799).

1320. MEZZO SCUDO. R. AR. C^2

1321. SOLDI DUE. BR. C[1]

REPUBBLICA SUBALPINA. (1800-1801.

1322. CINQUE FRANCHI. ERIDANIA. AR. F. D. C.

—

TORTONA

REPUBBLICA. FEDERICO II. Imp. (1249-1322).

1323. GROSSO. +. TERDONA. Croce e due stelle nel campo. ℞. +. IN. RATOR. Nel campo F. R. R. AR. C[1]

—

TREVISO

CARLO MAGNO Re de'Franchi. (774-800).

1324. DANARO. KARLVS. nel campo in manogramma. ℞. +. TARVISO. Piccolo globo nel campo. R[2] AR. F, D. C.

—

URBINO

GUIDOBALDO I. da Montefeltro. Duca. (1500-1508).

1325. GROSSO. GVIDO. VB. VRBINI. DVX. Stemma. ℞. S. CRIS. ORA. PRO. N. S. Crescentino a cavallo che uccide il drago. R[2] AR. C[1]

FRANCESCO MARIA I. DELLA ROVERE. Duca. (1508-1513).

1326. GROSSO. FRANC. M. VRBI. DVX. Stemma. ℞. come il preced. R[2] AR. C[1]

1327. QUARTINO. AR. e QUATTRINO. *n. 3 esemp.* BR. C[2]

LORENZO DE'MEDICI. Duca. (1516-1519).

1328. QUATTRINO. LAV. MEDICES. DVX. Stemma. ℞. VRBINI. Scritto in tre linee. R. BR. C[2]

GUIDOBALDO II. DELLA ROVERE. Duca. d'Urbino. (1538-1574).

1329. GROSSO DA BOLOGNINI QUATTRO. GVI. VBALDVS. II. VRBINI. DVX. IIII. Aquila. ℞. MONEDA. IIII. BOLOGN. VFC. Scritto in quattro righe. R[2] AR. C[1]

1330. MEZZO GROSSO. *n. 4 esemp. varii.* AR. C[1] F. D. C.

1231. QUARTINO. AR. e QUATTRINO BR. *n. 7esemp. varii.* C[2] C[1]

FRANCESCO MARIA II. DELLA ROVERE Duca d'Urbino. (1574-1622).

1332. TESTONE. FRANC. II. VRBINI. DVX. VI. C. Ritratto a. s. ℞. FERETRIA. Albero della Rovere. *n. 2 esemp.* R[3] AR. C[2] C[1]

1333. TESTONE. c. s. Ritratto a. d. R⁵ AR. C¹
1334. GIULIO. Tipo, stemma. e S. Francesco. *n. 2 esemp.* R. AR. C¹ F. D. C.
1335. DUE GROSSI. GROSSO e MEZZO GROSSO. *n. 8 esemp. varii.* R. AR. C² C¹
1336. QUATTRINO. R. BR. F. D. C.

CLEMENTE XI. Papa. (1700-1721).

1337. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XI. P. M. A. II. Figura alata sostenendo lo stemma. ℞. S. CRESCENTINVS. MARTYR. VRBINI. PATRONVS. 1702. Il S. a cavallo. R. AR. C¹

VENEZIA

ENRICO III. IV. e V. Imp. (1045-1125).

1338. DANARO. +. ENRICVS. IMPER. Croce e quattro globetti. ℞. +. S. MARCVS. VENECIA. Busto del S. R² AR. C¹

PIETRO ZIANI. Doge. (1205-1228).

1339. MATAPANE. P. ZIANI. DVX. S. M. VENETI. Il Doge e S. Marco in piedi sostenendo il vessillo. ℞. IC-XC. Il Redentore seduto in trono. AR. F. D. C.

GIACOMO TIEPOLO. Doge. (1228-1249).

1340. MATAPANE. come il preced. AR. F. D. C.

RANIERI ZENO. Doge. (1252-1268).

1341. MATAPANE. AR. C¹

GIOVANNI DANDOLO. Doge. (1280-1289).

1342. DUCATO D'ORO ossia ZECCHINO. IO. DANDVL. DVX. SM. VENETI. S. Marco, consegna il vessillo al Doge genuflesso ℞. SIT. T. XPE. DATO. TV. REGIS. IST. DVCAT. Figura del Redentore. R² ORO. C¹
1343. MATAPANE. AR. F. D. C.

PIETRO GRADENIGO. Doge. (1289-1310).

1344. MATAPANE. AR. F. D. C.

GIOVANNI SORANZO. Doge. (1311-1327).

1345. ZECCHINO. Tipo simile al N. 1342 R. ORO. F. D. C.

FRANCESCO DANDOLO. Doge. (1328-1339).

1346. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.
1347. MEZZANINO. FRA. DANDVLO. DVX. Mezza figura del Doge sostenendo il vessillo. ℞. S. MARC. VENETI. Busto del Santo. *n. 2 esemp.* AR. C¹

1348. SOLDO. FRA. DANDVLO. DVX. Mezza figura del Doge sostenendo il vessillo. ℞. S. MARCVS. VENETI. Leone con vessillo. *n. 2 esemp.* AR. C[1] e F. D. C.

ANDREA DANDOLO. Doge. (1342-1354).

1349. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.
1350. MATAPANE. AR. C[1]

GIOVANNI DOLFIN. Doge. (1356-1361).

1351. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.
1352. SOLDO. AR. C[2]

MARCO CORNARO. Doge. (1365-1367).

1353. ZECCHINO. R. ORO. C[1]

AEDREA CONTARINI. Doge. (1367-1382).

1354. ZECCHINO. ORO. F. D. C.
1355. SOLDINO. +. ANDR. CTAR. DVX. Mezza figura del Doge. ℞. S. MARCVS. VENETI. Testa alata del Leone. AR. C[2]

ANTONIO VENIER. Doge. (1382-1400).

1356. ZECCHINO. ORO. F. D. C.

MICHELE STENO. Doge. (1400-1413).

1357. ZECCHINO. ORO. F. D. C.

TOMMASO MOCENIGO. Doge. (1413-1423).

1358. ZECCHINO. ORO. F. D. C.

FRANCESCO FOSCARI. Doge. (1423-1457).

1359. ZECCHINO. ORO. C[1]
1360. BAGATTINO. Nel campo croce, nei vani. F. F. D. V. ℞. Protrome del Leone. BR. C[1]

CRISTOFORO MORO. Doge. (1462-1471).

1361. ZECCHINO. *n. 2 esemp.* ORO. C[1] e F. D. C.

NICOLÒ TRON. Doge. (1471-1473).

1362. LIRA. NICOLAVS. TRONVS. DVX. Ritratto a. s. ℞. SANCTVS. MARCVS. Protome del Leone. R. AR. C[1]
1363. SOLDO DI RAME. NICOLAVS. TRONVS. DVX. Ritratto a. s. ℞. SANCTVS. MARCVS. V. Leone alato con vessillo. BR. C[1]

GIOVANNI MOCENIGO. Doge. (1478-1485).

1364. MARCELLO. IO. MOCENIGO. DVX. S. M. VENETI. A. M. S. Marco consegna il vessillo al Doge genuflesso. ℞. TIBI. SOLI. GLORIA. Cristo in trono. AR. C[1]

AGOSTINO BARBARIGO. Doge. (1486-1501).

1365. MEZZA LIRA. Tipo come il preced. AR. C[1]
1366. QUARTO DI LIRA e SOLDINO. *n. 2 esemp.* R. AR. C[2]

LEONARDO LOREDANO. Doge. (1501-1521).

1367. LIRA. LEONAR. LAVREDAN. DVX. S. M. VENET. S. M. consegna il vessillo al Doge genuflesso. ℞. GLORIA. TIBI. SOLI. Figura del Redentore. R. AR. F. D. C.
1368. QUARTO DI LIRA. AR. C[1]

ANDREA GRITTI. Doge. (1523-1539).

1369. SCUDO D'ORO. ✝. ANDREAS. GRITI. DVX. VENETIAR. Croce ℞. ✝. SANCTVS. MARCVS. VENETVS. Scudo col protome del Leone. *n. 2 esemp.* ORO. C[2] F. D. C.
1370. MEZZO SCUDO D'ORO. Tipo c. s. R. ORO. C[1]
1371. LIRA. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.
1372. GAZZETTA. PAX. TIBI. MARCE. EVAN. M. Leone di S. M. a. s. ℞. IVDICIVM. RECTVM. II. Figura sedente di Venezia con spada e bilancia. *n. 3 esemp. varii* AR. C[2]
1373. GROSSETTO. ✝. SANCTVS. MARCVS. VENETVS. Il leone di S. M. a. s. ℞. IVSTITIAM. DILIGIT. Figura di Venezia. *n. 3. esemp.* AR. C[1]

PIETRO LANDO. Doge. (1539-1545).

1374. LIRA. R. AR. C[1]

GIROLAMO PRIULI. Doge. (1559-1567).

1375. DA QUATTRO. R. ARG. C[1]
1376. SOLDO. BR. C[1]

ALVISE I. MOCENIGO. Doge. (1570-1577).

1377. GIUSTINA DA QUARANTA. ALOY. MOCE. S. M. VENETVS. S. Marco seduto dà il vessillo al Doge genuflesso. ℞. IVSTINA. VIRGO. MEMOR. ERO TVI. 40. Fig. in piedi della Santa ARG. C[1]
1378. DA DIECI. IVSTITIAM. DILIGIT. X. Venezia assisa su due leoni tenendo la bilancia e la spada. ℞. ✝. S. MARCVS. VENETVS. Protome del Leone. di S. M. ARG. C[1]
1379. DA QUATTRO. ARG. C[1] e BAGATTINO, *n. 2 esemp.* BR. C[1]

PASQUALE CICOGNA. Doge. (1585-1595).

1380. GIUSTINA DA VENTI. R. ARG. F. D. C.
1381. MEDAGLIA. La fortezza di Palma 1595. *fusione dorata* BR. C[2]

MARINO GRIMANI. Doge. (1595-1606).

1382. ZECCHINO. *n. 2 esemp.* ORO. C² C¹

LEONARDO DONATO. Doge. (1606-1612).

1383. MEZZO DUCATO D'ORO. LEON. DONAT. DVX. S. M. VEN. S. M. seduto consegna il vessillo al Doge genuflesso. ℞. DVCATVS. REIPVB. Leone di S. M. a. s. R² ORO. C¹

ANTONIO PRIULI. Doge. (1618-1623).

1384. ZECCHINO. ORO. F. D. C.

1385. QUARTO DI SCUDO. ANTON. PRIOL. DVX. VE. GR. Croce. ℞. SANCTVS. MARC. VENE. 35. Scudo con il protome del leone di S. M. R. AR. F. D. C.

GIOVANNI I. CORNARO. Doge. (1625-1630).

1386. DA DUE SOLDI. CANDIA. II. BR. C²

FRANCESCO ERIZZO. Doge. (1631-1646).

1387. ZECCHINO. ORO. C¹

FRANCESCO MOLIN. Doge. (1646-1655).

1388. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.

1389. LIRETTA. IN. TE. CONFIDO. XX. Il Doge genuflesso innanzi alla Vergine. ℞. IVSTITIA. DILIGITE. Figura in piedi della Giustizia. R. AR. C¹

DOMENICO CONTARINI. Doge. (1659-1675).

1390. DUCATO. AR. C¹

1391. MEZZA GIUSTINA. Da sessantadue. R. AR. C¹

ALVISE CONTARINI. Doge. (1676-1683).

1392. OSELLA. ANNO VI. 1681. AR. F. D. C.

MARCO ANTONIO GIUSTINIANI. Doge. (1683-1688).

1393. ZECCHINO. ORO. F. D. C.

1394. OSELLA. ANNO. I. Veduta della piazza di S. Marco. R. AR. C¹

1395. DA DUE SOLDI. ARMATA. E. MOREA. e MARCHETTO col 12. BR. C²

FRANCESCO MORASINI. Doge. (1688-1694).

1396. DUCATO. AR. C¹

1397. OSELLA. ANNO. VI. AR. C¹

SILVESTRO VALIER. Doge. (1694-1700).

1398. OSELLA. ANNO. V. — ANNO. VI. *n. 3 esemp. variati.* AR. C^1

ALVISE II. MOCENIGO. Doge. (1700-1709).

1399. ZECCHINO. ORO. C^1
1400. DA DUE SOLDI. DALMA. ET. ALBAN. *n 2 esemp.* BR. C^1

GIOVANNI II. CORNARO. Doge. (1709-1722).

1401. ZECCHINO. ORO. F. D. C.
1402. QUARTO DI DUCATO. AR. C^1
1403. OSELLA. ANNO. I. — ANNO. II. *n. 2 esemp.* AR. C^3. C^2
1404. MARCHETTO. BR. C^3

ALVISE III. MOCENIGO. Doge. (1722-1732).

1405. LIRAZZA DA TRENTA e DA DIECI. *n. 2 esemp.* AR. C^1
1406. MARCHETTO e MEZZO MARCHETTO. *n. 4 esemp.* BR. C^2 C^1
1407. OSELLA. ANNO. V. 1726. AR. C^1

ALVISE PISANI. Doge. (1734-1741).

1408. GIUSTINA IN ORO DA ZECCHINI. 12. R^2 ORO. F. D. C.
1409. DA DIECI. *n. 2 esemp.* AR. C^2

PIETRO. GRIMANI. Doge. (1741-1752).

1410. DUCATO. AR. C^1
1411. OSELLA. AR. C^1

FRANCESCO LOREDANO. Doge. (1752-1762).

1412. ZECCHINO. ORO. F. D. C.
1413. DA DIECI. AR. C^1
1414. OSELLA D'ORO. S. M. V. FRANC. LAVREDANO. DVX. V. A. C. S. M. seduto consegna il vessillo al Doge genuflesso. ℞. FRANCIS. LAVREDANI. PRINCIPIS. MVNVS. AN. III. MDCCLIV. scritto in cinque righe: sopra corno ducale. R^2 ORO. F. D. C.
1415. OSELLA. 1753. 1761. *n. 2 esemp. varii.* AR. C^2 F. D. C.

ALVISE MOCENIGO IV. Doge. (1763-1779).

1416. OSELLA D'ORO. ANNO. VII. R^2 ORO. F. D. C.
1417. OSELLA. 1766. 1770. 1772. 1773. *n 4 esemp. varii.* uno dei quali fuso. AR. C^1 e F. D. C.

PAOLO RENIER. Doge. (1779-1789).

1418. ZECCHINO. ORO. F. D. C.
1419. DUCATO. *n. 3 esemp.* AR. C[1] e F. D. C.
1420. OSELLA. 1786. AR. F. D. C.

LUDOVICO MANIN. Doge. (1789-1797).

1421. MEZZO ZECCHINO. ORO. F. D. C.
1422. TALLARO. *n. 2 esemp.* AR. C[1]
1423. OTTAVO DI TALLARO. AR. C[2]

REPUBBLICA. DEMOCRATICA. (1797).

1424. LIRE DIECI. 1797. AR. F. D. C.

FRANCESCO II. di Lorena. indi I. Imperatore d'Austria.
(1814-1835).

1425. FIORINO. AR. F. D. C.

REPUBBLICA. (1848).

1426. VENTI LIRE. ORO. C[1]
1427. CINQUE LIRE. *n. 2 esemp. varii.* AR. F. D. C.
1428. QUINDICI CENTESIMI. MIST. F. D. C. CENTESIMI 5. CENTESIMI 3. e CENTESIMO. BR. *In tutto n. 5 esemp.* F. D. C.

—

VERONA

REPUBBLICA. (1154-1259).

1429. GROSSO. ✝. VE.RO.NA. Nel campo croce: nei vani. CI. VI. CI. VE. ℞. ✝. CI. ✝. VI. ✝. CI. ✝. VE. ✝. Nel campo croce, nei vani. VE.RO.N.A. R. AR. C[1]
1430. SESINO. Croce, nei vani. VE.RO.N.A. ℞. come il preced: R[3] MIST. C[2]

BARTOLOMEO ed ANTONIO DELLA SCALA Signori. (1375-1381).

1431. SOLDO. ✝. BTHS. ANTHS. Cimiero. ℞. SANCTVS. ZENO. Testa del S. sopra una scala. R. AR. C[1]

—

VITERBO

PATRIMONIO DI S. PIETRO. (Sec. XII. e XIII.).

1432. SESINO. ✝. PATRIMONIV. Croce. ℞. BEATI PETRI. Nel campo due chiavi. MIST. C[2]

BENEDETTO XII. Papa. (1334-1342).

1433. QUATTRINO. ✝. PP. BENEDITV. XII. Croce. ℞. PATRIM. S. PETRI. Nel campo due chiavi. Vedi Tav. I del catalogo. R^3 BR. F. D. C.

SISTO IV. Papa. (1474-1476).

1434. QUATTRINO. SIXTVS. PP. IIII. Stemma. ℞. S. LAVREN. D. VITERB. Figura di S. Lorenzo. R^2 BR. C^1

PIO VI. Papa. (1775-1798).

1435. MADONNINA DA BAJOCCHI CINQUE. BR. C^2
1436. SANPIETRINO DA BAJOCCHI 2½. 1796. 1797. *n. 2 esemp.* BR. C^2 C^1

VOLTERRA

RANUCCIO. Vescovo. (1320).

1437. GROSSO. R. EPS. D. VVLT. Figura in piedi del Vescovo. D. ℞. ✝. D. E. VLTORIA. NRA. Croce. R. AR. C^1

RE LONGOBARDI INCERTI.

1438. TREMISSE. *n. 3 esemp. varii.* ORO. F. D. C.
1439. N. 20 monete variate medioevali Italiane ed estere. ARG.
1440. N. 69 dette. ARG. e MIST.
1441. Monete varie MIST. e BR.
1442. N. 50 Tessere medicevali. BR.

720

ARG

91

ORO

ORO

192

843

ARG

1752

ARG

79 ORO

875 ARG

833

ORO

1433

ARG

1313

BR

La vendita della 2ª parte contenente le **Monete della Repubblica, degli Imperatori Romani e Greche**, avrà principio col giorno 6 marzo 1882.